

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER KW 32

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

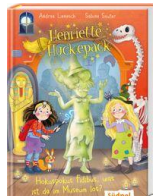
Deutscher Kinderbuchpreis Shortlist 2026

Die Jury des Deutschen Kinderbuchpreises 2026 hat die **Shortlist** bekannt gegeben. Insgesamt gehen zehn Bücher ins Rennen. Die Preisverleihung findet am 3. Oktober in Stuttgart statt. Nominiert sind u. a.

Bilderbuch



Martin Fontanellaz / Anna Horak
**Ich seh in dir,
was du nicht siehst**
Achse Verlag
ISBN 9783903408449, € 22,50



Andrea Lienesch / Sabine Sauter
Henriette Huckepack
Südpol Verlag
ISBN 9783965943728, € 14

Illustration



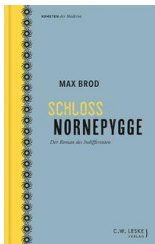
Karin Grabner /
Hanna Riebenbauer
Wir forschen!
Achse Verlag
ISBN 9783903408388, € 23,50



Leo Timmers
Kiki und ich
aracari
ISBN 9783907114414, € 20,00

Buch des Monats

Darmstädter Jury / August



Max Brod
Schloss Nornepygge
C. W. Leske Verlag
ISBN 9783946595496, € 32,00

„Ein so maßloses wie höchst unterhaltsames,
glänzend hingehauenes Werk“
aus der Jurybegründung

Hotlist

Kandidaten 2026

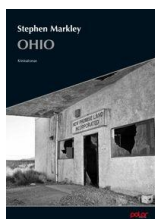
Aus 205 Einsendungen wurde eine Vorauswahl von 30 Büchern getroffen. Per Jury und Internet-Voting werden bis zum 4. September die zehn Bücher des Jahres ausgewählt. Für den persönlichen Favoriten-Titel kann [hier](#) abgestimmt werden.

Nominiert sind u. a.



Mia Oberländer
Saloon

Edition Moderne
ISBN 9783037312810, € 35,00



Stephen Markley
Ohio

Ü: Kathrin Bielfeldt
Polar Verlag
ISBN 9783910918504, € 19,00



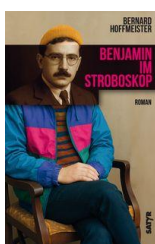
Lennart Herberhold
**Queere Einsamkeit,
Queere Gemeinschaft**

Querverlag
ISBN 9783896563606, € 18,00



Alexander Rudolphi
**Willkommen im
Bauch der Maschine**

Rohstoff
ISBN 9783751870214, € 15,00



Bernard Hoffmeister
Benjamin im Stroboskop

SATYR Verlag
ISBN 9783910775503, € 24,00



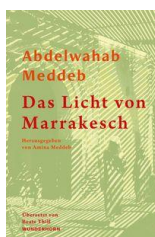
Lúcia Jorge
Die Stunde der Nelken

Ü: Marianne Gareis
Seccession Verlag
ISBN 9783966391436, € 32,00



Tierno Monénembo
Addi Bâ
Ü: Gerhard Bierwirth
Transit

ISBN 9783887474249, € 24,00



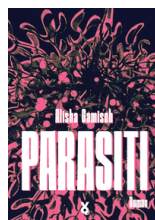
Abdelwahab Meddeb
Das Licht von Marrakesch

Ü: Beate Thill
Das Wunderhorn
ISBN 9783884237403, € 26,00



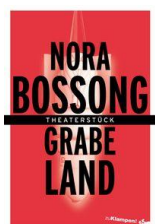
Joukje Akveld / Djenné Fila
**Eine kleine Geschichte der
Menschheit von Tieren erzählt**

Ü: Eva Schweikart
Freies Geistesleben
ISBN 9783772532078, € 28,00



Alisha Gamisch
Parasiti

Voland & Quist
ISBN 9783863914660, € 24,00



Nora Bossong
Grabeland
zu Klampen Verlag

ISBN 9783987370519, € 16,00

ORF Bestenliste

August

Platz 4



Alison Bechdel
Kaputt
Ü: Katharina Erben
Reprodukt
ISBN 9783956405006, € 24,00

„In den autobiografisch angelegten Comics denkt die homosexuelle Autorin über die Erderwärmung, Auswüchse des Kapitalismus und weitere existenzielle Krisen nach. [...] Jede Seite, jeder Comicstrip in *Kaputt* ist für Bechdel wie gewohnt hochpolitisch.“

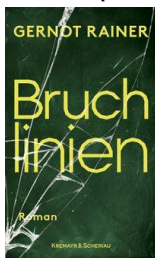
Platz 5 (ex aequo)



Viktor Jerofejew
Die neue Barbarei
Ü: Beate Rausch
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751804103, € 26,00

„Was sich anfangs wie ein Essay über die russische Gegenwart liest, mündet ins Surreale und Fantastische: In seinem neuen Roman verzerrt Viktor Jerofejew die politische Gegenwart ins Absurde.“

Platz 8 (ex aequo)



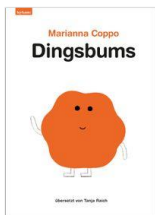
Gernot Rainer
Bruchlinien
Kremayr & Scheriau
ISBN 9783218015097, € 25,00

„*Bruchlinien* handelt vom gesellschaftlichen Umgang mit der Corona-Pandemie. [...] Rainer zeigt in seinem Roman, dass viele Brüche der damaligen Zeit bis heute nachwirken.“

ORF Kids Bestenliste

August

Platz 1



Marianna Coppo
Dingsbums
Ü: Tanja Raich
Leykam
ISBN 9783701184002, € 20,00

Platz 2 (ex aequo)



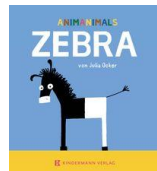
Patrick Wirbeleit /
Michèle Fischels
Kiste – Der Liebeszauber
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690526, € 15,00

Platz 2 (ex aequo)



Olivia Muscat / Allison Colpoys
Wuff, ich bin Pommes
Ü: Nadine Rokstein
Leykam
ISBN 9783701184149, € 20,00

Platz 5



Julia Ocker
Zebra
Kindermann Verlag
ISBN 9783949276774, € 12,00

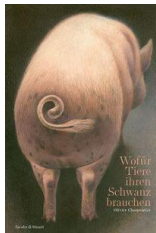
Beste 7 für junge Leser*innen

August // Deutschlandfunk



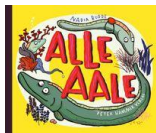
Daniela Pareschi
Unsichtbar
Ü: Cornelia Panzacchi
Gerstenberg Verlag
ISBN 9783836963961, € 18,00

„[...] Daniela Pareschi [lädt] dazu ein, innezuhalten, die Perspektive zu wechseln und die Dinge im Großen wie im Kleinen anders zu betrachten.“



Olivier Charpentier
Wofür Tiere ihren Schwanz brauchen
Ü: Edmund Jacoby
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964283337, € 19,00

„Feine Buntstiftzeichnungen auf dunklem Grund zeigen außergewöhnliche Perspektiven auf bekannte Tiere und machen dieses Buch zu einem Gesamtkunstwerk.“



Nadia Budde
Alle Aale
Peter Hammer Verlag
ISBN 9783779508168, € 16,00

„Es folgt ein rasant gereimtes Abenteuer über die Lebensreise der Aale, bei dem sie nicht nur die unerforschten Lücken mit Milchkaffee, Kieselkunde und anderen Erfindungen füllt. Turbulent, verrückt und doch mit wahrem Kern“

PRESSESPIEGEL



Ricardo Romero
Ich bin der Winter
 Ü: Stephanie von Harrach
 Lenos Verlag
 ISBN 9783039250516, € 26,00

„Der argentinische Schriftsteller Ricardo Romero segelt für seine Romane gern entlang der Genregrenzen. Für *Ich bin der Winter* spielt er mit Krimikventionen, lässt sich von ihnen aber eher lose inspirieren, statt sich strikt an sie zu halten.“

Maria Wiesner, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3. August



Jan Patočka
Phänomenologie des Lebens nach dem Tod
 Ü: Sandra Lehmann
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751830638, € 12,00

„Eine Schrift aus dem nachlass des Philosophen [...] erkundet phänomenologisch das Leben nach dem Tod.“

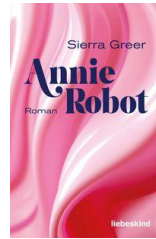
Uwe Justus Wenzel, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29. Juli



Gabriela Adameşteanu
Stimmen auf Abstand
 Ü: Jan Koneffke
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835360860, € 26,00

„Wir haben mit [Gabriela Adameşteanu] eine große europäische Erzählerin, die am eigenen Schicksal wie dem ihres Landes verdeutlicht, was unsere Gegenwart ausmacht.“

Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. Juli



Sierra Greer
Annie Robot
 Ü: Stefanie Schäfer
 Liebeskind
 ISBN 9783954381814, € 25,00

„*Annie Robot* ist eine hoch intelligente, stellenweise witzige und auch düstere Parabel über die Schwierigkeiten zwischen den Geschlechtern, die Hybris des Menschen und die traurige Erkenntnis, dass die Menschheit wie so oft ihr Können und Wissen für kleingeistige Dinge verplumpert.“

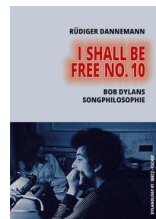
Linda Stift, Die Presse, 2. August

Annie Robot erzählt eine sprachlich schlichte Emanzipationsgeschichte, deren Protagonistin aufgeweckter ist als Henrik Ibsens Nora.“

Shirin Sojitrwalla, Deutschlandfunk, 30. Juli

„Ist das jetzt eine düstere SciFi Dystopie oder ein feministischer Kampfroman? Man kann es als beides lesen!“

Anita Falke, Papierstau, 29. Juli



Rüdiger Dannemann
I Shall Be Free No. 10
 Bertz und Fischer
 ISBN 9783865053510, € 14,00

„Der Autor nimmt sich das gesamte veröffentlichte Werk Dylans vor, vor allem seine Songs unterzieht er einer großen philosophischen Analyse [...] ein unglaublich gebildetes Werk.“

Martin Krauß, taz, 30. Juli



Sophie Sumburane
Keine besonderen Auffälligkeiten
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960544784, € 20,00

„Die Mischung aus true crime und Fiktion, die [Sophie Sumburane] darin amalgamiert hat, ist sehr gelungen. [...] Die ambivalente Atmosphäre der damaligen Zeit [...] wird im Roman eindrücklich nachgezeichnet.“

Katharina Granzin, taz, 1. August



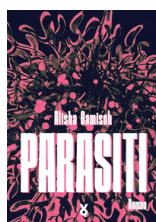
Béla Rothenbühler
Polyphon Pervers
 Ü: Uwe Dethier
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914462, € 22,00

„Schelmenhaft durchwandern hier zwei Theater-Produzentinnen die Kulturszene einer Kleinstadt und scheuen vor nichts zurück.“
 Red., *Der Tagesspiegel*, 30. Juli



Klaus Bittermann /
 Christoph Hesse
Umkämpfte Geschichte
 edition TIAMAT
 ISBN 9783893203352, € 28,00

„Die sachlich-wissenschaftlichen Ansätze sind mit emotionalen Passagen angereichert, ein essayistischer Stil verwebt das subjektiv-individuelle Erleben mit der Analyse und wirkt damit sehr eindrucksvoll.“
 Therese Klein, *Jüdische Allgemeine Nachrichten*, 1. August



Alisha Gamisch
Parasiti
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914660, € 24,00

„[...] der Roman *Parasiti* bricht damit auch ein Schweigen in unserer Gesellschaft, indem er beeindruckend und berührend ein Gefühl für die Vielschichtigkeit und Verworrenheit der Biografien von Russlanddeutschen vermittelt, deren Geschichten in der deutschen Geschichtserhaltung wenig Beachtung finden.“
 Nane Pleger, *Neues Deutschland*, 30. Juli



Anna Shapiro
Fühlen Sie sich wie zu Hause, aber vergessen Sie nicht, dass Sie zu Gast sind
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810821, € 24,00

„Nicht nur entwickelt der Text einen originellen Zugang zum Kosmos Familie; er zeichnet sich ebenso durch seine sorgfältige und genaue Spracharbeit aus. [...] ein anregender, unbedingt lesenswerter Debütroman.“
 Tino Schlench, *Deutschlandfunk Kultur*, 4. August

„Ein großer, großer Gewinn für die Literatur.“
 Natascha Freundel, *radio 3*, 28. Juli



Johann Heinrich Merck
Gesammelte Schriften
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835350885, € 299,00

„[Eine] großartige Ausgabe!“
 Frank Baudach,
Vossische Nachrichten, August



Marie Iljašenko
Menschen hören überhaupt nur sehr wenig
 Ü: Julia Miesenböck
 Anthea Verlag
 ISBN 9783899984613, € 21,00

„Ich bin durchweg angetan von dem Buch.“
 Stephanie von Oppen, *Deutschlandfunk Kultur*, 4. August



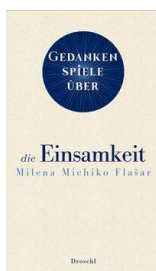
Karl H. Hörning
Unter Skeptikern
 Dittrich Verlag
 ISBN 9783912155686, € 22,00

„[...] dieser rote Faden mit der Freundschaft ist deswegen sehr interessant, weil man dort sieht, und das am Ende des Lebens, wie eng Freundschaft in unserer Gesellschaft mit Berufsbiografien verknüpft ist.“
 Florian Felix Weyh, *Deutschlandfunk Kultur*, 1. August



Verena Stauffer
Strahlen
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003456, € 26,00

„Das Buch ist eine lohnende Auseinandersetzung mit etablierten Rollenklischees. Trotz oder gerade wegen vieler Irrationalitäten und Irrwege ihrer Protagonistin erzählt Verena Stauffer überzeugend von einem weiblichen Selbstfindungsprozess, der mit einem auf eine ganz eigene Weise strahlenden Kunstwerk endet.“
 Ralph Gerstenberg, *Deutschlandfunk*, 5. August



Milena Michiko Flašar
**Gedankenspiele
 über die Einsamkeit**
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591956, € 12,00

„Milena Michiko Flašar spannt einen Bogen vom ersten Abschied bei der Geburt, also

der Trennung vom Mutterkörper, bis zum allerletzten, unserem Tod.“

Jan Drees, Deutschlandfunk, 2. August



Tobias Roth / Wolfgang Hörner
**Die hohe Kunst des
 Schimpfens**
 Verlag Das Kulturelle
 Gedächtnis
 ISBN 9783946990888, € 28,00

„Da ist für jeden was dabei!“

Bettina Baltschev, MDR Kultur, 5. August



Marek Torčík
Was die Zeit nicht nimmt
 Ü: Mirko Kraetsch
 Anthea Verlag
 ISBN 9783899984569, € 25,00

„Dieser Mix ist es der Marek Torčíks bemerkenswerten Debüt einen ganz eigenen Ton

verleiht.“

Holger Heimann, SR kultur, 4. August



Meritxell Marti / Xavier Salomó
Gute Nacht
 Ü: Juri Johannsson
 Kraus Verlag
 ISBN 9783911687027, € 15,00

„Gute Nacht ist schlichtweg die ultimativ liebste Einschlafhilfe ever!“

Christine Paxmann, Eselsohr, August



Joseph Roth
Werke
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835357853, € 99,00

„Leserfreundlicher, hilfreicher kann man diesen faszinierenden Joseph Roth kaum präsentieren. Alles ist da, was ihn berühmt gemacht hat.“

Klaus Bellin, Lesart Magazin, 2/26



Pilar Adón
Von Vieh und Vögeln
 Ü: Susanne Lange
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835360228, € 24,00

„Dieser Roman, in einer betörenden (und vorzüglich übersetzten) Prosa

geschrieben, nimmt Leserinnen und Leser mit ins Ungewisse, in eine geschlossene Welt, die viele Fragen aufwirft. [...] Von Vieh und Vögeln ist ein besonderes, unvergessliches Leseabenteuer.“

Michi Strausfeld, Lesart Magazin, 2/26



Monika Geier
Ein schönes Kind
 Argument Verlag mit Ariadne
 ISBN 9783867542852, € 19,00

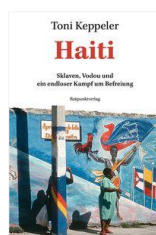
„Dieser Krimi bietet erstklassige Unterhaltung und genügend Suspense, um immer wieder zu

überraschen [...] Monika Geier entwirft gekonnt ein Verwirrspiel, das Grusel, Humor und Spannung einbindet. Ein wirklich schöner Krimispaß!“

Hauke Harder, BÜCHERmagazin, August

„Na, das ist wirklich ein Krimi mit allem drum und dran [...] Monika Geier ist eine erfahrene, souveräne Krimischreiberin, die sich auf rasante, raffiniert geführte Plots und den Umgang mit Spannungsbögen trefflich versteht.“

Gitta List, Schnüss, August



Toni Keppeler
Haiti
 Rotpunktverlag
 ISBN 9783039731022, € 34,00

„Mehr als nur Voodoo und Horrorgeschichten – eine reichhaltige Kultur, endlich

zusammengefasst in einem Buch.

Karsten Kablo, aus-erlesen, 5. August



Susanne Schierdewahn
Karacho
Voland & Quist
ISBN 9783863914622, € 22,00

„Doch zwischen der Leere [...] findet sie zunehmend auch immer mehr Mut, sich auf ihr neues Leben einzulassen und es als Frau, als Mutter, als Künstlerin anzunehmen, wie es ist – und zwar mit *Karacho*.“

Daniel Schieferdecker, Szene Hamburg, 30. Juli

„Unweinerlich, rasant und wahnsinnig modern geschrieben ist die Trennungsgeschichte, die Susanne Schierdewahn in ihrem Debütroman *Karacho* erzählt.“

Red., Donna, 9/26

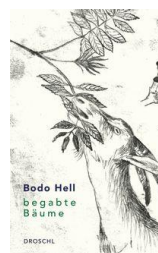


Jan Robert Weber
Sklavenjagd und Menschenhandel
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751830485, € 18,00

„Der Historiker Jan Robert Weber erzählt spannend und kenntnisreich die vergessene Geschichte der mittelalterlichen Sklaverei.“

Mathias Brodkorb, Cicero, 31. Juli

Im Gespräch



Bodo Hell / Linda Wolfsgruber
Begabte Bäume
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591307, € 25,00

[3sat, 28. Juli](#)