

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER KW 43

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

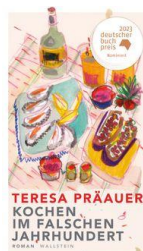
Mainzer Stadtschreiber Literaturpreis 2026

Die in Wien lebende Schriftstellerin Teresa Präauer erhält den 42. Mainzer Stadtschreiber Literaturpreis. Die Verleihung des mit 12.500 Euro dotierten Preises findet voraussichtlich im April 2027 statt. Präauer erhält Wohnrecht für ein Jahr in der Stadtschreiberwohnung sowie die Möglichkeit, einen Film mit ZDR und 3sat zu produzieren.

„Mit hellwachem Blick auf unsere Gegenwart erzählt sie genau und bilderreich in vielfältigen Genres für ein großes Publikum. Der Beschleunigung unserer Zeit setzt sie die Kunst der Aufmerksamkeit entgegen und lässt unsere Erwartungen und Projektionen erkennen, durch die wir die Welt wahrnehmen. Große Themen wie Identität, Zugehörigkeit und Erinnerung entfaltet diese originelle Erzählerin der jüngeren Generation mit ebenso viel Leichtigkeit und Humor wie Tiefenschärfe.“
aus der Jurybegründung



Teresa Präauer
Wie man einen Apfel isst
Wallstein Verlag
ISBN 9783835357587, € 12,00



Teresa Präauer
Kochen im falschen Jahrhundert
Wallstein Verlag
ISBN 9783835354296, € 24,00



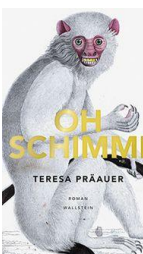
Teresa Präauer
Mädchen
Wallstein Verlag
ISBN 9783835351967, € 18,00



Teresa Präauer
Das Glück ist eine Bohne
Wallstein Verlag
ISBN 9783835339484



Teresa Präauer
Tier werden
Wallstein Verlag
ISBN 9783835333376, € 22,00



Teresa Präauer
Oh Schimmi
Wallstein Verlag
ISBN 9783835318731, € 25,00



Teresa Präauer
Johnny und Jean
Wallstein Verlag
ISBN 9783835315563, € 22,00



Teresa Präauer
Für den Herrscher aus Übersee
Wallstein Verlag
ISBN 9783835310926, € 22,00

Kinder- und Jugendbuchpreis

Wien // 2026

Edith Schreiber-Wicke und **Raffaela Schöbitz** werden für ihr Bilderbuch ***Ein Siebenschläfer fällt vom Himmel*** mit dem diesjährigen Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien ausgezeichnet.

„Edith Schreiber-Wickes knapper, poetischer Text handelt sich von einem kleinen Geschehnis zum nächsten, kulminiert in einer unaufgeregten Rettungstat und sinniert dabei klug über Zufall und Kausalität. Die beeindruckenden Wachskreidezeichnungen von Raffaela Schöbitz geben dem Ganzen nicht nur eine konkrete Kulisse (...), sondern erzählen gewitzt und eigenwillig (weit über das im Text Benannte hinaus) vom Alltag einer kleinen Heldin.“

aus der Jurybegründung



Edith Schreiber-Wicke / Raffaela Schöbitz

Ein Siebenschläfer fällt vom Himmel

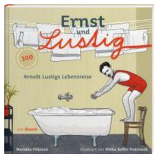
Jungbrunnen

ISBN 9783702660284, € 18,00

Leselotse

September/Oktober

Kinderbuch



Markéta Pilátová

Ernst und Lustig

Ü: Soffer Podzimek

Krautzberger et. al

Karl Rauch Verlag

ISBN 9783792003930, € 20,00

„Die Nazis haben ihn dreimal zum Tod verurteilt; in der Tschechoslowakei war Arnošt Lustig lange ein verbotener Autor. Fiktive Dialoge mit seinen Kindern und Bildcollagen zeichnen sein unglaubliches Leben nach.“

Fällt aus dem Rahmen



Jiří Pelcl / Silvie Šeborová /

Jiří Franta

Wie entsteht Design

Ü: Lena Dorn

Karl Rauch Verlag

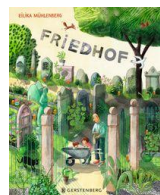
ISBN 9783792003909, € 30,00

„Design ist eine Abstimmung von Form, Material und Funktion. Und die verschiedenen Facetten von Design sind genauso spannend wie dieses Wissensbuch, das den Leser nachgerade vom Hocker haut.“

DAKJL-Empfehlungen

November

Bilderbuch



Eilika Mühlberg

Friedhof

Gerstenberg Verlag

ISBN 9783836964098, € 22,00

„Ein einfühlsames Bildersachbuch, das sich auf ebenso behutsame wie kenntnisreiche Weise mit diesem besonderen Ort auseinandersetzt. Besonders gelungen ist die fast wimmelbuchartige Gestaltung der Doppelseiten (...) So lädt das Buch nicht nur zum genauen Betrachten, sondern auch zum gemeinsamen Nachdenken und Gespräch über einen Ort ein, der zum Leben dazugehört.“

PRESSESPIEGEL

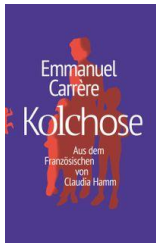


Rupert Gaderer
Reaktionsmaschine
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751821360, € 28,00

„Reaktionsmaschine ist ein Buch zur Stunde. (...) Angesichts der eklatanten

Bedeutung von Formfragen möchte man Politikern nahelegen, den von Gaderer angeführten literarischen Textsorten und Autoren mit mehr Aufmerksamkeit zu begegnen.“

Steffen Martus, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. Oktober



Emmanuel Carrère
Kolchese
 Ü: Claudia Hamm
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783957575722, € 28,00

„Carrère, ein Spezialist für Intimität und Meister der Autofiktion, hat sich mit seinem

jüngsten Buch *Kolchese* selbst übertroffen. (...) Carrère ist es gelungen, Weltgeschichte mit Lebensgeschichte auf eine besondere Weise zu verstricken.“

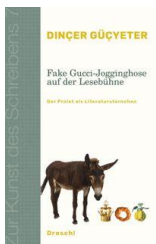
Martina Meister, Welt, 20. Oktober

„Carrère schreibt mitsolcher Stringenz und zugleich Leichtigkeit – jongliert derart virtuos mit seinem Material (...) dass man trotz der Vielzahl von Namen und Querverbindungen sofort vom Erzählfluss eingesogen wird.“

Tobias Lehmkuhl, Deutschlandfunk, 16. Oktober

„Es handelt sich um ein unglaubliches Werk, das es schafft, aus der Vertikalen anhand der eigenen Familiengeschichte historisch Bedeutsames und politisch Aktuelles anschaulich in ein Werk zu verweben.“

Jakob Goubiran, Der Standard, 17. Oktober

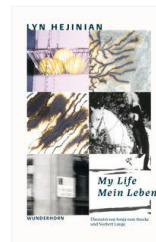


Dinçer Güçyeter
Fake Gucci-Jogginghose auf der Lesebühne
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990592021, € 16,00

„Wie glühender Stahl sei ein Text, und an der Glühfarbe erkenne man, wann die richtige

Temperatur erreicht sei, schreibt Dinçer Güçyeter über sein Schreiben und die Arbeit als Verleger.“

Linda Stift, Die Presse, 17. Oktober



Lyn Hejinian
My Life / Mein Leben
 Ü: v. Brocke / Lange
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884237427, € 26,00

„Der Held dieses Buch ist von daher nicht das Leben selbst, was immer man sich darunter

vorzustellen hätte. Es ist nicht die Frau, die sich zur Probandin erklärt hat. Es ist die Sprache, ohne deren objektivierende, die eigene ‚Ruhelosigkeit‘ gleichermaßen stillstehende wie vorantreibende Kraft jede Regung ein bloßes Zucken bliebe.“

Gregor Dotzauer, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. Oktober



Christina Applegate
Du mit den traurigen Augen
 Ü: Alan Tepper
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854458302, € 28,00

„Auf gut 320 Seiten reiht sich eine erschütternde Erinnerung an die nächste. In dem beim Hannibal-Verlag erschienenen Buch zitiert sie immer wieder aus ihren umfangreichen Tagebüchern.“

APA, 16. Oktober

„In ihrer Autobiografie beschreibt Christina Applegate ihre schwierige Kindheit, eine toxische Beziehung, eine überstandene Krebserkrankung und ihr heutiges Leben mit Multipler Sklerose.“

Catharina Steiner, Bild, 16. Oktober

„In ihrer Autobiografie mit dem Titel *Du mit den traurigen Augen* erzählt sie von Todesangst, verhängnisreichen Entscheidungen und einem Überlebenskampf, der sie bis heute prägt.“

Red., Gala, 16. Oktober

„Schauspielstar Christina Applegate schildert in ihrer Autobiografie erstmals die düsteren Schattenseiten ihres frühen Ruhms. Während sie weltweit als Kult-Blondine Kelly Bundy gefeiert wurde, erlebte die Schauspielerin hinter den Kulissen ein Martyrium aus häuslicher Gewalt.“

Red, Oe24, 16. Oktober



Sabine Scholl
Die zweite Haut
 Weissbooks
 ISBN 9783863372316, € 24,00

„In ihrem 2025 erschienenen autofiktionalen Buch *Die zweite Haut* legt sie den Fokus (...) auf ihre Wurzeln. (...) Damit

beeindruckte sie die Jury für den Österreichischen Buchpreis, der am 23. November vergeben wird – Scholl steht auf der Shortlist.“

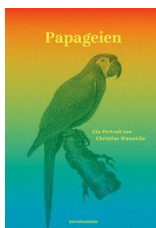
David Klein, *Oberösterreichische Nachrichten*, 15. Oktober



Bjoern Weigel
Das Tempelhofer Feld
 BeBra Verlag
 ISBN 9783814803562, € 24,00

„Der Historiker Bjoern Weigel hat ein Buch über das Tempelhofer Feld geschrieben,

das überraschende Fakten zutage fördert.“
 Susanne Rost, *Berliner Zeitung*, 21. Oktober



Christine Wunnicke
Papageien
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751840491, € 22,00

„inhaltlich, ebenfalls wie stets, fundiert und kenntnisreich, dazu noch literarisch anspruchsvoll“

Rüdiger Dittrich, *Gießener Anzeiger*, 20. Oktober

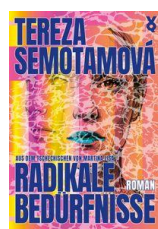


Renate Welsh
Ich fall mir selbst ins Wort
 Czernin
 ISBN 9783707608779, € 22,00

„Renate Welsh schreibt über Menschen, die übersehen werden, über Ausgrenzung,

Ungerechtigkeit. Dafür nutzt die Schriftstellerin – trotz eines Schlaganfalls – immer noch meisterhaft die Kraft der Sprache und erzählt von schwierigen Lebenswegen.“

Katrin Heise, *Deutschlandfunk Kultur*, 20. Oktober



Tereza Semotamová
Radikale Bedürfnisse
 Ü: Martina Lisa
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914851, € 24,00

„Ihre Sozialstudie ist genau beobachtet, oft beklemmend

und zuweilen ziemlich witzig.“

Tino Schlench, *Deutschlandfunk*, 19. Oktober

„Die Erzählerinnenstimme ist eine komplexe, narrativ anspruchsvolle (...) Eine faszinierende Emanzipationsgeschichte, in der sich die Erzählerin beim Denken, Verheddern und Sich-wieder-Entwirren zusieht.“

Nayra Jonke, *Buchkultur*, Oktober



Fendt / Müsch / Haak / Böttger / Kalpakidou

Zier & Zeichen
 Nünnerich-Asmus Verlag
 ISBN 9783961763481, € 19,00

„Vom barocken Prunkoutfit bis zum ‚Bling Bling‘ im Hip-Hop: die Ausstellung *Zier & Zeichen* im Landesmuseum Württemberg in Stuttgart zeigt, wie Schmuck Identität, Macht und Zugehörigkeit sichtbar macht – und warum sich die Vorstellung von Männlichkeit immer wieder wandelt.“

Sophia Volkhardt, *SWR Kultur*, 16. Oktober



Tomáš Končinský / Daniel Špaček
Im Land der Erinnerungen
 Ü: Lena Dorn
 Karl Rauch Verlag
 ISBN 9783792003947, € 28,00

„Daniel Špačeks Illustrationen sind ein Farbrausch in lila, neonorange und pink. (...) Das Buch regt zum Nachdenken über Erinnern und Vergessen an und fordert damit das logische Denken und die Vorstellungskraft heraus.“

Red., *Deutschlandfunk*, 10. Oktober



Tobias Roth / Wolfgang Hörner
Die hohe Kunst des Schimpfens
 Das Kulturelle Gedächtnis
 ISBN 9783946990888, € 28,00

„Ein enorm hilfreiches Buch. (...) Eine Fundgrube ohne Ende haben uns die beiden Herausgeber da hingelegt. Es ist eine wahre Freude.“

Alexander Suckel, *MDR Kultur*, 14. Oktober



Jan Wilm
Sachertorte und andere Fiktionen
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990592090, € 24,00

„Ein Erzählband, in dem sich Wilm ausschließlich einem seiner Kernanliegen seiner Arbeit widmet. Der literarischen Fiktion. Darin, mittels Fantasie und Imagination Geschichten zu erzählen, sieht er nicht nur ein eUrgabe, die dne Menschen von den Tieren unterscheidet, sondern auch einen Wesenszug des Menschlichen und von Menschlichkeit an sich.“
 Red., HR 2, 18. Oktober



Anna Luňáková
Ein Bogen aus Fabeln
 Ü: Martina Lisa
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884237496, € 24,00

„Eine andere Art der Identitätserkundung unternimmt Anna Luňáková in ihrem experimentellen Roman *Ein Bogen aus Fabeln* (Ü: Martina Lisa), in dem Aufzeichnungen von Therapiesitzungen, Erinnerungen an eine Kindheit in der Plattenbausiedlung in der Provinz, Reflexionen über das Schreiben und philosophische Betrachtungen kunstvoll miteinander verbunden werden.“
 Britta Jürs, Virginia, Herbst 2026



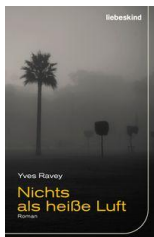
Chris Lauer
Alles Schöne ist mit Mehl bestäubt
 Voland & Quist
 ISBN 9783942375993, € 20,00

„Von diesen Gedichten möchte man Wildfremden am Nebentisch erzählen, von ihrem Rhythmus, ihrer Dringlichkeit – und von den Reimen, die Lauer wie subtile Wirkungstreffer setzt.“
 Harald Gschwandtner, Buchkultur, Oktober



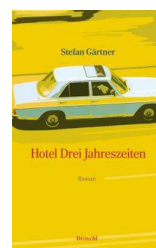
Dietmar Sous
Vom Glück verfolgt
 Transit
 ISBN 9783887474287, € 20,00

„Schaut man auf die Texte von Dietmar Sous, dann kann die Komik über alles Tragische hinweghelfen. (...) In Sous' Geschichten geht es um prekäre Existenzen, um Menschen also, die sich irgendwie durchschlagen oder -hangeln müssen, gleichwohl aber immer auch noch ein sicheres Gespür für das Schrullige, Skurrile und Aberwitzige in ihrem Umfeld, aber auch noch weit darüber hinaus haben und erzählerisch zum Ausdruck bringen.“
 Werner Jung, Literaturkritik, 14. Oktober



Yves Ravey
Nichts als heiße Luft
 Ü: Holger Fock / Sabine Müller
 Liebeskind
 ISBN 9783954381845, € 20,00

„Ähnlich wie Pascal Garnier (...) schreibt er sehr kompakte Noir-Geschichten, die meist scheinbar banal beginnen und dann zunehmend eskalieren. (...) Ravey erzählt das kurz und ebenso amüsant wie böse.“
 Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 16. Oktober



Stefan Gärtner
Hotel Drei Jahreszeiten
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990592007, € 24,00

„Stefan Gärtners Roman *Hotel Drei Jahreszeiten* ist eine sprachlich galante städtebauliche Maßnahme: Mit dem Hannover ins uns kann es so nicht weitergehen.“
 Ken Merten, Unsere Zeit, 16. Oktober



Peter Palm /
 Hans Christian Müller
Berliner Geschichte in Karten
 BeBra Verlag
 ISBN 9783814803463, € 26,00

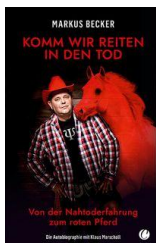
„Das Buch ist eine Fundgrube, auch für Berlin-Kenner. Es lädt dazu ein, die oftmals gescholtene Hauptstadt als geschichtlich und kulturell faszinierenden Ort zu entdecken: lesend und reisend.“
 Prof. Dr. Philipp Austermann, Damals, November



Ulf K.
Die fantastischen Geschichten der Frederike Fabula
 Kibitz Verlag
 ISBN 9783948690458, € 15,00

„Frederike Fabula erlebt in diesem Comic fantastische Dinge.“
 Red., Geolino Mini, Oktober

Im Gespräch



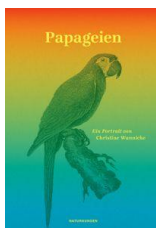
Markus Becker
Komm wir reiten in den Tod
CharlesVerlag
ISBN 9783910408470, € 18,00

[RTL, 20. Oktober](#)



Fynn Ole Engler
Mit Einstein denken
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751821575, € 22,00

[Deutschlandfunk Kultur, 17. Oktober](#)



Christine Wunnicke
Papageien
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751840491, € 22,00

[Bayern 2, 19. Oktober](#)



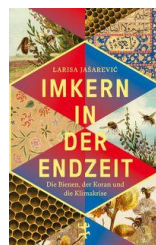
Moni Port / Claudia Weikert
Shrimpie und ich
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690434, € 20,00

[Hessenschau, 17. Oktober](#)



Bjoern Weigel
Das Tempelhofer Feld
BeBra Verlag
ISBN 9783814803562, € 24,00

[Radio 3, 19. Oktober](#)



Larisa Jašarević
Imkern in der Endzeit
Ü: Dirk Höfer
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751821056, e 28,00

[Deutschlandfunk, 14. Oktober](#)