

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER November III

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Isaac Deutscher Preis 2023



Heide Gerstenberger wurde mit dem diesjährigen Isaac Deutscher Preis für ihr Buch *Markt und Gewalt* ausgezeichnet. Der Isaac Deutscher Preis wird seit 1969 jährlich für herausragende marxistisch orientierte Publikationen verliehen.

Heide Gerstenberger
Markt und Gewalt
Westfälisches Dampfboot
ISBN 9783896911254, € 49,90

Wissenschaftsbuch des Jahres Shortlist 2024

Die Jury des Wissenschaftsbuch des Jahres 2024 hat die Shortlist veröffentlicht. Ab sofort kann der Favorit aus jeder Kategorie [online](#) ausgewählt werden. Nominiert sind u.a.:

Kategorie Junior Wissensbücher



M. Leykamm / F. Meyer / S. Wulff
Wie rettet man Kunst?
Karl Rauch Verlag
ISBN 9783792003831, € 30,00



A. Grill / S. Neuditschko / WWF
Bio-Diversi-Was?
Leykam
ISBN 9783701182886, € 28,00

Kategorie Naturwissenschaft & Technik



Marco Di Domenico
Das Brevier der Verwandlungen
Folio
ISBN 9783852568805, € 27,00

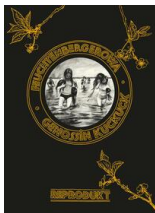


Helga Nowotny
Die KI sei mit euch
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751803960, € 25,00

Comic Bestenliste

3. Quartal 2023

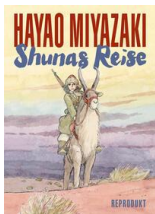
Platz 1



Anke Feuchtenberger
Genossin Kuckuck
Reprodukt
ISBN 9783956403460, € 44,00

„Es ist eine deutsche Mentalitätsgeschichte – die wertvoll ist, weil sie so präzise Erfahrungen sammelt und beschreibt. Und weil das bei all den Zumutungen, die dieses Buch so bietet, so unglaublich schön gezeichnet ist, dass es einen ungeheuren Sog entwickelt.“

Platz 2



Hayao Miyazaki
Shunas Reise
Reprodukt
ISBN 9783956403958, € 20,00

„Nicht nur in Shuna und dessen Reittier (...) erkennt man problemlos Elemente, die Oscar-Gewinner Miyazaki später in ‚Nausicaä‘ und ‚Prinzessin Mononoke‘ aufgreifen (...) sollte.“

Platz 4



Marc-Antoine Mathieu
Deep Me
Reprodukt
ISBN 9783956403781, € 24,00

„Mathieu trifft mit seinem neuen Comic die verbreitete apokalyptische Grundstimmung unserer Gegenwart ins Mark und zeigt wieder einmal, dass die erzählerischen Möglichkeiten des Mediums noch lange nicht ausgeschöpft sind.“

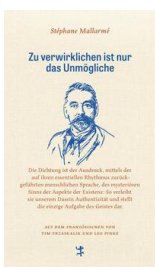
Perlentauchers Beste

November



Ethel Smyth
Paukenschläge aus dem Paradies
Ebersbach & Simon
ISBN 9783869152868, € 24,00

„Die Komponistin und Frauenrechtlerin Ethel Smyth bereichert mit ihrer von Geist und Stil geprägten Autobiografie unsere musikgeschichtliche Kenntnis.“



Stéphane Mallarmé
Zu verwirklichen ist nur das Unmögliche
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751850001, € 48,00

„Briefe von Stéphane Mallarmé – man kann sich gar nicht vorstellen, dass diese Sphinx der französischen Lyrik welche geschrieben hat, aber hier diskutiert er tatsächlich Fragen der Literatur und der Dichtkunst.“

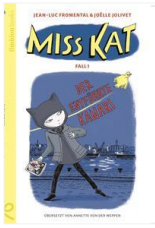


Viktor Jerofejew
Der Große Gopnik
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751809351, € 28,00

„Gopnik – so werden im Russischen Hinterhof-Schläger bezeichnet, klärt uns Zeit-Kritiker Ijoma Mangold auf und mit dem ‚großen Gopnik‘ ist natürlich Putin gemeint, auch wenn er nie namentlich genannt wird.“

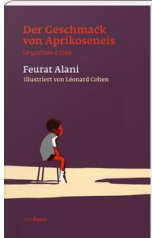
Leselotse

November



Jean Luc Fromental / Joëlle Jollivet
Miss Kat
Limbion
ISBN 9783910549005, € 15,00

„Der Krimicomic mit diesem unkonventionellen Mädchen, das seinen Instinkten vertraut, schlägt die Leser in seinen Bann.“



Feurat Alani
Der Geschmack von Aprikoseneis
Karl Rauch Verlag
ISBN 9783792003756, € 24,00

„In 1.000 Dreizeilern gibt Feurat Alani dem Irak ein Gesicht, erkundet dessen Seele.“



Marie Desplechin, / Magali le Huche
Hexenkram: Grüna
Reprodukt
ISBN 9783956403729, € 18,00

„Grüna will partout keine Hexe sein (...) Ihre Oma, ebenfalls Hexe, nimmt der Enkelin die Vorurteile – und los geht's mit der Zauberei!“

PRESSESPIEGEL



Meryem Alaoui
Pferdemund tut Wahrheit kund
 Lenos
 ISBN 9783039250301, € 26,00

„Alaoui erzählt diese Geschichte in einem Ton, der vom ersten bis zum letzten Satz mitreißend ist und berührend, voller Humor und Poesie.“

Amira El Ahl, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9. November



Henrik Pontoppidan
Kaum ein Tag ohne Spektakel
 Wallstein
 ISBN 9783835354685, € 20,00

„ein präziser Beobachter“
 Paul Jandl, NZZ, 8. November

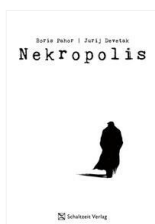


Sean Sherman
Der Sioux-Chef
 Kanon Verlag
 ISBN 9783985680825, € 38,00

„Sean Sherman kocht, um zu demonstrieren, was die Native

American Cuisine zu bieten hat. In ihrer ganzen kulturellen und geografischen Vielfalt, von arktischen bis zu tropischen Regionen, von Pazifik bis Atlantik.“

Susanne Kippenberger, Der Tagesspiegel, 11. November



Jurij Devetak, Boris Pahor
Nekropolis
 Schaltzeit Verlag
 ISBN 9783946972730, € 25,00

„Spätestens seit Art Spiegelmans berühmter ‚Maus‘ wissen wir, dass Comics die Welt verändern

können. (...) jetzt, mehr als 30 Jahre später, ist ein Werk ähnlicher Qualität erschienen“

Klaus Hillenbrand, taz, 10. November



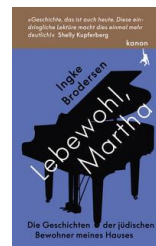
Anja Zimmermann
Brust
 Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803137326, € 28,00

„Wie politisch die weibliche Brust gesehen und eingesetzt wird, führt dieses Buch erhellend zusammen.“
 C. Geissler, Berliner Zeitung, 13. November



Marlene Streeruwitz
Gedankenspiele über die Toleranz
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591468, € 12,00

„Sie erinnert uns daran, wie befreiend es ist, gerade auf den Status der Person zu verzichten.“
 Arno Widmann, FR, 14. November



Ingke Brodersen
Lebewohl, Martha
 Kanon Verlag
 ISBN 9783985680740, € 26,00

„In bewegenden biografischen Skizzen lässt Brodersen die Bewohnerinnen und Bewohner des ‚Judenhauses‘ lebendig werden,

gibt ihnen eine Stimme und beschränkt sich dabei nicht auf die Opferperspektive.“

Gerhard Kollmer, Frankfurter Neue Presse, 13. November



Janet Hobhouse
Die Furien
 Dörlemann
 ISBN 9783038201311, € 30,00

„Der große, lodernde Roman *Die Furien* von Janet Hobhouse ist endlich wiederzuentdecken.“

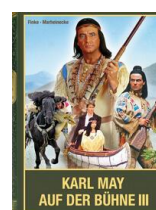
Sylvia Stauda, FNP, 11. November



Corinna Kulenkamp
Aprikosenzeit, dunkel
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545412, € 23,00

„Ihr Erstling ist ein kraftvoller, berührender und ausdrucksvoller Roman, der zwei Kulturen beleuchtet, der Fragen nach Identität und Selbstbestimmung auf den Grund geht und in ein Land führt, das gerade wieder sehr im Mittelpunkt der großen Weltpolitik steht.“

Sandrina Lederer, Rheinpfalz, 11. November



N. Finke / R. Marheinecke
Karl May auf der Bühne - Band III
 Karl-May-Verlag
 ISBN 9783780201454, € 59,00

„Hollywood-Schauspieler Eric Braeden erhielt 2007 einen Stern auf dem Hollywood Walk of Fame. In Castrop-Rauxel stand er in einem Karl-May-Stück auf der Bühne. Davon erzählt das Buch *Karl May auf der Bühne III*.“

Ronny von Wangenheim, Ruhr-Nachrichten, 9. November



Myriam Leroy
Rote Augen
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960543220, € 22,00

„Was dieser Hass anrichtet, davon erzählt dieser Roman. Ein realer Albtraum.“
 Brigitte Kleine, ARD, 12. November

„In Rote Augen sieht man einer jungen Frau, die nur ihren Job gut machen will, dabei zu, wie sie sich unter den permanenten Angriffen eines misogynen Mannes nach und nach selbst verliert. Eine beklemmende Lektüre, bei der Form und Inhalt perfekt ineinandergreifen.“
 Dina Netz, Deutschlandfunk, 8. November



Jürgen Serke
Die verbrannten Dichter
 Wallstein
 ISBN 9783835353886, € 38,00

„Eine ungewöhnliche, spannend zu lesende Mischung aus Texten und Biographischem“
 Otto Langels, Deutschlandfunk, 8. November



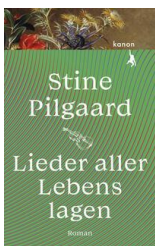
Suzette Mayr
Der Schlafwagendiener
 Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803133571, € 25,00

„In ruhigem Ton erzählt Suzette Mayr von Rassismus in Kanada in den 1920er Jahren.“
 Redaktion, WDR2, 8. November



Birgit Fuß
Sterben darfst du aber nicht
 mikrotex
 ISBN 9783948631413, € 25,00

„Ich war wirklich sehr ergriffen, weil man nicht will, dass eine Liebe so schnell und vor allem nicht so zu Ende geht.“
 Christiane Falk, radio eins, 13. November



Stine Pilgaard
Lieder aller Lebenslagen
 Kanon Verlag
 ISBN 9783985680887, € 23,00

„Stine Pilgaard schreibt mit Humor und einer Liebe zu Alltagsmomenten, besonders wenn diese ins Schräge abdriften.“

FM4, 13. November



Brigitte Jünger
Pakt der Krähen
 Jungbrunnen
 ISBN 9783702659806, € 17,00

„Das offene Ende lässt zudem Schüler*innen die Möglichkeit, Vermutungen anzustellen, wie es mit den Crows weitergehen könnte und empfiehlt sich somit für verschiedene kreative und handlungsorientierte Formate.“
 Kristina Schmitt, boys & books, November



Simonetta Sanna
Otto von Pirchs Caragoli (1832)
 v. Hase & Koehler
 ISBN 9783775814249, € 29,90

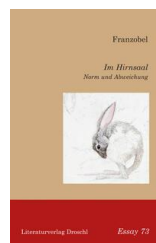
„Sie hat die Bedeutung des Werks eines jungen Reisenden wie Otto von Pirch und seiner Reise nach Norditalien entdeckt, und sie hat ein beispielhaftes Lesemodell entwickelt, das es uns ermöglicht, europäische Reiseliteratur über Italien im interkulturellen Kontext neu zu entdecken und zu lesen.“
 Gino Chiellino, Horizonte, November

Im Gespräch



M. Chahrouf / L. Sauer / L. Schmid / J. Schulz / M. Winkler
Generalverdacht
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960543282, € 22,00

[taz, 15. November](#)



Franzobel
Im Hirnsaal
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591437, € 18,00

[WDR, 11. November](#)



Simon Kuntze, Sascha Topp
„Ich hoffe auf baldigen Umbruch...“
 Verlag für Berlin-Brandenburg
 ISBN 9783969820568, € 24,00

[Dif Kultur, 8. November](#)