

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER April III

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Max-und-Moritz-Preis

2024

Die Nominierungen für den diesjährigen Max-und-Moritz-Preis wurden veröffentlicht. Mit dem **Spezialpreis der Jury** wird **Barbara Yelin** ausgezeichnet. Die übrigen Preisträger:innen werden am 31. Mai während des 21. Internationalen Comic-Salons in Erlangen bekanntgegeben.



„Die Jury des Max und Moritz-Preises 2024 würdigt Barbara Yelins tiefgreifende künstlerische Auseinandersetzung mit Menschen und deren Erfahrungen von Verfolgung, Krieg, Flucht und Gewalt sowie ihr nachhaltiges Engagement gegen Ausgrenzung und Menschenfeindlichkeit.

Ihr viel beachtetes aktuelles Buch *Emmie Arbel. Die Farbe der Erinnerung* erzählt von einer jüdischen Frau, die im Holocaust als Kind drei Konzentrationslager überlebt hat und von den traumatischen Folgen für ihr Leben. Gleichzeitig transportiert es eine universelle Botschaft von Selbstbehauptung, Selbstermächtigung und von der Hoffnung und der Kraft des Lebens. Ein weiteres Mal beweist Barbara Yelin, dass es ihr wie kaum einer anderen Künstlerin gelingt, durch ihre atmosphärisch dichten Zeichnungen und die Möglichkeiten des Comics eine Sprache für das Unsagbare zu finden.“

Aus der Jury-Begründung

Barbara Yelin

Emmie Arbel

Reprodukt

ISBN 9783956403965, € 29,00

Für den Preis sind außerdem u. a. nominiert:

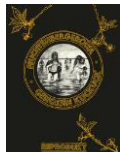


Ika Sperling

Der Große Reset

Reprodukt

ISBN 9783956404078
€ 24,00



Anke Feuchtenberger

Genossin Kuckuck

Reprodukt

ISBN 9783956403460
€ 44,00



Marcello Quintanilha

**Hör nur,
schöne Márcia**

Reprodukt

ISBN 9783956403637
€ 24,00



Camille Jourdy

Juliette

Reprodukt

ISBN 9783956403484
€ 29,00



Kat Leyh

Snapdragon

Reprodukt

ISBN 9783956403866
€ 20,00



Pei-yun Yu

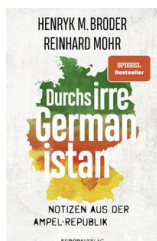
**Tsai Kun-lin – der
Junge, der gerne las**

Baobab Books

ISBN 9783907277171
€ 25,00

SPIEGEL Bestseller

16/2024



Sachbuch PB

Platz 9

Henryk M. Broder / Reinhard Mohr

Durchs irre Germanistan

Europa Verlage

ISBN 9783958905931, € 20,00

PRESSESPIEGEL



Gundolf S. Freyermuth
Wer war WM?
Kulturverlag Kadmos
ISBN 9783865995773, € 29,80

„Da ist es ein kulturgeschichtlicher Segen, dass sich der Publizist Gundolf S. Freyermuth die Mühe gemacht hat, all den Spuren nachzugehen.“
Nils Minkmar, Süddeutsche Zeitung, 9. April

„Durch die Serie ‚Ein Herz und eine Seele‘ mit ihrer legendären Hauptfigur Alfred Tetzlaff ist der Journalist und Drehbuchautor Wolfgang Menge unsterblich geworden.“
Gundolf S. Freyermuth, Welt, 10. April

„Er hat die Zukunft des Fernsehens gesehen, hat versucht, das Fernsehen in die Zukunft zu zerren, gegen den Widerstand oft auch derjenigen, die das Fernsehen verantwortet haben“
Redaktion, ARD, 10. April

„In seinem Buch (...) zeigt Freyermuth auf, wie sehr der Drehbuchautor und Moderator das deutsche Fernsehen beeinflusst hat.“
Christiane Kopka, WDR, 11. April

„Was Menge dabei immer ausmachte: Er war ‚berühmt-berüchtigt für seinen Witz und respektlose Schlagfertigkeit‘, schreibt Freyermuth (...) in seiner noch unveröffentlichten Biografie *Wer war WM?* über den Drehbuchautor und Fernsehmacher, die in diesem Mai erscheinen wird.“
Hannah Schwie, RND, 10. April



Constance Debré
Love Me Tender
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751809573, € 20,00

„Mit Gewalt hat sich die französische Anwältin Constance Debré aus ihrem Leben katapultiert und sich als Lesbe und Autorin

noch einmal neu erfunden.“
Roman Bucheli, NZZ, 15. April



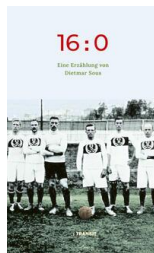
Unda Hörner
Solange es eine Heimat gibt. Erika Mann
Ebersbach & Simon
ISBN 9783869152936, € 24,00

„(...) Unda Hörners Buch (...), das einen großartigen zeitgeschichtlichen Bogen bis 1949 schlägt.“
Daniela Zinser, Welt am Sonntag, 14. April



Bernd Giesecking
Das Kuriose Ostwestfalen-Buch
SATYR Verlag
ISBN 9783910775060, € 24,00

„Das *Ostwestfalen-Buch* taugt für Paare, von denen eine(r) der Region entstammt und erspart den Therapeuten. (...) Das Buch liest sich wie eine Liebeserklärung.“
Peter Pauls, Westfälischer Anzeiger, 11. April



Dietmar Sous
16:0
Transit
ISBN 9783887474119, € 18,00

„Mit wenigen Strichen gelingt es Dietmar Sous, ein kräftiges Bild der deutschen Gesellschaft in der ausgehenden Kaiserzeit zu zeichnen, in der dieser ‚Adsch‘ Werner keine Heldenfigur ist, sondern einer, der mit sich hadert und auf der Suche ist.“
Christian Rein, Aachener Zeitung, 11. April

„Sous widmet sich in seinem neuen Text mit Bravour dem historischen Genre, einer historischen Erzählung, ohne dabei auf die gewohnten Zutaten zu verzichten, den Fußball eben und einen lakonischen Tonfall.“
Werner Jung, Literaturkritik, 18. April



Katharina Winkler
Siebenmeilenherz
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751809610, € 24,00

„Wieder hat Winkler eine eigene, lyrische Sprache gefunden, die das furchtbare Geschehen auf eine eigene Ebene hebt und so das Erleben wie den Versuch der Verarbeitung zu fassen sucht.“
Oberösterreichisches Volksblatt, 15. April

„Die Opfer sexuellen Missbrauchs leiden unter der Tabuisierung des Themas. (...) *Siebenmeilenherz* bricht diese Tabuisierung auf. Sehr mitfühlend und dabei literarisch anspruchsvoll.“
Carsten Huech, Deutschlandfunk, 10. April



Volha Hapeyeva
Samota
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591512, € 25,00

„Ein geheimnisvoller, in mehreren Welten und Zeiten spielender Roman mit vielen untergründigen Verbindungen und Überraschungen.“
Frank Meyer, Deutschlandfunk Kultur, 17. April



Maxi Obexer
Unter Tieren
Weissbooks
ISBN 9783863372118, € 24,00

„Eine neue Ethik der Tiere (...) Ein wirklich ergreifender Roman.“
Claudia Kramatschek, Deutschlandfunk Kultur, 13. April



Armin Kaster / Sabine Rufener
Das Nachtkind
Jungbrunnen
ISBN 9783702659905, € 17,00

„Eine magische Geschichte“
Dr. Karin Vach, Deutschlandfunk, April



Susanne M. Riedel
Lebensmitteallergie
SATYR Verlag
ISBN 9783910775084, € 17,00

„Das Schöne an Riedels Humor ist, dass sie immer die Schönheit und Leichtigkeit im Blick hat und eine

tiefe innere Fröhlichkeit ausstrahlt, die sich auf die Leserschaft überträgt.“

Jakob Hein, SWR Kultur, 14. April

„Die Berliner Lesebühnen-Künstlerin Susanne M. Riedel hat sich in dieser turbulenten Zeit eine besondere Fähigkeit angeeignet: Die kleinen Freuden des Alltags sammeln.“
WDR, 13. April



Christian Bartel
Ich bin nicht in meinem Alter
SATYR Verlag
ISBN 9783947106745, € 15,00

„Und dann sind da noch viele Geschichten aus dem Leben ... auch sehr abgefahrene

Geschichten.“

Ulla Müller, Bayern 1, 12. April



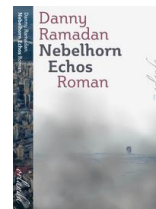
Christine Schulz-Reiss / Kristine Schulz
Frida Kahlo – die Farben einer starken Frau
Kindermann Verlag
ISBN 9783949276361, € 24,00

„Christine Schulz-Reiss ist mit der Minibiografie eine schöne Melange aus biografischen Highlights, Kindheitserlebnissen, künstlerischem Rausch, Emotionen und Feminismus gelungen.“
Christine Paxmann, Etselsohr, April



Alexandra Prischedko
Was macht ihr denn da?
Edition Bracklo
ISBN 9783946986133, € 22,00

„Worte werden zu Bildern, die als wogende Aquarelle die Seiten füllen und wiederum ganz eigene Assoziationsketten auslösen.“
Brigitte Kustatscher, JUKIBUZ 2024



Danny Ramadan
Nebelhorn-Echos
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545511, € 23,00

„Ein kunstvoll gebauter, aufklärender und mitreißender Roman!“
Christa Nebenführ, Buchkultur, 11. April



Mely Kiyak
Dieser Garten
Mikrotex
ISBN 9783948631468, € 24,00

„Darüber ein Buch zu schreiben, war, wie sie bekennt, eine Würdigung all dessen, was sie dort erfuhr, empfand, was ihr entgegengebracht wurde an Güte und Milde und Pflanzenkunde.“
Alexander Kluy, Buchkultur, 11. April



John Galligan
Bad Axe County
Polar Verlag
ISBN 9783948392949, € 17,00

„John Galligan erzählt die böse Geschichte schonungslos, teils so hart, dass es nicht einfach auszuhalten ist. Schwarzer Humor macht das Ganze erträglicher. Und vor allem die gewitzte Heldin, von der man gerne mehr liest.“
Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 11. April

Im Gespräch



Franz Müntefering
Nimm das Leben, wie es ist. Aber lass es nicht so.
Verlag J. H. W. Dietz Nachf.
ISBN 9783801206727, € 18,00

[ARD, 16. April](#)