



verlagsbuchhandlung

liebeskind



Programm
Herbst 2018

Aktueller Bestseller

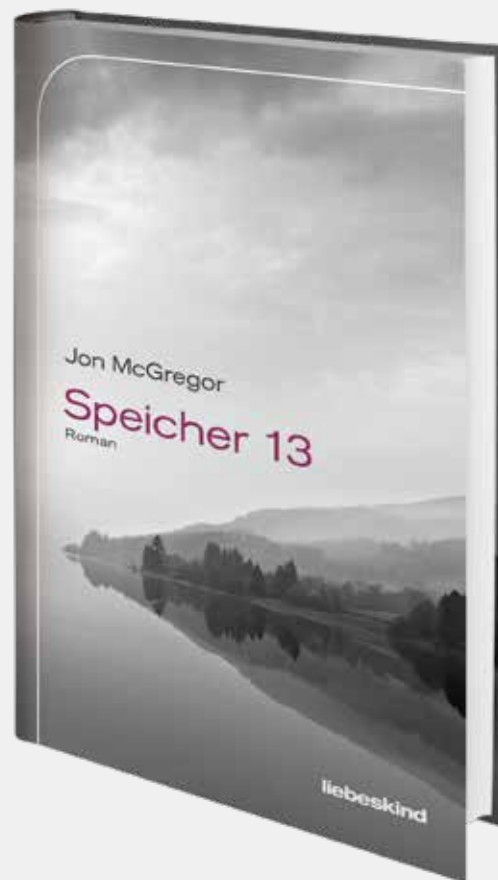
Jon McGregor

Speicher 13

Roman

Aus dem Englischen von Anke Caroline Burger
352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-084-8

Ein vermisst gemeldetes Mädchen. Zeugen, die mehr wissen, als sie sagen. Und Ermittlungen, die im Sande verlaufen. Jon McGregors »Speicher 13« beginnt wie ein literarischer Thriller – und wird ganz beiläufig zu einem eindringlichen Roman über das menschliche Leben und die Vergänglichkeit der Zeit.



»Jon McGregor beschreibt den Lauf der Zeit und wie die Zeit Dinge verändert und wie die Zeit Menschen verändert. Dieses Buch entwickelt einen wunderbaren Sog.«

Christine Westermann, ZDF Das Literarische Quartett

»Ein Meisterwerk des Briten Jon McGregor. Ein Buch, das bleibt.«

Stefan Mesch, DEUTSCHLANDFUNK KULTUR

»Jon McGregors großer Roman folgt dreizehn Jahreszyklen und ist voll von vielsagenden Andeutungen.«

Sylvia Staude, FRANKFURTER RUNDSCHAU

»Jon McGregor gelingt es meisterlich, auf fast paradoxe Weise Spannung zu erzeugen: durch das langsame, unaufgeregte Schildern des Alltags.« Manfred Koch, NZZ am Sonntag

»Man fließt durch den Roman hindurch, ganz leicht, stets gebannt.«

Oliver Creutz, STERN

»McGregor erzählt in einer flirrenden Reportage, wie das Verschwinden einer 13-Jährigen ein englisches Dorf für immer verändert.«

Jobst-Ulrich Brand, FOCUS



Liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

eine buddhistische Weisheit besagt, Groll mit sich herumzutragen sei wie das Greifen nach einem glühenden Stück Kohle, um damit nach jemandem zu werfen: Man verbrenne sich letztendlich nur selbst. Das mag stimmen. Allerdings hat der Zorn in der Geschichte der Literatur stets eine wichtige Rolle gespielt. Schließlich entsteht er nicht, wenn alles in bester Ordnung ist. Zorn braucht es, wenn sich gesellschaftliche Verhältnisse ändern sollen.

Der Zorn, der Lisa McInerneys Debütroman »Glorreiche Ketzereien« zugrunde liegt, ist bei aller Komik fast schon ein heiliger. Zorn auf Irland, auf die katholische Kirche, auf die politischen Gegebenheiten. Die Autorin schildert in ihrer furiosen, bitterbösen Komödie das komplexe Verhältnis von Rechtschaffenheit und Korruption, von Erlösung und Verdammnis. Es liegen Schatten über den grünen Hügeln Irlands, und eine neue Generation von Autorinnen macht sich gerade daran, diese zu vertreiben – mit Lisa McInerney an vorderster Front.

Mit »Eileen« hat Ottessa Moshfegh sicher eine der abgründigsten literarischen Figuren der letzten Jahre geschaffen. Jetzt legt unsere Autorin nach. In ihrem neuen Roman kehrt eine junge Frau ihrer oberflächlichen Scheinwelt den Rücken, indem sie mithilfe einer durchgeknallten Psychiaterin und großer Mengen von Beruhigungstabletten »Winterschlaf« hält. Mit »Mein Jahr der Ruhe und Entspannung« beweist Ottessa Moshfegh erneut ihr großes Talent für grotesken Humor und pointierte Gesellschaftsbilder.

Ich persönlich freue mich besonders auf das neue Buch von Olivier Rolin, der von seiner Reise auf der Baikol-Amur-Magistrale berichtet. Sibirien war ja immer schon ein Versuchslabor kollektiver Selbstbilder und utopischer Visionen. Wie der amerikanische Westen lockte auch der sowjetische Osten mit Reichtümern, abenteuerlicher Wildnis und großen Gefahren, und genau diesem Mythos ist Olivier Rolin nachgegangen. Wer Russland verstehen will, muss dieses Buch lesen.

Endlich wieder lieferbar ist Daniel Woodrells großer Roman »Zum Leben verdammt«. Darin werden zwei junge Männer in eine blutige Fehde zwischen gesetzlosen Rebellen verwickelt, die während des Amerikanischen Bürgerkriegs ganze Landstriche verwüsten. Woodrell erzählt packend und schonungslos von einem wenig bekannten Kapitel der amerikanischen Geschichte – und vom Schicksal zweier Freunde, die im Niemandsland zwischen den Fronten erwachsen werden.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit unseren Herbstnovitäten und verbleibe mit den besten Grüßen aus München

Ihr

Jürgen Christian Kill



© F. Mantovani / Opale / Leemage / laif

Lisa McInerney, geboren 1981 in der irischen Provinz Connacht, machte zunächst als Bloggerin auf sich aufmerksam. Der Schriftsteller Kevin Barry ermutigte sie, neben ihrem Blog auch Kurzgeschichten zu schreiben. Ihre Erzählungen erschienen in verschiedenen Literaturzeitschriften, u.a. im Granta Magazine. Ihr Debütroman »Glorreiche Ketzereien« war 2016 für den Irish Book Award sowie den Dylan Thomas Award nominiert, ausgezeichnet wurde er mit dem Baileys Women's Prize for Fiction und dem Desmond Elliott Prize. Lisa McInerney lebt in Galway.

»Gewalt und schwarzer Humor treiben Lisa McInerneys tollkühnen Debütroman an. Seine moralische Komplexität und seine virtuose, energiegeladene Sprache sind beeindruckend.« THE NEW YORK TIMES

»McInerneys Vorbilder sind Hubert Selby jr. oder Irvine Welsh. Der gleiche Sinn für das Groteske, derselbe Ehrgeiz, die Niederungen unserer Gesellschaft zu durchleuchten.« LE MONDE

»Eine tiefgründige Reflexion über die Mechanismen von Schuld und Reue ... und eine Abrechnung mit Irland und der Allgegenwart der katholischen Kirche.«
EL PAÍS

»Ein spektakuläres Debüt, hart und einfühlsam,
düster und poetisch.« THE TELEGRAPH

Lisa McInerney

Glorreiche Ketzereien

Roman

Aus dem Englischen von
Werner Löcher-Lawrence

448 Seiten, € 24,00

Gebunden mit Schutzumschlag

Erscheint am 25. Juni 2018

ISBN 978-3-95438-091-6



Love, Drugs und die irische Dreifaltigkeit. Lisa McInerneys Debütroman ist eine bitterböse Komödie über die Macht des Zufalls und das Leben in einem krisengeschüttelten Land, das geprägt ist von Gewalt und Bigotterie. Eine literarische Tour de Force, fulminant erzählt, voller Empathie und groteskem Humor.

Als Maureen Phelan nachts in ihrer Küche einen Einbrecher überrascht und ihn mit einer Devotionalie erschlägt, ahnt sie nicht, dass sie damit eine Reihe von fatalen Ereignissen in Gang setzt. Natürlich muss zunächst der Leichnam entsorgt und der Küchenboden geschrubbt werden, allerdings hat Maureen eine ausgesprochene Abneigung gegen Hausarbeiten jedweder Art, weshalb sie ihren Sohn Jimmy einbestellt. Der kontrolliert das organisierte Verbrechen der Stadt, die Geldverleiher und Buchmacher, die Drogenkurier und Zuhälter. Natürlich will auch Jimmy sich nicht die Hände schmutzig machen, das überlässt er in der Regel anderen – beispielsweise seinem alten Kumpel Tony Cusack, Trinker, Vater von sechs Kindern, alleinerziehend, wenn man überhaupt von Erziehung sprechen kann. Der älteste Sohn Ryan hat mit seinen fünfzehn Jahren schon eine beachtliche Karriere als Dealer hingelegt. Eine seiner Klientinnen ist die junge Prostituierte Georgie. Deren Freund Robbie steigt gerne mal in Häuser ein und ist seit Kurzem spurlos verschwunden ...



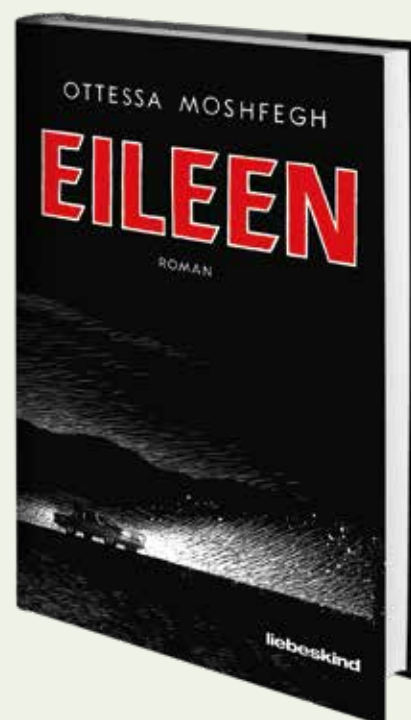
© Krystal Griffiths

Otessa Moshfegh wurde in Boston geboren und ist kroatisch-persischer Abstammung. Sie steht auf der Granta-Liste der zwanzig besten jungen Autoren aus den USA. Für ihre Novelle »McGlue« erhielt sie den Believer Book Award sowie den Fence Modern Prize. Ihr Roman »Eileen« stand auf der Shortlist des Man Booker Prize und wurde mit dem PEN/Hemingway Award ausgezeichnet. Ottessa Moshfegh lebt in der Nähe von Los Angeles.

»Moshfeghs Entwicklungsroman ist sprachlich eine Klasse für sich, ganz abgesehen von der raffinierten Wendung, die Eileens Leben erfährt.« Ingeborg Sperl, DER STANDARD

»Otessa Moshfeghs Figuren sind hart, skrupellos sogar – und doch so leicht aus der Bahn zu bringen, wenn die Hoffnung winkt, denn daran sind sie nicht gewohnt. Ein großes, trauriges Buch.« Felix Bayer, SPIEGEL ONLINE

»Moshfeghs düstere Charakterstudie entwickelt eine unglaubliche Wucht, die diesen Noir-Thriller auf eine ganz andere literarische Ebene hebt.« Meike Schnitzler, BRIGITTE



»Ottesa Moshfegh wird zu Recht als Shootingstar gehandelt.« FAZ

Ottesa Moshfegh

Mein Jahr der Ruhe und Entspannung

Roman

Aus dem Englischen von
Anke Caroline Burger

Ca. 320 Seiten, € 22,00
Gebunden mit Schutzumschlag
Erscheint am 24. September 2018
ISBN 978-3-95438-092-3



9 783954 380923



»Süßer Schlaf! Nichts bereitete mir so viel Freude, schenkte mir so viel Freiheit und gab mir so viel Macht ...« Mit bissiger Ironie erzählt Ottesa Moshfegh von einer Frau, die Winterschlaf hält, um ihrer aufgeputzten Scheinwelt zu entkommen. Der neue Roman von einer der wichtigsten neuen Stimmen der amerikanischen Literatur.

New York, am Anfang des neuen Jahrtausends. Einer jungen Frau stehen die Türen zu einer Welt aus Glanz und Glitter offen. Sie ist groß, schlank und ausgesprochen hübsch. Gerade hat sie an einer Elite-Universität ihren Abschluss gemacht und arbeitet nun in einer angesagten Kunstgalerie. Sie wohnt im teuersten Viertel der Stadt, was sie sich leisten kann, weil sie vor Jahren schon ein kleines Vermögen geerbt hat. Es könnte also nicht besser laufen in ihrem Leben ... In Wirklichkeit jedoch wünscht sie sich nichts sehnlicher, als ihrer Welt den Rücken zu kehren. Von einer dubiosen Psychiaterin lässt sie sich ein ganzes Arsenal an Beruhigungsmitteln, Antidepressiva und Schlaftabletten verschreiben. Mithilfe der Medikamente will sie »Winterschlaf halten«. Aber dann merkt sie in einem ihrer wenigen wachen Momente, dass sie im Schlaf ein eigenes Leben führt. Sie findet Kreditkartenabrechnungen, die auf Shoppingtouren und Friseurbesuche hindeuten. Und scheinbar chattet sie regelmäßig mit wildfremden Männern in merkwürdigen Internetforen. Erinnern kann sie sich daran aber nicht.



Olivier Rolin wird 1947 in Boulogne-Billancourt geboren. Die Kindheit verbringt er im Senegal, nach seinem Schulabschluss studiert er in Paris Literatur und Philosophie. 1967 tritt er der »Kommunistischen Jugend« Frankreichs bei, ein Jahr später wird er Mitglied des maoistisch orientierten »Neuen Volkswiderstands« und beteiligt sich an militanten Aktionen. Als sich die Bewegung 1973 auflöst, geht er für längere Zeit in den Untergrund. 1978 wird er Lektor und später Herausgeber in einem Pariser Verlagshaus, 1983 kommt sein erster von zwölf Romanen heraus. Für »Port Sudan« wird er 1994 mit dem Prix Femina ausgezeichnet, für »Die Papiertiger von Paris« erhält er 2003 den Prix France Culture. Bei Liebeskind erschienen bislang »Letzte Tage in Baku«, »Der Meteorologe« sowie »Meroe«.

© H. Assouline / Opale / Leemage / laif



»Einer der eindringlichsten Erzähler von Geschichte
in der französischen Gegenwartsliteratur.«

DEUTSCHLANDFUNK

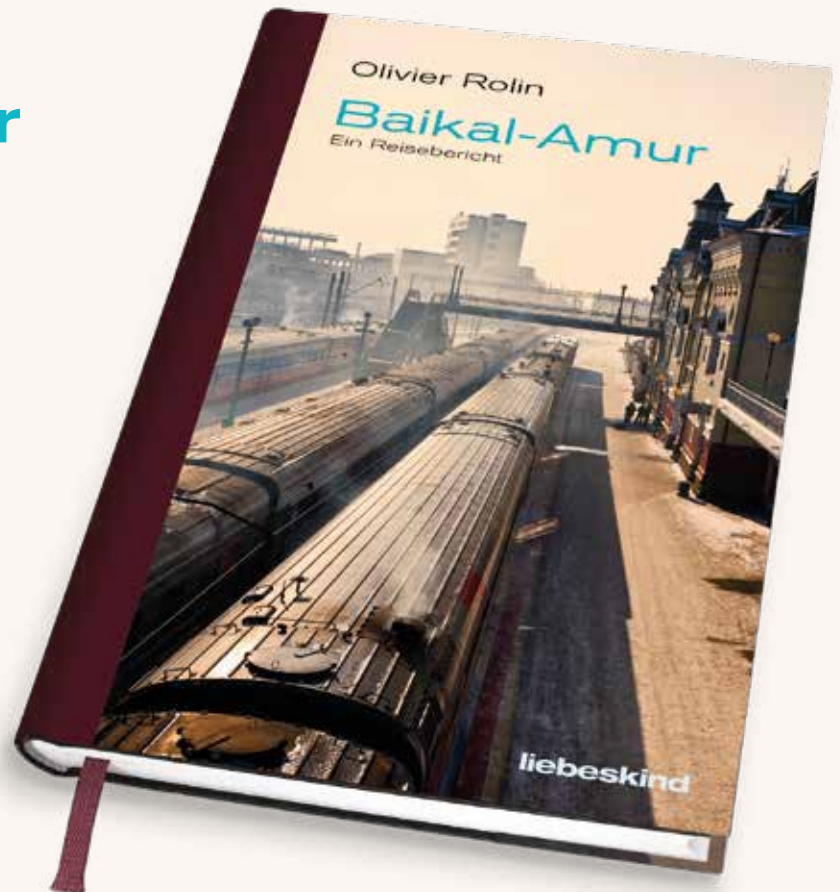
Olivier Rolin

Baikal-Amur

Ein Reisebericht

Aus dem Französischen von
Holger Fock und Sabine Müller

Ca. 192 Seiten, € 20,00
Halbleinen, Lesebändchen
Mit sieben Landkarten
Erscheint am 20. August 2018
ISBN 978-3-95438-093-0



»Reisen bedeutet, Gewohnheiten abzulegen. Es bedeutet auch, sich auf die Suche nach einem Teil von uns zu machen, den wir verloren haben, so sehr verloren haben, dass wir nicht einmal mehr wissen, worin er besteht, geschweige denn, ob er je existiert hat.«

Sie ist das bedeutendste Eisenbahnbauwerk des 20. Jahrhunderts: 4.287 Kilometer Schienenweg, 2.230 Brücken, 212 Bahnstationen, 3 Zeitzonen ... Die Baikal-Amur-Magistrale verläuft nördlich der Transsibirischen Eisenbahn zwischen Taischet und dem Pazifischen Ozean. Geplant zur Erschließung Sibiriens, wurde sie in den 1920er-Jahren zu einem Monument des stalinistischen Terrors, für das Hunderttausende von Zwangsarbeitern ihr Leben ließen. Während des Zweiten Weltkriegs wurden Streckenteile rückgebaut, da Schienen und Schwellen für andere Eisenbahnlinien gebraucht wurden, um die Versorgung der Roten Armee zu gewährleisten. Später dann wurde die Fertigstellung der Eisenbahnlinie von der sowjetischen Propaganda als nationales Pionierprojekt verklärt, für das jeder Bürger, jeder Betrieb seinen Beitrag zu leisten hatte ...

Olivier Rolin unternimmt auf der Baikal-Amur-Magistrale eine Reise ins Herz von Russland. Eindringlich, mit großer Anteilnahme, aber auch mit feiner Ironie erzählt er von der überwältigenden Natur in diesem Teil der Erde, von halb verlassenen Städten und von Menschen, die von der Geschichte vergessen wurden. Denn in der unendlichen Weite des Landes verliert sich alles, der einstige Traum von einer gerechteren Welt ebenso wie die Hoffnung auf morgen.



Daniel Woodrell, 1953 geboren, wuchs in St. Louis und Kansas City auf. Mit siebzehn verließ er die Highschool und meldete sich bei den Marines. Nach dem College nahm er am renommierten Iowa Writers' Workshop teil. Sein Debüt »Cajun Blues« erschien 1986. Seitdem hat er acht Romane und zahlreiche Erzählungen veröffentlicht. Für »Tomatenrot« erhielt er den Preis des amerikanischen P.E.N., »In Almas Augen« war für den International Dublin Literary Award nominiert. Seine Romane »Zum Leben verdammt« und »Winters Knochen« wurden erfolgreich verfilmt. Daniel Woodrell lebt mit seiner Frau in Missouri.

»Hochpoetisch, ergreifend zärtlich zu seinen Protagonisten und voller Wut auf eine erbarmungslose Gesellschaft.«

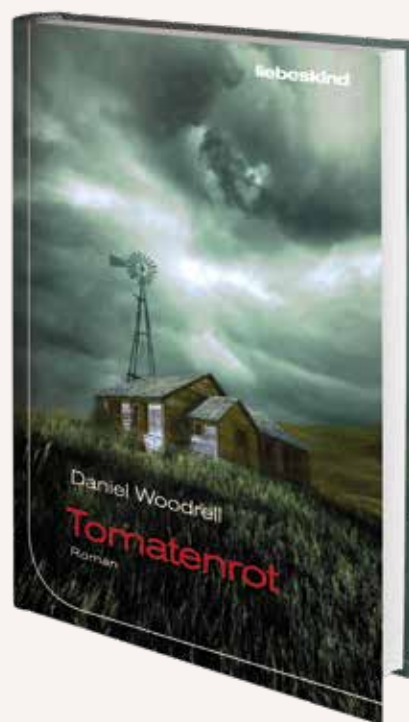
Stephan Draf, STERN

»Woodrell ist der vielleicht bedeutendste literarische Chronist des Absturzes der amerikanischen Mittelschicht, die Stimme der Abgehängten. Und ein grandioser Wolkenmaler ist er auch.«

Elmar Krekeler, DIE WELT

»Daniel Woodrell erfindet Bildwelten, in die man regelrecht hineinfällt. Seine Sprache ist mal schmutzig, mal rau, kann aber auch wunderschön sein, und deshalb macht sie einfach süchtig.«

Karoline Laarmann, WDR 1LIVE



»Ein großer amerikanischer Erzähler.«

STUTTGARTER ZEITUNG

Daniel Woodrell

ZUM LEBEN VERDAMMT

Roman

Aus dem Englischen
von Peter Torberg

Ca. 272 Seiten, € 20,00
Gebunden mit Schutzumschlag
Erscheint am 20. August 2018
ISBN 978-3-95438-094-7



9 783954 380947



Während der Amerikanische Bürgerkrieg tobt, findet im Herzen des Landes ein eigener Krieg zwischen gesetzlosen Rebellen statt. Daniel Woodrell schlägt ein dunkles, wenig bekanntes Kapitel der amerikanischen Vergangenheit auf und erzählt eine mitreißende Geschichte über Freundschaft und Verlust, über Rache und blinde Gewalt. Ein großer Roman, in neuer Übersetzung endlich wieder lieferbar.

1861, im Grenzland zwischen Missouri und Kansas. Der junge Jake Roedel hat sich einer Gruppe von Freischärlern angeschlossen, die aufseiten der Konföderierten kämpfen und im Land Angst und Schrecken verbreiten. Immer wieder planen sie Überfälle auf unionstreue Truppen und Sympathisanten. Weil Roedel deutschstämmig ist, begegnen ihm die anderen Rebellen mit Misstrauen, er aber erweist sich als gnadenloser Kämpfer und treuer Kamerad. Der Krieg jedoch zieht sich hin, und die Freischärler gebärden sich zunehmend wie gemeine Diebe, nicht wie Freiheitskämpfer. Roedel kommen Zweifel, ob er dem Weg, den seine Kameraden eingeschlagen haben, bis zum Ende folgen soll, und doch steckt er jeden Schicksalsschlag tapfer weg. Aber dann wird er zusammen mit dem ehemaligen Sklaven Holt in ein Abenteuer verwickelt, das seine schlimmsten Befürchtungen übersteigt. Die konföderierten Freischärler reiten mit mehreren Hundert Mann gegen eine unbewaffnete Stadt, um einen brutalen Vergeltungsschlag zu führen ...

Frühjahr 2018

Peter Terrin

Der Wachmann

Roman

Aus dem Niederländischen
von Rainer Kersten

256 Seiten, € 20,00
Gebunden mit Schutzumschlag
ISBN 978-3-95438-085-5



Michel und Harry sind Wachmänner in einem Wohnblock mit Luxusappartements. Ihren Dienst verrichten sie in der Tiefgarage des Gebäudes, von dort kontrollieren sie den Zugang zum Haus. Draußen muss sich etwas Schlimmes zugetragen haben, eine nukleare Katastrophe vielleicht oder ein Krieg. Nach und nach verlassen die Bewohner den Block, aber Michel und Harry halten mit eiserner Disziplin die Stellung. Bestimmt wird ihnen von der Organisation, für die sie tätig sind, bald ein wichtigeres Objekt anvertraut. Doch als ein dritter Wachmann in der Tiefgarage auftaucht, eskaliert die Situation. Ist er von der Organisation geschickt worden, um die beiden zu überprüfen? Oder hat er es auf den letzten Bewohner abgesehen, der das Gebäude augenscheinlich nie verlassen hat? Michel und Harry geraten in eine Spirale aus Wahnsinn und tödlicher Gewalt ... Meisterhaft erzählt Peter Terrin in seinem Roman von den latenten Ängsten, die gegenwärtig unsere Gesellschaft beherrschen, und dem daraus resultierenden, stetig wachsenden Kontrollwahn der Obrigkeiten. »Der Wachmann« ist ein Psychogramm unserer Zeit, eindringlich, pointiert und hochaktuell.

»Franz Kafka trifft David Lynch – mich hat der Roman total in den Bann gezogen.« Gert Scobel, 3SAT Buchzeit

»Peter Terrins Roman ist vieles: surreales Kammerspiel, Allegorie, dystopischer Gesellschaftsentwurf. Ein Wechselbad der Gefühle.« Jürgen Doppler, DER STANDARD

James Carlos Blake

RED GRASS RIVER

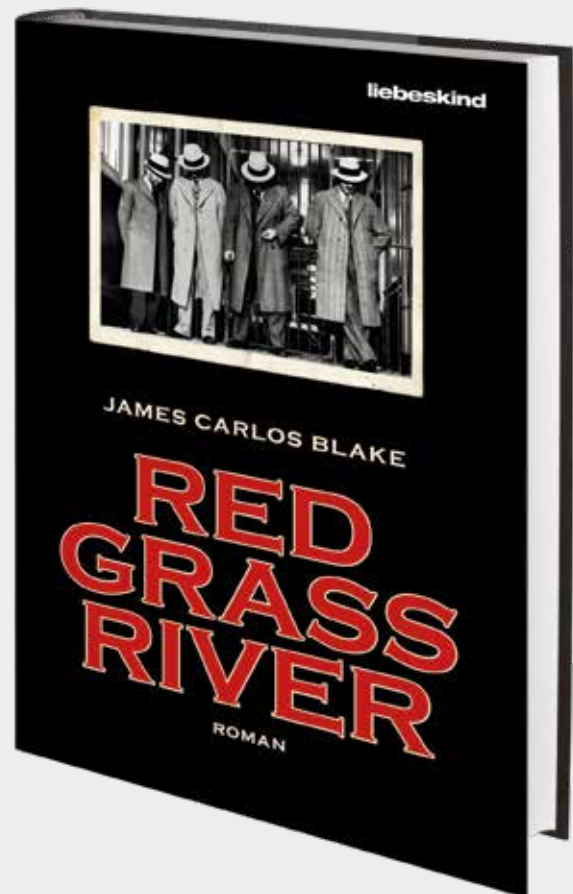
Roman

Aus dem Englischen von Stefan Lux

528 Seiten, € 24,00

Gebunden mit Schutzumschlag

ISBN 978-3-95438-087-9



John Ashley und Bobby Baker sind Todfeinde. Der eine, Spross einer Familie von Schwarzbrennern, ist der berühmteste Schmuggler und Bankräuber im Florida der Prohibitionszeit. Der andere, Gesetzeshüter aus einer Familie von Gesetzeshütern, treuer Ehemann und liebevoller Vater, verkörpert für viele Recht und Ordnung in einer florierenden Wohlstandsgesellschaft, die ihre archaischen Wurzeln vergessen machen will. Doch niemand ist der, der zu sein er vorgibt, und das Recht ist nicht immer auf der Seite des Gesetzes. Besonders, wenn die Mafia aus Chicago nach Florida drängt, um ein Stück vom Kuchen abzubekommen. Immer wieder kreuzen sich die Wege von John Ashley und Bobby Baker, gewaltsam und unvermeidlich, bis einer von beiden in einem Hinterhalt auf dem Dixie Highway in Richtung Jacksonville zu Boden geht.

In seinem furiosen Roman erzählt James Carlos Blake von einer Welt, die im Wandel begriffen ist, und von Männern, die ihren Platz darin suchen. Denn der Fortschritt ist kein Segen, sondern schafft immer nur neue Gewalt ...

»James Carlos Blake erzählt von der Prohibitionszeit in Florida, den Umtrieben der Mafia und der Blutfehde zweier Männer. Gewaltig.«

Jobst-Ulrich Brand, FOCUS

»Ausschweifend, mit Fabulierlust und viel Humor entwirft Blake ein faszinierendes Gesellschaftsbild voller Gewalt und Leidenschaft.«

Hanspeter Eggenberger, DER TAGES-ANZEIGER

Ausgewählte Backlist

James Carlos Blake

Das Böse im Blut

Roman, 448 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-016-9

Pistolero

Roman, 432 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-051-0

Paul Bowles

Taufe der Einsamkeit

Reiseberichte, 304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-90-8

Jean-Philippe Delhomme

Zeitgenössische Kunst

Cartoons, 96 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-57-1

Das Drama mit der Deko

Cartoons, 96 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-017-6

Die Sache mit der Literatur

Cartoons, 96 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-080-0

Pete Dexter

God's Pocket

Roman, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-70-0

Deadwood

Roman, 448 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-82-3

Paperboy

Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-95438-008-4

Unter Brüdern

Roman, 304 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-042-8

Philip K. Dick

Stimmen der Straße

Roman, 400 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-72-4

Unterwegs in einem kleinen Land

Roman, 384 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-63-2

Edward Brooke-Hitching



Enzyklopädie der vergessenen Sportarten

200 Seiten, € 29,00
ISBN 978-3-95438-068-8

J. Meade Falkner

Moonfleet

Roman, 352 Seiten, € 24,00
ISBN 978-3-95438-059-6

Jim Gavin

Mittelmänner

Stories, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-95438-022-0

Graham Greene

Reise ohne Landkarten

Reisebericht, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-041-1

Bruce Holbert

Einsame Tiere

Roman, 304 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-95438-034-3

Chloe Hooper

Die Verlobung

Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-95438-031-2

Der Große Mann

Roman, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-057-2

Christopher Isherwood

Kondor und Kühe

Reisetagebuch, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-007-7

Cynan Jones

Graben

Roman, 176 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-039-8

Alles, was ich am Strand gefunden habe

Roman, 240 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-074-9

Hari Kunzru



White Tears

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-078-7

Alain Mabanckou

Black Bazar

Roman, 272 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-68-7

Stachelschweins Memoiren

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-81-6

Zerbrochenes Glas

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-006-0

Morgen werde ich zwanzig

Roman, 368 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-040-4



Die Lichter von Pointe-Noire

272 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-079-4

Loïc Merle

Allein, unbesiegt

Roman, 208 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-058-9

China Miéville

Dieser Volkszähler

Roman, 176 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-95438-071-8

Otessa Moshfegh

McGlue

Roman, 144 Seiten, € 16,00
ISBN 978-3-95438-067-1

Eileen

Roman, 336 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-081-7

Ryu Murakami

Piercing

Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-59-5

Arne Nielsen

Donny hat ein neues Auto und fährt etwas zu schnell

Erzählungen, 124 Seiten, € 14,90
ISBN 978-3-935890-18-2

Yoko Ogawa

Hotel Iris

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-00-7

Der Ringfinger

Roman, 112 Seiten, € 15,00
ISBN 978-3-935890-07-6

Schwimmbad im Regen

Erzählungen, 160 Seiten, € 17,50
ISBN 978-3-935890-13-7

Das Museum der Stille

Roman, 348 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-31-1

Der zerbrochene Schmetterling

Erzählungen, 192 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-47-2

Das Ende des Bengalischen Tigers

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-75-5



Das Geheimnis der Eulerschen Formel

Roman, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-88-5

Schwimmen mit Elefanten

Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-95438-013-8

Der Herr der kleinen Vögel

Roman, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-050-3

Zärtliche Klagen

Roman, 272 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-073-2

David Peace

1974

Roman, 384 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-29-8

1977

Roman, 400 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-36-6

1980

Roman, 464 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-43-4

1983

Roman, 512 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-52-6

Tokio im Jahr Null

Roman, 416 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-65-6

Tokio, besetzte Stadt

Roman, 352 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-74-8

GB84

Roman, 544 Seiten, € 24,80
ISBN 978-3-95438-024-4

Donald Ray Pollock

Das Handwerk des Teufels

Roman, 304 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-85-4

Knockemstiff

Stories, 256 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-95438-014-5

Die himmlische Tafel

Roman, 432 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-065-7

Marcel Proust

Combray

288 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-06-9

Eine Liebe Swanns

304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-22-9

Mordecai Richler

Solomon Gursky war hier

Roman, 656 Seiten, € 24,80
ISBN 978-3-935890-77-9

Wie Barney es sieht

Roman, 464 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-935890-97-7

Joshua damals und jetzt

Roman, 544 Seiten, € 24,80
ISBN 978-3-95438-033-6

Olivier Rolin

Letzte Tage in Baku

Reisebericht, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-023-7

Der Meteorologe

Roman, 224 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-049-7

Meroe

Roman, 304 Seiten, € 22,00
ISBN 978-3-95438-072-5

James Sallis

Driver

Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-46-5

Deine Augen hat der Tod

Roman, 192 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-56-4

Der Killer stirbt

Roman, 254 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-78-6

Driver 2

Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-99-1

George Saunders

I CAN SPEAK!™

Erzählungen, 272 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-89-2

Lyonel Trouillot

Straße der verlorenen Schritte

Roman, 160 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-015-2

Die schöne Menschenliebe

Roman, 192 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-032-9

Yanvalou für Charlie

Roman, 176 Seiten, € 18,00
ISBN 978-3-95438-066-4

Cécile Wajsbrot



Nocturnes

Erzählungen, 96 Seiten, € 14,90
ISBN 978-3-935890-64-9

Adelle Waldman

Das Liebesleben des Nathaniel P.

Roman, 304 Seiten, € 19,90
ISBN 978-3-95438-048-0

Thomas Willmann

Das finstere Tal

Roman, 320 Seiten, € 19,80
ISBN 978-3-935890-71-7

Daniel Woodrell



Winters Knochen

Roman, 224 Seiten, € 18,90
ISBN 978-3-935890-76-2

Der Tod von Sweet Mister

Roman, 192 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-935890-95-3

In Almas Augen

Roman, 192 Seiten, € 16,90
ISBN 978-3-95438-021-3

Tomatenrot

Roman, 224 Seiten, € 20,00
ISBN 978-3-95438-060-2

Verlagsbuchhandlung
Liebeskind GmbH & Co. KG
Tal 15
80331 München

Telefon: (089) 260 104 80
Telefax: (089) 260 104 82
E-Mail: info@liebeskind.de

Verlagsleitung
Jürgen Christian Kill
Telefon: (089) 260 104 84
E-Mail: j.c.kill@liebeskind.de

Presse & Öffentlichkeitsarbeit
Susanne Fink
Telefon: (089) 260 104 85
E-Mail: s.fink@liebeskind.de

Lektorat & Social Media
Marion Hertle
Telefon: (089) 260 104 80
E-Mail: m.hertle@liebeskind.de

Vertrieb
Uli Deurer
Telefon: (0821) 450 912 30
E-Mail: u.deurer@liebeskind.de

Verlagsauslieferungen

Deutschland Prolit Verlagsauslieferung
Julia Diehl
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon: (0641) 943 93 201
Telefax: (0641) 943 93 89
E-Mail: j.diehl@prolit.de



Österreich Dr. Franz Hain
Dr. Otto-Neurath-Gasse 5
1220 Wien
Telefon: (01) 282 65 65
Telefax: (01) 282 52 82
E-Mail: bestell@hain.at

Schweiz AVA Verlagsauslieferung
Centralweg 16
8910 Affoltern a. A.
Telefon: (044) 762 42 60
Telefax: (044) 762 42 10
E-Mail: verlagsservice@ava.ch

Verlagsvertretungen

Bremen, Hamburg,
Niedersachsen und
Schleswig-Holstein

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
22299 Hamburg
Telefon: (040) 514 936 67
Telefax: (040) 514 936 66
E-Mail: bodofoehr@freenet.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
10407 Berlin
Telefon: (030) 421 22 45
Telefax: (030) 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen
@t-online.de

Nordrhein-Westfalen

Raimund Thomas
Velberter Straße 38
42489 Wülfrath
Telefon: (02058) 776 009
Telefax: (02058) 776 066
E-Mail: raimundthomas@t-online.de

Hessen,
Rheinland-Pfalz,
Saarland und
Luxemburg

Raphael Pfaff
An den Drei Hohen 51
60435 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 548 903 66
Telefax: (069) 549 024
E-Mail: raphael.pfaff@web.de

Baden-Württemberg

Heike Specht
c/o VertreterServiceBuch
Schwarzwaldstraße 42
60528 Frankfurt am Main
Telefon: (069) 955 283 33
Telefax: (069) 955 283 10
E-Mail: specht@vertreter-servicebuch.de

Bayern

Friederike Rother
c/o Vertreterbüro Würzburg
Huebergasse 1
97070 Würzburg
Telefon: (0931) 174 05
Telefax: (0931) 174 10
E-Mail: rother@vertreterbuero-wuerzburg.de

Österreich

Helga Schuster
Altmannsdorfer Anger 63, 1/15
1120 Wien
Telefon: (0676) 529 16 39
Telefax: (0676) 529 16 39
E-Mail: helga.b.schuster@gmail.com

Schweiz

Markus Wieser
Kasinostraße 18
8032 Zürich
Telefon: (044) 260 36 05
Telefax: (044) 260 36 06
E-Mail: wieser@bluewin.ch