

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER KW 25

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Österreichischer Staatspreis für Europäische Literatur 2026

Der Österreichische Staatspreis für Europäische Literatur 2026 wird der portugiesischen Autorin **Lídia Jorge** verliehen. Die Verleihung des mit 25.000 Euro dotierten Preises findet am 27. Juli im Rahmen der Salzburger Festspiele statt.

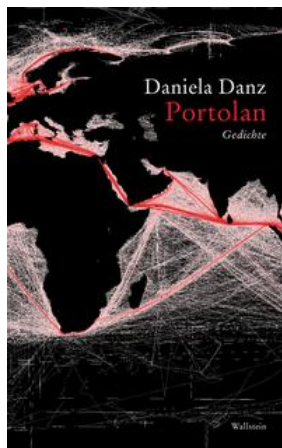


„Die Kritik am europäischen Kolonialismus gehört zu den Grundthemen der Literatur von Lídia Jorge, ebenso wie die Auseinandersetzung mit sozialer Ungleichheit und Armut, mit der Diskriminierung von Frauen, mit Rassismus oder mit der portugiesischen Nelkenrevolution von 1974. Als ‚Zeugin der Zeiten und der Räume‘ widmet sie sich häufig dem Bericht, der Wiedergabe des Gesprochenen und Erzählten, dem Bekenntnis, mitunter auch in einer Art von Polyphonie, mit kurzen Sätzen, Zitaten von Gedichten und Wörtern aus dem Spanischen, Französischen, Englischen oder Italienischen.“
aus der Jurybegründung

Lídia Jorge
Die Stunde der Nelken
Ü: Marianne Gareis
Seccession Verlag Berlin
ISBN 9783966391436, € 32,00

Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung 2026

Am 14. Juni wurde **Daniela Danz** der diesjährige, mit 20.000 Euro dotierte Literaturpreis der Konrad-Adenauer-Stiftung verliehen.



„Daniela Danz gehört zu den unverwechselbaren Stimmen der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Als Lyrikerin verfügt sie mit beinahe schlafwandlerischer Sicherheit über ein breites Formenspektrum, das von alkäischen Oden über Prosagedichte bis hin zu eigenen schöpferischen Formen reicht (...) Sie schreibt über die Suche nach Freiheit, über Ambivalenzen der Natur und über europäische Krisengebiete. Damit bahnen ihre Essays und Gedichte Wege für ein gewandeltes Verständnis von Mensch und Umwelt, von Kultur und Politik – in der Überzeugung, dass eine freie Literatur unsere Zeit messen und europäische Räume verbinden kann.“
aus der Jurybegründung

Daniela Danz
Portolan
Wallstein Verlag
ISBN 9783835359086, € 20,00

Alois-Vogel-Literaturpreis

2026



Michael Stavarič erhält den biennial ausgelobten Alois-Vogel-Literaturpreis. Die mit 10.000 Euro dotierte Auszeichnung wird am 25. September verliehen.

Michael Stavarič / Nele Bröner
Tierisch wilde Schlafmützen
Leykam
ISBN 9783701183944, € 24,00

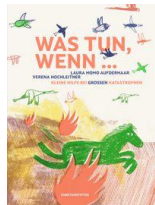
Schönste Deutsche Bücher

2026

Am 15. Juni wurden in Berlin die schönsten deutschen Bücher des Jahres bekanntgegeben. In der Kategorie **Kinder- und Jugendbücher** wurden unter anderem **MAL PIXEL MAL** von Reto Crameri (kunstanstifter Verlag) und **Was tun, wenn ...** von Larua Momo Aufderhaar und Verena Hochleitner (kunstanstifter Verlag) ausgezeichnet.



Reto Crameri
MAL PIXEL MAL
kunstanstifter
ISBN 9783948743536, € 25,00

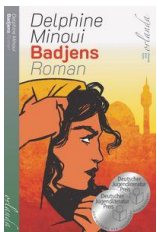


Laura Momo Aufderhaar /
Verena Hochleitner
Was tun, wenn ...
kunstanstifter
ISBN 9783948743499, € 25,00

Prix PartagES

2026

Der diesjährige Literaturpreis der Europaschulen wird der Autorin **Delphine Minoui** für **Badjens** verliehen. Der Roman überzeugte die Jury mit seiner starken Protagonistin, dem einzigartigen Schreibstil und dem relevanten Thema, das eng mit den aktuellen Ereignissen verbunden ist.



Delphine Minoui
Badjens
Ü: Astrid Bührlé-Gallet
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545795, € 21,00

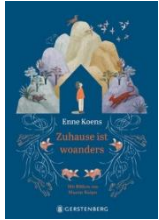
Bücher des Monats

Juli // DAKJL



Minu Kim
Schnecke
Ü: Alexandra Rügler
Reprodukt
ISBN 9783956405181, € 14,00

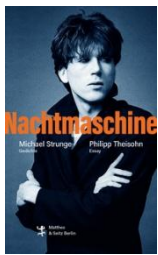
„Ein wunderbares Bilderbuch, das die Langsamkeit und das eigene Tempo feiert!“



Enne Koens / Maartje Kuiper
Zuhause ist woanders
Ü: Andrea Kluitmann
Gerstenberg Verlag
ISBN 9783836963718, € 18,00

„Sensibel erzählt der Roman von Flucht, Ankunft, Heimat und Freundschaft.“

PRESSESPIEGEL



Michael Strunge
Nachtmaschine
Ü: Philipp TheisoHN
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810456, € 22,00

„Eine überfällige Hommage an einen jungen Dichter, dessen erfindungsreiche Bilder

schockartig eine nicht bekannte Wirklichkeit eröffnen, die man auch gern die ‚Realisation des Verdrängten‘ nennen darf.“

Peter Urban-Halle, Neue Züricher Zeitung, 15. Juni



Gianrico Carofiglio
Der Horizont der Nacht
Ü: Verena von Koskull
Folio
ISBN 9783852569260, € 25,00

„Bei Carofiglio, der als Richter und Staatsanwalt gearbeitet

hat, gibt es keinen einfachen Antworten.“

Christian Schröder, Der Tagesspiegel, 13. Juni

„Im Mittelpunkt steht weniger die Aufklärung der Tat als die Frage nach Wahrheit, Schuld und der Zuverlässigkeit menschlicher Wahrnehmung. Dadurch hebt sich das Buch von vielen konventionellen Krimis ab.“

Marion Weyers, Westküste FM, 13. Juni



Jérôme Leroy
Die kleine Faschistin
Ü: Cornelia Wend
Edition Nautilus
ISBN 9783960544760, € 18,00

„Leroy persifliert, plagiiert und parodiert die Wirklichkeit. (...) Leroy's bitterböse

Übertreibungskunst erinnert an Michel Houellebecq, hat aber mehr Drive.“

Christian Schröder, Der Tagesspiegel, 13. Juni

„großartige Erzählkunst – ökonomisch, scharfsinnig und sehr komisch. (...) Während alles in Dummheit, Gewalt und Niedertracht versinkt, hilft nur eines: Liebe! Und so ist *Die kleine Faschistin* ein schöner, gemeiner Liebesroman.“

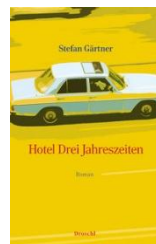
Thomas Wörtche, Buchkultur, 12. Juni



Dave Zeltserman
Alles endet hier
PULP MASTER
ISBN 9783927734982, € 16,00

„Durch Dave Zeltsermans Thriller *Alles endet hier* führt eine Hauptfigur, die weiß, dass sie in ein paar Minuten sterben

wird. Härter kann das Leben nicht zuschlagen.“
Christian Schröder, Der Tagesspiegel, 13. Juni

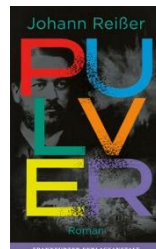


Stefan Gärtner
Hotel Drei Jahreszeiten
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990592007, € 24,00

„Stefan Gärtner legt mit dem *Hotel Drei Jahreszeiten* ein humorvolles Sommerbuch vor, das sprachlich ein wenig an

Heinrich Steinfests ‚Wortwitz‘ und inhaltlich an Wolfgang Herrndorfs Road-Novel ‚Tschick‘ erinnert. Und auch wer ‚Zusammen ist man weniger allein‘ von Anna Gavalda gerne gelesen hat, wird dieses Buch mögen.“

Karin Waldner-Petutschnig, Kleine Zeitung, 13. Juni



Johann Reißer
Pulver
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003470, € 26,00

„In *Pulver* erkundet Johann Reißer ein geheimnisumwittertes Leben.“
Johannes Bruggaier, Südkurier, 16. Juni

„*Pulver* ist nicht nur eine Industriegeschichte, fesselnd bis zur letzten Seite. Ein sehr gelungenes Romandebüt.“

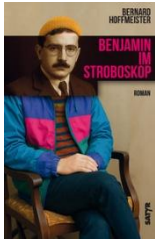
Christof Niedt, Radio freeFM, 12. Juni



Elli Unruh
Fische im Trüben
Transit
ISBN 9783887474201, € 24,00

„Elli Unruh hat ein bemerkenswertes Debüt vorgelegt. Sie erzählt mit souveräner Leichtigkeit und poetischem Gespür, und sie tut das in einer Sprache, die mit plautdietschen Vokabeln durchsetzt und von einer genauen Einfühlungsgabe getragen ist.“

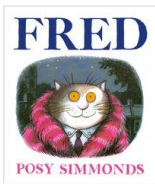
Ulrich Rüdener, Rheinpfalz Print, 9. Juni



Bernard Hoffmeister
Benjamin im Stroboskop
 SATYR Verlag
 ISBN 9783910775503, € 24,00

„ein komisch-absurdes
 Fragmente-Werk, in dem es um
 Düsseldorf geht, den Uni-Betrieb
 und um ausbleibenden Erfolg auf allen
 Ebenen. Vieles erinnert an die Werke von
 David Foster Wallace, einiges an Rainald
 Goetz.“

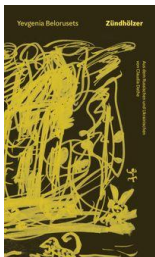
Stephan Wappner, Neue Ruhr-Zeitung, 12. Juni



Posy Simmonds
Fred
 Ü: Annette von der Weppen
 Reprodukt
 ISBN 9783956405334, € 15,00

„Fred war der faulste Kater der
 Welt. Sollte das auf dem Grabstein einer Katze
 stehen? Das fragen sich Sophie und ihr Bruder
 Nick in dem zauberhaften Comicbuch *Fred* von
 Posy Simmonds.“

Red., Funke-Zeitungen NRW, 15. Juni



Yevgenia Belorusets
Zündhölzer
 Ü: Claudia Dathe
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810753, € 20,00

„Eine aussichtslose Situation: In
 einem dunklen Keller suchen
 zwei Jugendliche Zündhölzer.“

Sie erzählen sich Geschichten, teilen
 Erinnerungen. Draußen eine kaputte Welt
 voller Bedrohungen. Ein Text über
 Ausweglosigkeit, Krieg und zerstörte Seelen.“
 Carsten Hueck, Deutschlandfunk Kultur, 13. Juni



Wolfgang Ullrich
Memokratie
 Verlag Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803152008, € 23,00

„Mit Seitenblicken auf das
 Phänomen der Tradwives, auf
 sogenannte Netzwerkstaaten

und auf die dem Meme-Krieg
 zugrundeliegende sozialdarwinistische
 Ideologie des survival of the fittest ist Ullrich
 eine sehr erhellende Pionierstudie zum Thema
 gelungen.“

Tobias Lehmkuhl, Deutschlandfunk, 15. Juni



Marion Kraft
Weltenwechsel
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545894, € 26,00

„Ein ungewohnter Blick auf
 unser Land, aber ein wichtiger.“
 Daniel Kaiser / Jan Ehlert, NDR,
 14. Juni



Georges Bernanos
Tagebuch eines Landpfarrers
 Ü: Bernhard Lang
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751850018, € 38,00

„Noch immer zieht die Intensität
 dieses spirituellen Romans in
 den Bann.“

Wolfgang Schneider, SWR, 12. Juni



Alison Bechdel
Kaputt
 Ü: Katharina Erben
 Reprodukt
 ISBN 9783956405006, € 24,00

„Alison Bechdel wurde bei
 ihrem Berlin-Besuch wie ein
 Star gefeiert und stellte ihren neuen
 autofiktionalen Comicroman *Kaputt* vor. Darin
 zeichnet sie ein schonungslos ehrliches und
 zugleich humorvolles Bild der Gegenwart.“
 Red., Radioeins, 14. Juni



Nele Jongeling
Ich will nicht arbeiten
 Reprodukt
 ISBN 9783956405044, € 29,00

„Mit *Ich will nicht arbeiten* legt
 Nele Jongeling eine satirische
 und hochaktuelle

Auseinandersetzung mit der modernen
 Arbeitswelt und der Generation Z vor. Das im
 Verlag Reprodukt erschienene Werk verbindet
 Gesellschaftskritik, Medienparodie und
 persönlichen Identitätskonflikt zu einer ebenso
 unterhaltsamen wie nachdenklichen
 Geschichte.“

Red., WDR Weststart, 13. Juni



Marek Torčík
Was die Zeit nicht nimmt
 Ü: Mirko Kraetsch
 Anthea Verlag
 ISBN 9783899984569, € 25,00

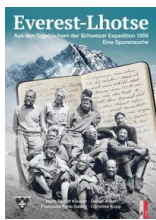
„Was die Zeit nicht nimmt sind Erinnerungen an Demütigungen und Schmerzen, aber auch an Zuneigung und Fürsorge. Dieser Mix ist es, der Marek Torčíks bemerkenswertem Debüt einen ganz eigenen Ton verleiht.“

Holger Heimann, MDR Kultur, 10. Juni



Tete Loeper
Shut up and hide!
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545955, € 19,00

„Auf kluge und humorvolle Weise werden Kinder ermutigt, gesellschaftliche Erwartungen zu hinterfragen und ihren eigenen Stil zu finden. (...) Ein Buch, das stärkt: Selbstbewusstsein, Individualität und den Mut, man selbst zu sein.“
 Red., Buchjournal, 2/26



R. Keusen / D. Anker /
 C. Kopp / F. Funk-Salamí
Everest-Lhotse
 AS Verlag
 ISBN 9783039130849, € 48,00

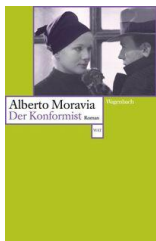
„Everest-Lhotse eröffnet einen faszinierenden Blick auf diese Expedition. Mit den erhaltenen Tagebüchern der Bergsteiger entführen die Autoren (...) in eine Ära, in der es ganz wenigen vorbehalten war, die Hochgebirgslandschaft des Himalaja zu erkunden.“

Bernd Steinle, FAZ Magazin, 13. Juni



Jonas Seufert / Lisa Frühbeis
Schattenleben
 Reprodukt
 ISBN 9783956405150, € 24,00

„In Schattenleben schildern vier Menschen ohne Papiere ihr Leben in Deutschland. Zwischen die Lebensgeschichten setzen der Journalist Jonas Seufert und die Zeichnerin Lisa Frühbeis jeweils ein paar Faktenseiten zu Arbeit, Gesundheit, Abschiebung und Regularisierung.“
 Marc Hieronimus, Junge Welt, 13. Juni



Alberto Moravia
Der Konformist
 Ü: Percy Eckstein / Wendla Lipsius
 Verlag Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803126207, € 15,00

„Alberto Moravia hat 1951 einen aufregenden Roman geschrieben, der erzählt, wie man Faschist wird, ohne auch nur an eine der ideologischen Erzählungen zu glauben. Es ist ein Faschismus aus dem Inneren der menschlichen Seele heraus. Jedem und jeder möglich.“

Christa Zöchling, Die Furche, 11. Juni



Ilona Einwohlt /
 Alexandra Junge
Keine Panik
 Südpol Verlag
 ISBN 9783965943742, € 16,00

„Ein herrlich erfrischendes Mutmachbuch, das zeigt: Wer sich nicht beschwert, sondern selbst anpackt, kann Schule verändern – absolut lesenswert und fantastisch illustriert!“

Andrea Wanner, TITEL Kulturmagazin, 8. Juni



Sophie Sumburane
Keine besonderen Auffälligkeiten
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960544784, € 20,00

„Dieses Porträt einer verunsicherten Gesellschaft in der Wendezeit ist eine

komplexe Auseinandersetzung mit der jüngeren Geschichte Deutschlands“

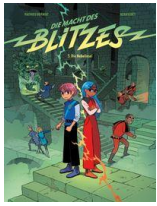
Sylvia Treudl, Buchkultur, 12. Juni



Ulli Lust
Die Frau als Mensch 2
 Reprodukt
 ISBN 9783956404948, € 29,00

„Weiblich, Cool, Erfolgreich. Das gilt für die Hauptpersonen in den Comics von Ulli Lust: Frauen der menschlichen Frühgeschichte. Und für die Zeichnerin sowieso.“

Antje Kunstmann, Brigitte extra, 16. Juni



Mathieu Burniat / Kerascoët
Die Macht des Blitzes 3
Ü: Ulrich Pröfrock
Reprodukt
ISBN 9783956405556, € 18,00

„Die Comicroihe *Die Macht des Blitzes* ist von griechischen Sagen mit Heldenreisen, magie und Göttern inspiriert. Doch in der modernen Version stehen Jugendliche im Mittelpunkt und erleben die alten Geschichten neu. Die Geschichte hat spannende Wendungen, viel Witz und ein colles Helden-Duo.“

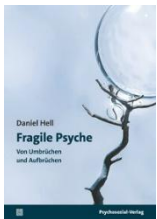
Red., DEIN SPIEGEL, 07/2026



Najat El Hachmi
Nurs Geheimnisse
Ü: Michael Ebmeyer
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545917, € 20,00

„Ehrlich und nachvollziehbar werden eine ganze Reihe von Themen angesprochen (...). Man erhält einen realitätsnahen Einblick in den Familienalltag von Nur und wird überrascht von ihren eigenständigen Gedanken zu ihrer Lebenssituation und ihren geheimen Wünschen.“

Katharina Sigenthaler, querlesen, 1/26



Daniel Hell
Fragile Psyche
Psychozial-Verlag
ISBN 9783837933864, € 29,90

„Von ‚Fragilitas‘ (Zerbrechlichkeit) ist seit der römischen Antike die Rede. Hell bietet einen kurzen Abriss ihrer Verständnisses bis heute.“

Norbert Copray, Publik-Forum, 12. Juni



Richard Schubert
**Vom Antisemitismus,
der keiner sein will**
edition TIAMAT
ISBN 9783893203390, € 26,00

„In einer Zeit, in der politische Lager oft nur noch übereinander sprechen, zwingt Schubert's Buch dazu, miteinander zu streiten. Das ist mutig. Und notwendig.“

Julya Rabinowich, zackzack, 16. Juni

Im Gespräch



M. Pfeffer / J. Pfeffer / P. Nemitz
Die offene Zukunft und ihre Feinde
Verlag J. H. W. Dietz Nachf.
ISBN 9783801207144, € 20,00

[Deutschlandfunk Kultur, 12. Juni](#)



Nino Haratischwili
Das mangelnde Licht
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627002930, € 34,00

[Radio3, 16. Juni](#)



Gianna Lange
Und dann springen wir
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003272, € 22,00

[Nord West Reportagen, 13. Juni](#)