

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER KW 33

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Deutscher Buchpreis Longlist 2026



Alisha Gamisch ist mit ihrem Debütroman *Parasiti* für den diesjährigen Deutschen Buchpreis nominiert. Der Deutsche Buchpreis ist mit insgesamt 37.500 Euro dotiert, wovon 25.000 Euro an den oder die Preisträger*in gehen und jeweils 2.500 Euro an die übrigen Autor*innen der Shortlist. Die Shortlist wird am 8. September bekannt gegeben, die Preisverleihung findet am 5. Oktober statt.

Alisha Gamisch
Parasiti
Volland & Quist
ISBN 9783863914660, € 24,00

W.-G.-Sebald-Literaturpreis 2026

Autorin **Simone Scharbert** ist die Gewinnerin des diesjährigen W.-G.-Sebald-Literaturpreises. Sie erhält den mit 10.000 Euro dotierten Preis für ihren Text „*Einer liegt, eine sitzt*“. Die Preisverleihung findet am 6. Juni 2027 in Sonthofen statt.

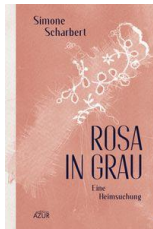
„In ihrer ‚Kammerprosa‘ gelingt es ihr, den Holocaust nicht nur ein weiteres Mal zu erzählen, sondern dieses Erzählen zu erneuern: einerseits durch die virtuose Verschränkung der beiden so unterschiedlich bedingten Grenzerfahrungen, andererseits durch ihre schöpferische und zugleich mikroskopisch präzise Sprache.“

aus der Jurybegründung

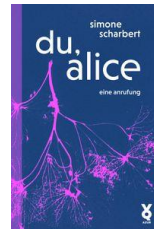
Simone Scharbert hat mehrere Bücher im Verlag edition AZUR veröffentlicht:



Simone Scharbert
Für Anna
edition AZUR
ISBN 9783942375757, € 22,00



Simone Scharbert
Rosa in Grau
edition AZUR
ISBN 9783942375566, € 22,00



Simone Scharbert
du, alice
edition AZUR
ISBN 9783942375689, € 22,00

PRESSESPIEGEL



Peter Brandt
**Sich ändern,
um sich treu zu bleiben**
Verlag J.H.W. Dietz Nachf.
ISBN 9783801207120, € 28,00

„ein politisch lohnendes und
aufklärendes Buch“
Rudolf Walther,
Süddeutsche Zeitung, 7. August



Franz Josef Czernin
**Wörtlich wären nur
der erste und der letzte Sinn**
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810920, € 28,00

„Sprache wird hier mittels
Sprache in ihre möglichen
Einzelteile zerlegt, die

Erkenntnis ist am Punkt.“

Erwin Uhrmann, Die Presse, 10. August



Vikram Seth
Golden Gate
Ü: Christophe Fricker
Weissbooks
ISBN 9783863372453, € 26,00

„Golden Gate ist ein
gleichermaßen flirrendes wie
flexibles Sittengemälde, das
nichts an Aktualität verloren hat. [...] Der
schwarzhumorige Ton des Originals kommt
auch in der deutschen Version voll zur
Geltung, weil Fricker wagemutig nach vorn
dichtet, statt sich in sichere Gefilde
zurückzuziehen.“

Thomas Hummitzsch, Berliner Zeitung, 8. August



Anna Schapiro
**Fühlen Sie sich wie zu Hause,
aber vergessen Sie dabei
nicht, dass Sie zu Gast sind**
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810821, € 24,00

„In ihrem autofiktionalen Roman
erzählt Anna Schapiro

ergreifend und vielschichtig von sowjetisch-
jüdischen Biografien im 20. Jahrhundert.“

Valerie Bäuerlein, Berliner Morgenpost, 7. August



Hans Christian Müller /
Peter Palm
Berliner Geschichte in Karten
BeBra Verlag
ISBN 9783814803463, € 26,00

„Publizist Hans Christian Müller
und Kartograf Peter Palm legen mit *Berliner
Geschichte in Karten* ein Geschichtsbuch zum
Anschauen vor.“

David Eich, Berliner Morgenpost, 10. August



Robert Rauh
»Die Mauer war doch richtig!«
BeBra Verlag
ISBN 9783898091930, € 20,00

„Der Historiker Robert Rauh hat
für sein Buch *»Die Mauer war
doch richtig!«* eine Perspektive
gewählt, die bisher zu kurz kam. Denn
eigentlich stellt sich doch die Frage, warum so
viele DDR-Bürger den Mauerbau
widerstandslos hinnahmen.“

Karim Saab, Märkische Allgemeine Zeitung, 11. August



Thomas Flemming
Die Berliner Mauer
BeBra Verlag
ISBN 9783814802718, € 14,00

„Das Taschenbuch *Die Berliner
Mauer. Grenze durch eine Stadt*
von Thomas Flemming liefert
einen prägnanten,

chronologischen Abriss. Wer bisher wenig
Ahnung von diesem ledigen Kapitel der
deutsch-deutschen Geschichte hat, kann sich
auf 140 Seiten über Geschehnisse und
Praktiken zwischen Mauerbau und Mauerfall
unterrichtern.“

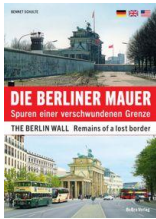
Karim Saab, Märkische Allgemeine Zeitung, 11. August



Björn Kuhligk
Überall Nachbarn
BeBra Verlag
ISBN 9783814802657, € 22,00

„Kuhligk hat als Mittvierziger mit
dem Fahrrad auf dem
Mauerweg das alte West-Berlin
umrundet und ein launiges, detailfreudiges
Feuilleton geschrieben, eine Mischung aus
Reportage, Betrachtung und autobiografischer
Erinnerung.“

Karim Saab, Märkische Allgemeine Zeitung, 11. August



Bennet Schulte
Die Berliner Mauer /
The Berlin Wall
 BeBra Verlag
 ISBN 9783814802909, € 14,00

„Auch Bennet Schulte hat den Mauerweg rund um das alte West-Berlin gewählt, um in eindrucksvoller Konsequenz Aufnahmen von 1988/89 mit Vergleichsbildern aus der Gegenwart zu konfrontieren. Das Buch wendet sich parallel auch an englischsprachige Touristen, die wie Archäologen die Schichten der jüngsten Geschichte separieren möchten.“
 Karim Saab, Märkische Allgemeine Zeitung, 11. August



Mauricio Rosencof
Die Briefe, die nicht ankamen
 Ü: Willi Zurbrüggen
 Assoziation A
 ISBN 9783862415168, € 18,00

„Dieser Roman ist ein bewegendes, sehr berührendes literarisches Denkmal für die polnischen Opfer der Shoah. [...] Was die Literatur Mauricio Rosencofs auszeichnet, ist die große Behutsamkeit, das fast Zarte seiner Sprache. Er schreibt über Themen, die in ihren Schrecken so gewaltig sind, dass sich jedes Pathos verbietet, dass eine Annäherung nur in leisen Tönen möglich ist. Und dies gelingt Rosencof in meisterhafter Weise.“
 Dirk Fuhrig, Deutschlandfunk, 12. August



Dilek Mayatürk
Wenn du lächelst, zerfällt ein
roter Apfel in Scheiben
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884237533, € 22,00

„Das inspiriert auch Menschen, die sich vielleicht nicht jeden Tag mit Lyrik beschäftigen.“
 Felix Schiller, Deutschlandfunk Kultur, 11. August



Clemens Böckmann
Das richtige Leben
des Alvaro Maderholz
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810876, € 22,00

„[Böckmann] versöhnt den Kunstanspruch der Literatur mit ihrer Hoffnung auf gesellschaftspolitische Relevanz.“
 Maximilian Mengerlinghaus,
 Deutschlandfunk Kultur, 10. August



Katerina Vasiliou
Komm, komm
 Ü: Christine Koschmieder
 mikrotex
 ISBN 9783948631680, € 28,00

„Das Buch stellt persönliche Erfahrungen in einen politischen und historischen Kontext. Auf wache und witzige Weise gelingt es Katerina Vasiliou, von kulturellen Gegensätzen, von Migrationserfahrungen, von europäischer Geschichte und Gegenwart zu erzählen, ohne Konflikte zu glätten oder Komplexität zu reduzieren. Das Gefühl der Zerrissenheit bleibt. Doch am Ende steht der Wunsch der Autorin, wiederzukommen in das Land, in dem ein Teil ihrer Familie lebt, die eigenen Wurzeln zu spüren, mehr zu verstehen. Ein heilsamer Prozess der Annäherung, den man auch dem geteilten Zypern wünschen würde.“
 Ralph Gerstenberg, Deutschlandfunk, 10. August



Eileen Myles
Chelsea Girls
 Ü: Dieter Fuchs
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783957578396, € 24,00

„Das Buch ist bewegend, es zeugt von emotionaler Intelligenz und es ist wunderschön geschrieben.“
 Jeet Thayil, SWR, 7. August



Moni Port / Claudia Weikert
Shrimpie und ich
 Kibitz Verlag
 ISBN 9783948690434, € 20,00

„Dieser Comic ist für alle Schulanfängerinnen und Schulanfänger geeignet. Er versprüht fröhliches Kinderchaos mit seinen authentischen Charakteren, die zum Anfang des neuen Lebensabschnitts durchaus eine Gefühlsachterbahn erleben.“
 Britta Selle, MDR, 6. August

„Ein liebenswerter Hardcover-Band, für Leseanfänger:innen gut geeignet.“
 Ursula Reich, Buchprofile/medienprofile, 71/26



Viktor Jerofejew
Die neue Barbarei
 Ü: Beate Rausch
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751804103, € 26,00

„Das Buch quillt über von historischen Schlaglichtern, Anekdoten, persönlichen Reminiszenzen und Reflexionen, immer wieder zugespitzt durch satirische Obertöne, groteske Szenen, fulminante Anklagen.“

Eberhard Falcke, SWR Kultur, 3. August



Larisa Jašarević
Imkern in der Endzeit
 Ü: Dirk Höfer
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751821056, € 28,00

„Die bosnische Anthropologin Larisa Jašarević erkundet die Bedeutung der Bienen für muslimische Imker in Zeiten der Klimakrise“

Erich Klein, Ö1, 7. August

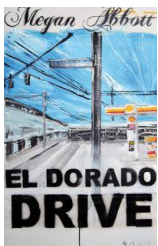


Michael Roher
Kali kann kriminal
 Jungbrunnen
 ISBN 9783702660345, € 18,00

„Michael Roher hat mit *Kali kann kriminal* eines der witzigsten und liebevollsten

Bücher für Kinder dieses Jahr geschrieben.“

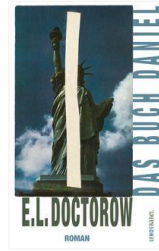
Johanes Kößler, ORF, 4. August



Megan Abbott
El Dorado Drive
 Ü: Peter Hammans
 PULP MASTER
 ISBN 9783946582298, € 18,00

„Megan Abbott beginnt [...] die raffiniert aufgebaute Geschichte sachte, lässt einen aber fast wie beiläufig spüren, dass Unheil droht. Und leiser Humor begleitet den Weg in den Abgrund. In *El Dorado Drive* kombiniert sie die Kriminalgeschichte mit Einblicken in ein Familienleben, zu dem Liebe ebenso gehört wie Neid, Eifersucht und Kontrollzwang. Gleichzeitig schildert sie bildhaft den Niedergang einer Region und was das mit den Betroffenen machen kann.“

Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 6. August



E. L. Doctorow
Das Buch Daniel
 Ü: Thomas Schlück
 Lenos Verlag
 ISBN 9783039250486, € 29,00

„Zur richtigen Zeit wird der packende Roman vom US-Autor E. L. Doctorow aus dem Jahr 1971 neu aufgelegt. [...] Formal ein anspruchsvolles, vielstimmiges Gebilde, verblüfft das Buch durch Bezüge zur heutigen US-Politik.“

Thomas Leitner, Falter, 33/26



Daniel Hell
Fragile Psyche
 Psychosozial-Verlag
 ISBN 9783837933864, € 29,90

„Ein tiefgründiges und fundiertes Buch für alle, die ihre Fragilität annehmen wollen, um sich und andere bessere zu verstehen, Perspektiven zu verändern und Entwicklung zu ermöglichen.“

Elisabeth Stachura, Spektrum, 12. August



Andreas Greve / Lena Winkel
Lass das Lesen, Leo!
 Kibitz Verlag
 ISBN 9783948690496, € 18,00

„Auch das Wortwitz kommt nicht zu kurz. Sehr schön auf die Textpassagen und Sprechblasen abgestimmt sind die gelungenen lustigen Illustrationen von Lena Winkel. Mit diesem kreativen Duo macht Lesenlernen Spaß!“

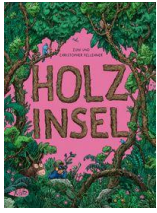
Margint Düing Bommes,
 Buchprofile/medienprofile, 71/26



Josephine Mark
Red
 Kibitz Verlag
 ISBN 9783948690465, € 26,00

„Dieser Krimi überzeugt durch überraschende Wendungen und spannende Rückblenden. Die unterschiedlichen Protagonisten sind skurril und differenziert dargestellt. [...] Die klaren, farbigen Illustrationen sind gekonnt auf das Wesentliche reduziert, kommen mit knappen Texten aus und heben das Eigenwillige der handelnden Personen hervor.“

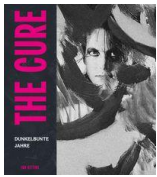
Ursula Reich, Buchprofile/medienprofile, 71/26



Zuni Fellehner / Christopher Fellehner
Holzinsel
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690489, € 20,00

„In flott erzähltem Tempo, mit unerwarteten Wendungen und gruseligen Einlagen wird von einem ungewöhnlichen Abenteuer erzählt. Gute Unterhaltung, gerne empfohlen!“

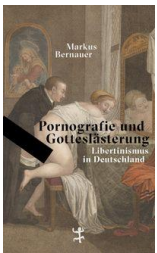
Dominique Moldehn, Buchprofile/medienprofile, 71/26



Ian Gittins
The Cure
Ü: Kirsten Borchardt
Hannibal Verlag
ISBN 9783854459002, € 33,00

„Seine Biografie ist weder bloße Huldigung noch sensationsheischende Enthüllung. Vielmehr erzählt sie den langen Weg einer Band, die sich konsequent jeder Schublade entzog und gerade dadurch Musikgeschichte schrieb.“

Timo Lechner, Sonntagsblatt, 3. August



Markus Bernauer
Pornografie und Gotteslästerung
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751821117, € 44,00

„Tief kann man in Bernauers materialgesättigter Studie ins Thema tauchen und selbst

Kenner der Materie werden hier einiges lernen [...]. Dank Bernauers weit gefasstem Ansatz geht es quer durch die Genres, außerdem kann man hier auch von pornografischem Theater, von Hurenkatalogen in Paris, London und Venedig, obszönen Erziehungsromanen und religionskritischer Pornografie lesen.“

Perlentauchers Beste, August

Im Gespräch



Titiou Lecoq
Balzac und ich
Ü: Nicola Denis
Friedenauer Presse
ISBN 9783751880220, € 24,00

[radio3, 5. August](#)



Lars Haider
Die Hamburger Goldkehlchen
Klartext
ISBN 9783837528053, € 19,95

Bild der Frau, 7. August