

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER KW 34

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Kasseler Literaturpreis für Grotesken Humor 2027

Die Berliner Schriftstellerin **Kirsten Fuchs** wird mit dem Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor ausgezeichnet. Die Verleihung des mit 10.000 Euro dotierten Preises findet am 20. März in Kassel statt.

„Ob als Bühnen-Performance oder für stilles Lesen zwischen zwei Buchdeckeln – die Texte von Kirsten Fuchs sind immer ein überraschendes, intensives und hochkomisches Erlebnis. [...] vom Titel bis zur letzten Zeile sind ihre Romane, Erzählungen, Kinderbücher oder Kolumnen intelligent, präzise und politisch pointiert geschrieben und dabei stets von einer umwerfenden, mal feinen, mal derben Sprachkomik. Gegenwärtige Diskurse bürstet die Autorin mit lebensweltlichem Humor und literarischer Souveränität gewitzt und charmant gegen den Strich.“

aus der Begründung des Stiftungsrats

Von Kirsten Fuchs sind mehrere Titel im Verlag Voland & Quist erschienen:



Kirsten Fuchs
Muttermund tut Wahrheit kund

Voland & Quist
ISBN 9783863913229, € 20



Kirsten Fuchs
Kaum macht man mal was falsch, ist das auch wieder nicht richtig

Voland & Quist
ISBN 9783863910860, € 16,00



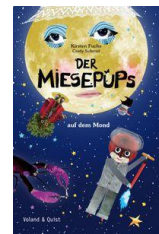
Kirsten Fuchs
Eine Frau spürt so was nicht
Voland & Quist
ISBN 9783863911317, € 10,00



Kirsten Fuchs / Cindy Schmid
Der Miesepups
Voland & Quist
ISBN 9783863911454, € 15,00



Kirsten Fuchs / Cindy Schmid
Der Miesepups muss Weihnachten feiern
Voland & Quist
ISBN 9783863913441, € 15,00



Kirsten Fuchs / Cindy Schmid
Der Miesepups auf dem Mond
Voland & Quist
ISBN 9783863912833, € 16,00



Kirsten Fuchs / Cindy Schmid
Der Miesepups fährt in die Stadt
Voland & Quist
ISBN 9783863914196, € 18,00



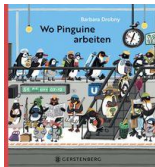
Kirsten Fuchs / Cindy Schmid
Der Miesepups hat was im Gesicht
Voland & Quist
ISBN 9783863911874, € 16,00

Serafina

Nominierungen 2026

Die Jury der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur hat fünf Illustratorinnen für den diesjährigen Serafina-Preis nominiert. Die Auszeichnung findet am 7. Oktober auf der Frankfurter Buchmesse statt.

Nominiert sind unter anderem



Barbara Drobny
Wo Pinguine arbeiten
Gerstenberg Verlag
ISBN 9783836964135, € 16,00



Katja Gerischer
Leuchtwelt
kunstanstifter
ISBN 9783948743604, € 22,00

Bücher des Monats

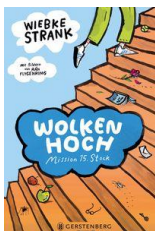
August // DAKJL



Sangma Francis /
Francis Vangnes
Wilde Worte
Ü: Bernadette Ott
Imbion

ISBN 9783910549135, € 20,00

„Ein Bilderbuch, das spielerisch Wörter entstehen lässt und mit Neologismen überrascht, die wie Samen durch die Luft wirbeln. Es erzählt keine Geschichte, sondern lädt dazu ein, mit Sprache zu spielen und eigene Geschichten wachsen zu lassen.“



Wiebke Strank / Rán Flygenring
Wolkenhoch
Gerstenberg Verlag
ISBN 9783836964104, € 16,00

„[...] ein Kinderroman voller Überraschungen, der von Freundschaft, Neugier und den Geschichten hinter verschlossenen Türen erzählt. Mit Sprachwitz, originellen Neologismen, intertextuellen Bezügen, wunderbar schrägen Figuren und Illustrationen, die verzaubern [...].“

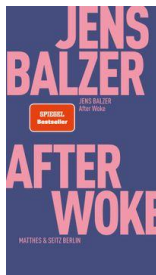
PRESSESPIEGEL



Clemens Böckmann
Das richtige Leben des Alvaro Maderholz
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810876, € 22,00

„Clemens Böckmann ist ein Meister darin, Fiktion und Fakten zu vermischen.“

Katharina Teutsch, Die ZEIT, 12. August



Jens Balzer
After Woke
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751830188, € 12,00

„Die beste Analyse für dieses Schisma kam übrigens aus Deutschland.“

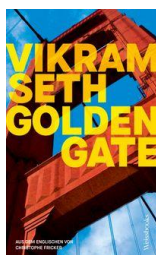
Andrian Kreye, Süddeutsche Zeitung, 19. August



Andreas Mayer
Freud gegen den Strich
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751821216, € 26,00

„Andreas Mayer liest den Klassiker gegen den Strich – mit neuen Erkenntnissen zu Figuren wie Ödipus oder Gradiva“

Rose-Maria Gropp, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18. August



Vikram Seth
Golden Gate
 Ü: Christophe Fricker
 Weissbooks
 ISBN 9783863372453, € 26,00

„Die gelungene Übersetzung der Reimformen ist umso mehr eine nicht zu unterschätzende

Leistung. Ein Roman in streng gereimten Versen klingt zunächst wie eine literarische Fingerübung, erweist sich in Vikram Seths *Golden Gate* aber als erstaunlich lebendige Gesellschaftskomödie, die mit zunehmender Dauer immer ernster und berührender wird.“
 Cornelia Wolter, FAZ Rhein-Main/FR/FNP, 15. August

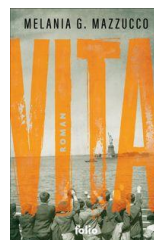


Pol Guasch
Auf den Händen brennt das Paradies
 Ü: Kirsten Brandt
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835359024, € 22,00

„Ohne futuristische Maschinen wirkt [Pol Guaschs] Dystopie

bedrohlich nah. In diese Welt setzt er die Probleme der Gegenwart und spitzt sie zu.“

Antonia Krinninger, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13. August



Melania G. Mazzucco
Vita
 Ü: Karin Fleischanderl
 Folio
 ISBN 9783852569338, € 28,00

„Die Geschichte ihres Großvaters ist in Wahrheit die Geschichte Italiens.“

Ulrike Sauer, Neue Züricher Zeitung, 15. August

„Ein kolossaler Roman, der auf eindringliche und spannende Weise Zeitgeschichte, Familienhistorie und Fiktion miteinander verbindet.“

Walter Bau, Sonntagszeitung, 16. August



Mawil
Kinderland
 Reprodukt
 ISBN 9783943143904, € 29,00

„Der Berliner Zeichner Mawil verbindet in seinem 2014

erstmal veröffentlichten Buch *Kinderland* historische Fakten mit einer fiktiven Geschichte, die allerdings ein sehr authentisches Gefühl für den Alltag in der DDR vermittelt.

Lars von Törne, Der Tagesspiegel, 13. August



Max Lenz / Christoph Möllers / Nils Weinberg
Autoritäre Bedrohungen der Wissenschaftsfreiheit
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835362376, € 20,00

„Wenn es um die Freiheit von Kunst und Wissenschaft geht, führt hierzulande kein Weg an Christoph Möllers vorbei.“

Mladen Gladić, Die Welt, 12. August



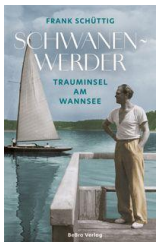
Kirsten Jüngling / Christian Ring
Der Garten von Ada und Emil Nolde
Klinkhardt & Biermann
ISBN 9783911881012, € 30,00

„Jeder Mensch, der einen Garten, den Balkon oder die Fensterbank bepflanzt, wird dieses Buch mit Freude lesen.“
Michael Schleicher, Münchner Merkur / tz, 18. August



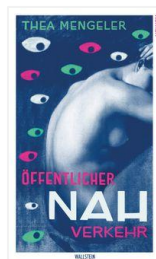
Peter Palm /
Hans Christian Müller
Berliner Geschichte in Karten
BeBra Verlag
ISBN 9783814803463, € 26,00

„Man kann und wird Berliner Geschichte in Karten in den Bücherschrank stellen und immer wieder zur Hand nehmen.“
Oliver Ohmann, BZ, 16. August



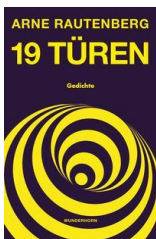
Frank Schüttig
Schwanenwerder
BeBra Verlag
ISBN 9783814803531, € 20,00

„Der Autor fängt die besondere Stimmung dieser Oase ein, die 1936 die teuerste Straße auf dem deutschen Monopoly-Spiel war.“
Oliver Ohmann, BZ, 17. August



Thea Mengeler
Öffentlicher Nahverkehr
Wallstein Verlag
ISBN 9783835361539, € 22,00

„Thea Mengeler hat eines der besten Bücher des Jahres geschrieben.“
Martin Spieß, Neue Presse, 12. August



Arne Rautenberg
19 TÜREN
Das Wunderhorn
ISBN 9783884237526, € 24,00

„Dass in Rautenbergs Sprachpraxis sehr viel Wissen und Erfahrung steckt, versteht jeder, der etwas von ihm liest.“
Thomas Groß, Mannheimer Morgen, 18. August



Sebastian Gießmann
Das Kreditkarten-Buch
Kulturverlag Kadmos Berlin
ISBN 9783865996046, € 25,00

„Vordergründig erzählt Gießmann in fünf Kapiteln auf knapp 200 Seiten die Geschichte und Theorie des digitalen Bezahls. Im Eigentlichen aber liefert er weit Größeres: die Kulturgeschichte des westlichen Kapitalismus am Beispiel der Kreditkarte und des Bezahls und Verschuldens.“
Christian Schüle, Deutschlandfunk, 15. August



Meritxell Marti / Xavier Salomó
Gute Nacht
Ü: Juri Johansson
Kraus Verlag
ISBN 9783911687027, € 15,00

„Ein Papp-Bilderbuch mit so beruhigender Wirkung, dass die Vorlesenden vermutlich schon nach drei Seiten wegdämmern.“
Maria Riederer, Deutschlandfunk, 15. August



Xu Zechen
Der große Kanal
Ü: Daniel Fastner
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810715, € 32,00

„Mit *Der große Kanal*, den Daniel Fastner in ein vorzüglich lesbares Deutsch übersetzt hat, hat der 48-jährige Autor der längsten künstlichen Wasserstraße der Welt und ihrer Geschichte ein eindrucksvolles literarisches Denkmal gesetzt.“
Oliver Pfohlmann, Deutschlandfunk Kultur, 13. August



Bianca Bagnarelli
Kreaturen
Ü: Myriam Alfano
Reprodukt
ISBN 9783956405457, € 25,00

„In *Kreaturen* erzählt die italienische Illustratorin und Cartoonistin Bianca Bagnarelli 13 rätselhafte Kurzgeschichten. Sie sind nun auf Deutsch erschienen und feiern europaweit Erfolge. Über viele Seiten hinweg kommt das Buch ganz ohne Worte aus.“
Red., Deutschlandfunk Kultur, 10. August



Wolf Gruner
Mut und Widerstand
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835360426, € 32,00

„Gruners Mut und Widerstand ist ein wichtiger Baustein der Holocaustforschung.“
Jens Rosbach, Deutschlandfunk, 10. August



Nele Jongeling
Ich will nicht arbeiten
 Reprodukt
 ISBN 9783956405044, € 29,00

„Eine Satire auf Wettbewerb und Leistung in Bonbonfarben. In Nele Jongelings Graphic

Novel *Ich will nicht arbeiten* geht es um Selbstoptimierung und den vermeintlichen Traumjob für jeden.“

Silke Merten, SWR Kultur, 12. August

„Mit ihrer Graphic Novel *Ich will nicht arbeiten* legt die deutsche Zeichnerin und Illustratorin Nele Jongeling eine kluge, von Witz und Empathie getragene Reflexion über die Arbeitswelt unserer Zeit vor.“

Harald Gschwandtner, Buchkultur, #227

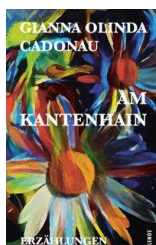


Martha Baillie
Besondere Vorkommnisse
 Ü: Ludger Tolksdorf
 Verlag Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803133939, € 24,00

„Was passiert wirklich hinter der Bibliothekstheke? Mehr als man denkt. Martha Baillie lässt es

eine Bibliothekarin in 144 Berichten erzählen – lakonisch, präzise und mit leisem Humor.“

Annette Stoltenberg, NDR Kultur, 18. August

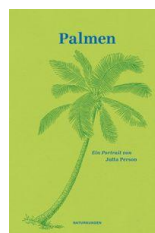


Gianna Olinda Cadonau
Am Kantenhain
 Lenos Verlag
 ISBN 9783039250530, € 25,00

„Die Figuren in ihrem Erzählband *Am Kantenhain* werden geschlagen, missbraucht, verlassen und

ausgegrenzt. Sie sind anders, in ganz verschiedener Hinsicht. Aber manche von ihnen finden dargebotene Hände oder helfen sich selbst, finden Fluchtwege, Auswege. Das ist die gute Botschaft dieses schmalen, doch heftigen Buches.“

Red., 3sat, 19. August



Jutta Person / Falk Nordmann
Palmen
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751840446, € 22,00

„Persons Palmenbuch steckt voller Wissensfundstücke. Ihr gelingt das Kunststück, eine

Fülle von Fakten aus Kulturgeschichte, Wirtschafts- und Sozialgeschichte so herunterzukochen, dass am Ende eine appetitliche, aber sehr fundierte Lektüre auf dne Tisch kommt.

Katharina Brierley, SRF Kultur, 17. August



Mawil
Pizza!
 Reprodukt
 ISBN 9783956405068, € 10,00

„[...] Mawil fantasiert in Form

von 33 in Grautönen gestalteten und mit bunten Tomatenbroten garnierten Zeichnungen über die vielen Einsatzmöglichkeiten des – laut Wikipedia – ‚vor dem Backen würzig belegten Fladenbrots aus einfachem Hefeteig‘.“

Heiner Lünstedt, Eselsohr, August



Katerina Vasiliou
Komm, komm
 Ü: Christine Koschmieder
 mikrotex
 ISBN 9783948631680, € 28,00

„Dieses Memoir erzählt auf entwaffnend ehrliche und

humorvolle Art von der Suche nach Identität in den Kampfzonen des 21. Jahrhunderts.“

Tina Schraml, Bücher-Magazin, August/September

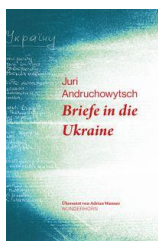


Štěpánka Jislová
Heartcore
 Ü: Julia Miesenböck
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914400, € 26,00

„Jislová dosiert die Intimität elegant, ihre Graphic Novel

bleibt ein mutiges Kunstwerk - und was für eines! Ihr Stil ist eigenständig, so frisch wie sicher. Mit Heartcore steht sie in einer Reihe mit jungen feministischen Comickünstlerinnen wie Zoe Thorogood ...“

Lukas Meschik, Buchkultur, #227



Juri Andruchowysch
Briefe in die Ukraine
 Ü: Adrian Wanner
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884237519, € 24,00

„Es sind Briefe in die Ukraine, Briefe eines Kolonisierten – Post, die Lesende von 2026 als Dritte empfangen, aus einer Vergangenheit mit bis heute existierender Adresse.“
 Alexander Bulucz, Buchkultur, #227



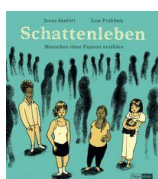
Alexandre Marius Jacob
Arbeiter der Nacht
 Ü: Daniel Fastner
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810739, € 24,00

„Eine spannende Geschichtsstunde, die Fragen zu Verteilungsgerechtigkeit und der Zulässigkeit von Gewalt im Protest aufwirft.“
 Lukas Meschik, Buchkultur, #227



Larisa Jašarević
Imkern in der Endzeit
 Ü: Dirk Höfer
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751821056, € 28,00

„Imkern in der Endzeit ist vielleicht das poetischste Buch, das bisher zur (Klima-)Krise geschrieben worden ist, und liefert eine wertvolle bosnisch-muslimische Perspektive im oft westlich-geprägten Diskurs.“
 Anne Aschenbrenner, Buchkultur, #227



Lisa Frühbeis / Jonas Seufert
Schattenleben
 Reprodukt
 ISBN 9783956405150, € 24,00

„Vier Menschen ohne Aufenthaltsstatus erzählen in Comicform von Angst und Solidarität. [...] Ein Band, der keine Patentlösung für Migration bereithält, aber auf rationaler Basis Empathie für Zugewanderte erzeugt.“
 Lukas Meschik, Buchkultur, #227



Eva Gengler
Feministische KI
 Verlag J. H. W. Dietz Nachf.
 ISBN 9783801207199, € 22,00

„Die Wissenschaftlerin Eva Gengler rebelliert gegen ungerechte Algorithmen – gut so!“
 Stella Brikey, Brigitte, 12. August



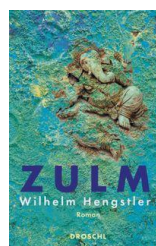
Elise Gravel
Die Nacktschnecke
 Ü: Juri Johansson
 Kraus Verlag
 ISBN 9783911687058, € 17,00

„Biologische Informationen treffen hier auf absoluten Humor.“
 Andrea Wanner, TITEL-Kulturmagazin, 17. August



Julia Zejn / Matthias Lehmann
Die Summe seiner Teile
 Reprodukt
 ISBN 9783956405341, € 20,00

„Das deutsche Comiduo Julia Zejn und Matthias Lehmann stösst mit dieser Science-Fiction in gar nicht so futuristische Sphären vor.“
 Hans Jürg Zinsli, Kulturtipp 18, 12. August



Wilhelm Hengstler
Zulm
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990592113, € 34,00

„Die Handlung voller Krimi-Standards [...], aber auch Elemente des Reise- und Abenteuerromans machen *Zulm* zu einem hochaktuellen Beispiel von Genre-Bending.“
 Stefan Alker-Windbichler, Literaturhaus Graz, 11. August



Atef Abu Saif / Chris Hedges / Michael Schiffmann
Schau nicht nach links
 Edition 8
 ISBN 9783859905498, € 27,00

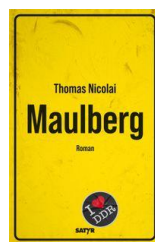
„In Gaza stirbst du nicht aus Versehen, du überlebst aus Versehen.“
 Carlos Hanimann, Republik, 9. August

Im Gespräch



Ulf Erdmann Ziegler
Mann ohne Kind
Wallstein Verlag
ISBN 9783835362222, € 24,00

[Deutschlandfunk Kultur,
13. August](#)



Thomas Nicolai
Maulberg
SATYR Verlag
ISBN 9783910775312, € 24,00

[Focus +, 19. August](#)



Julia Malik
Ich will dich lebend
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003548, € 24,00

[ARD, 15. August](#)



Anita Rossi
Oh! Meran
Folio
ISBN 9783852569420, € 20,00

[SALTO, 15. August](#)