

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER KW 24

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### **Meran Europa** 2026



Autorin **Vernesa Berbo** wurde für ihren Roman *Der Sohn und das Schneeflöckchen* mit dem Literaturpreis Meran Europa in der Kategorie Deutscher Roman ausgezeichnet. Der Preis ist mit 5.000 Euro dotiert.

Vernesa Berbo  
**Der Sohn und das Schneeflöckchen**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003319, € 26,00

---

##### **Max und Moritz-Preis** 2026

Am 5. Juni wurde während des 22. Internationalen Comic-Salons Erlangen der diesjährige Max und Moritz-Preis in mehreren Kategorien verliehen.

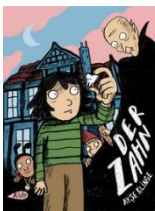
##### **Bester Sachcomic**



Ulli Lust  
**Die Frau als Mensch**  
Reprodukt  
ISBN 9783956404450, € 29,00

„Selten wurde der Stand der Wissenschaft so leicht vermittelt, wie in *Die Frau als Mensch* – weil Ulli Lust eine nachvollziehbare Erzählung schafft – und weil die Naturzeichnungen einfach nur schön sind.“

##### **Bester Comic für Kinder**



Ayşe Klinge  
**Der Zahn**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690366, € 26,00

„In humorvollen, manchmal skurrilen und lebhaften Bildern zeichnet Ayşe Klinge abwechslungsreich die aufeinandertreffenden Welten.“

##### **Bestes Deutschsprachiges Comic-Debut**



Martin Oesch  
**Fleischeslust**  
Edition Moderne  
ISBN 9783037312827, € 29,00

„*Fleischeslust* ist (...) eine melancholische Ballade über das Ende einer Zeit, über Umbrüche, die ein Erwin nicht mehr vollziehen kann. Oesch erzählt sie behutsam, mit Empathie, ohne Moral, in bunten Filzstiftzeichnungen, in denen vor allem die intensiven fleischlichen Rosatöne auffallen.“

---

## Krimibestenliste

Juni 2026

### Platz 2



Denise Mina  
**Die große Hitze**  
Ü: Else Laudan  
Argument Verlag mit Ariadne  
ISBN 9783867542845, € 24,00

„Mit viel trockenem Humor und verzweifelter Melancholie wandelt Denise Mina stilsicher auf Raymond Chandlers Spuren. Und verleiht dem neuen Marlowe einen feministischen Touch.“

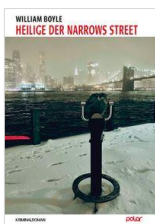
### Platz 3



Megan Abbott  
**El Dorado Drive**  
Ü: Peter Hammans  
PULP MASTER  
ISBN 9783946582298, € 18,00

„Gnadenlos entlarvt Abbott leere Versprechen weiblicher Solidarität und die gefährliche Macht von Gier und Verzweiflung.“

### Platz 9



William Boyle  
**Heilige der Narrows Street**  
Ü: Andrea Stumpf  
Polar Verlag  
ISBN 9783910918481, € 26,00

„Müheles und elegant erzählt Boyle von Gewalt und Alltag in Brooklyn. Beeindruckend gut.“

---

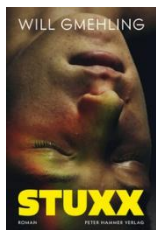
## Young Excellence Award

Nominierungen 2026

Der Anthea-Verleger, Übersetzer und Literaturwissenschaftler **Ruben Höppner** ist unter den zehn Nominierten für den diesjährigen Young Excellence Award.

Der YEA-Award wird vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels, der Frankfurter Buchmesse, dem Mediacampus Frankfurt und dem MVB verliehen.

## PRESSESPIEGEL



Will Gmeuling  
**Stuxx**  
Peter Hammer Verlag  
ISBN 9783779508021, € 17,00

„Will Gmeuling erzählt in seinem ersten Jugendroman glaubhaft von einer Welt, die er selbst sehr gut kennt; von einem Jungen, der flügge wird, mit dem Verlorensein kämpft und seinen eigenen Weg sucht.“

Katrin Hörnlein, Die ZEIT, Juni



Richard Mabey  
**Uneigentliche Landschaft**  
Ü: Michael Kleeberg  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751840194, € 34,00

„Es muss erwähnt werden, dass dieses Buch nicht nur Augen öffnet, sondern dies in einer feinen, öfter poetischen Sprache tut.“

Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau, 10. Juni

„Das Buch des Engländers (wirkt) kein bisschen antiquiert. (Das liegt) sicherlich auch daran, dass Richard Mabey zwar Natur beschreibt, aber nicht mit zu vielen biologischen Details langweilt, sondern im Gegenteil lebendig erzählt, zum Staunen anregt, mit einem guten Gefühl für Timing und einigen selbstironischen Anekdoten.“

Günther Wessel, Deutschlandfunk, 1. Juni



Theodor Lessing  
**Natur und Ethik**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835358751, € 45,00

„Den vorliegenden Band mit Schriften Lessings aus dem Jahr 1924 verdanken wir den aufopferungsvollen Mühen des Herausgebers Rainer Marwedel, der sich seit langer Zeit zusammen mit seiner Lebensgefährtin um die Pflege der Erinnerung an Theodor Lessing kümmert (...) eine editorische Meisterleistung, die größten Respekt verdient.“

Rudolf Walther, taz, 30. Mai



Joachim Bessing  
**Wachs und Gold**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810616, € 24,00

„Wortreich schreibt er sich an die gar nicht mal so schillernde Umgebung heran. Noch die kleinste Alltäglichkeit wird ihm zum Anlass origineller Formulierungen.“

Eva Behrendt, taz, 6. Juni



Monika Geier  
**Ein schönes Kind**  
Argument Verlag mit Ariadne  
ISBN 9783867542852, € 19,00

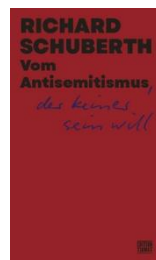
„Wer die Geier-Methode studieren möchte, ist mit *Ein schönes Kind* gut ausgestattet.

Ein Haus wird gesucht für eine Vorabendreise. Es wird auch gefunden. Dazu aber eine blutige Vergangenheit, die verwirrend ist, aber nie vergangen. Großes Krimi-Kino.“

Red., Welt am Sonntag, 07. Juni

„Die Monika Geier (...) hat mit *Ein schönes Kind* ein wunderbares Buch geschrieben, das sich zwischen Krimi und Schauergeschichte und Roman bewegt (...) Das ist ein großartiger, witziger, spannender und höchst intelligenter Krimi

Johannes Kößler, ORF, 2. Juni



Richard Schubert  
**Vom Antisemitismus, der keiner sein will**  
edition TIAMAT  
ISBN 9783893203390, € 26,00

„Das Buch ist ein eindringliches Plädoyer dafür, dass die Linke ihre hellen Traditionen

wiederfinden und dem Staat der Juden ihre Anteilnahme nicht länger verweigern möge.“

Thomas Schmid, Die Welt, 7. Juni



François Sarano  
**Wie man mit Walen tanzt**  
Ü: Christine Ammann  
Folio  
ISBN 9783852569291, € 26,00

„*Wie man mit Walen tanzt* ist ein Sachbuch über Pottwale voller Abenteuer. Die Wissenschaft kommt dabei aber nicht zu kurz.“

Katharina Salzer, Kurier, 6. Juni



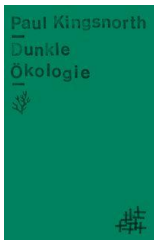
Dinçer Güçyeter  
**Fake Gucci-Jogginghose auf der Lesebühne**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990592021, € 16,00

„Güçyeter wagt es, Lücken, Unsicherheiten und Ängste zu benennen.“  
 Sabine Scholl, *Der Standard*, 6. Juni



Tobias Roth / Wolfgang Hörner  
**Die hohe Kunst des Schimpfens**  
 Das Kulturelle Gedächtnis  
 ISBN 9783946990888, € 28,00

„Für die beiden Herausgeber eröffnete sich bei der Suche ein kultureller Reichtum, den sie nun, die Chronologie beiseitelassend, genussvoll ausbreiten. Bei fast allen Dichtern und Denkern wurden sie fündig, was die Tradition des gestreckten Mittelfingers betrifft.“  
 Uwe Sauerwein, *Berliner Morgenpost*, 3. Juni



Paul Kingsnorth  
**Dunkle Ökologie**  
 Ü: Kevin Vennemann  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751840293, € 8,00

„Bekenntnisse eines genesenden Umweltschützers“  
 Florian Keller, *WOZ*, 4. Juni



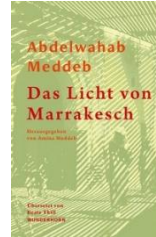
Sergio Ramírez Mercado  
**Jetzt bist du nicht mehr bei mir**  
 Ü: Lutz Kliche  
 Edition 8  
 ISBN 9783859905900, € 25,00

„Dem magischen Realismus setzt er einen realistischen Realismus entgegen.“  
 Gerhard Dilger, *WOZ*, 4. Juni



Ena Katarina Haler  
**Die Schuldlosen**  
 Ü: Klaus Detlef Olof  
 Folio  
 ISBN 9783852569284, € 25,00

„In ihrem Roman *Die Schuldlosen* macht Ena Katarina Haler die Folgen von Gewalt und Verschweigen sichtbar.“  
 Anton Thuswaldner, *Salzburger Nachrichten*, 9. Juni



Abdelwahab Meddeb  
**Das Licht von Marrakesch**  
 Ü: Beate Thill  
 Das Wunderhorn  
 ISBN 9783884237403, € 26,00

„Es ist Beate Thill gelungen, Meddebs atemlose Prosa, dieses sich oft über etliche Druckseiten stürzende Staccato der Worte, gefasst in einem einzigen Satz, kongenial in ein atmendes, federndes Deutsch zu übertragen. Chapeau!“  
 Hartmut Buchholz, *Badische Zeitung*, 3. Juni



Iulian Ciocan  
**Am Morgen kommen die Russen**  
 Ü: Peter Groth  
 Dittrich Verlag  
 ISBN 9783910732889, € 18,00

„Ciocan gelingt ein Text, der fesselt, ohne belehrend zu wirken, und der gleichermaßen unterhält wie zum Nachdenken anregt. Wer sich auf diese Mischung aus politischer Fiktion, historischer Erinnerung und psychologischem Einfühlungsvermögen einlässt, wird mit einem literarischen Erlebnis belohnt, das lange nachhallt.“  
 Josef Sallanz, *Hermannstädter Zeitung*, 5. Juni



Honoré de Balzac  
**Sarrasine**  
 Ü: Elisabeth Edl  
 Alexander  
 ISBN 9783895816550, € 18,00

„Geschlechterambiguität im frühen 19. Jahrhundert: Elisabeth Edl hat Balzacs Erzählung *Sarrasine* neu ins Deutsche übersetzt.“  
 Sigrid Brinkmann, *Deutschlandfunk*, 8. Juni



Philipp Schönthaler  
**Mysteria Hysteria**  
 Rohstoff  
 ISBN 9783751870313, € 8,00

„Eine in der Zukunft verortete Satire (...) *Mysteria Hysteria* mit seinen 44 Taschenbuchseiten liegt fast so gut in der Hand wie ein Smartphone. Es lohnt sich, es mal dazwischenzuschieben.“  
 Tobias Lehmkuhl, *Deutschlandfunk*, 2. Juni



Volker M. Heins  
**Sichere Häfen**  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960544791, € 20,00

„(Heins) lenkt den Blick auf Städte, die anders als ihre nationalen Regierungen agieren; die Menschen ein

Ankommen und ein Zusammenleben ermöglichen, statt sich abzuschotten und die Spaltung weiterzutreiben.“

Christiane Enkeler, Deutschlandfunk, 1. Juni



Millay Hyatt  
**Wie viele Tage muss ich gehen**  
 Friedenauer Presse  
 ISBN 9783751880602, € 22,00

„Ein sozial-psychologisches Experiment, sehr schön angereichert mit literarischen und philosophischen Einsprengseln.“

Sigrid Brinkmann, Deutschlandfunk, 1. Juni



Jérôme Leroy  
**Die kleine Faschistin**  
 Ü: Cornelia Wend  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960544760, € 18,00

„Das ist ein guter Krimi. Nichts ist so am Schluss, wie es alle erwarten würden“

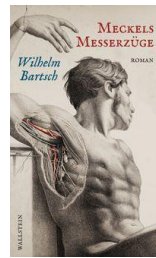
Ulrich Noller, WDR 5, 1. Juni



Paul Kingsnorth  
**Bekenntnisse eines genesenden Umweltschützers**  
 Ü: Kevin Vennemann  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751820851, € 34,00

„Es sind Zeugnisse von der Neugier auf den Planeten, seine Vielfalt und vielfältige Unbegreiflichkeit. Es sind Zeugnisse von brillanter Beobachtung und breitem Wissen, aber auch des Leidens: an einer übermächtigen Technik und ihrem Einfluss auf unsere Gesellschaften und an gewaltigen Zerstörungen der Natur und fehlender Wirkmächtigkeit.“

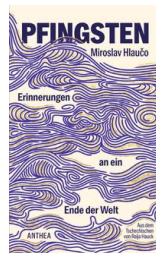
Axel Weiß, SWR, 1. Juni



Wilhelm Bartsch  
**Meckels Messerzüge**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835360235, € 28,00

„Ein Roman voll blitzender, gern skurril ins Bild gesetzter Zeitgeschichte.“

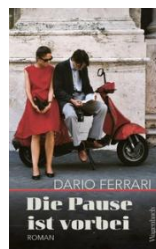
Jörg Schieke, MDR Aktuell, 2. Juni



Miroslav Hlaučo  
**Pfungsten**  
 Ü: Raija Hauck  
 Anthea Verlag  
 ISBN 9783899984606, € 26,00

„Im vergangenen Jahr sorgte er damit für eine literarische Sensation in Tschechien.“

Markéta Kachlíková, Radio Prague International, 30. Mai



Dario Ferrari  
**Die Pause ist vorbei**  
 Ü: Christiane Pöhlmann  
 Verlag Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803133847, € 26,00

„Campus-Roman? Coming-of-Age-Story? Egal. *Die Pause ist vorbei* ist in Italien ein Bestseller – zurecht!“

Heiko Kammerhoff, Bücher Magazin, Juni/Juli



Giorgio Bassani  
**Die Gärten der Finzi-Contini**  
 Ü: Herbert Schlüter  
 Verlag Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803124043, € 16,00

„Die feingliedrige Liebeserzählung vor dem Hintergrund einer wachsenden

Diskriminierung, Intoleranz, und eines hinterhältigen Rassismus, die in einer mörderischen Katastrophe endet, ist in ihrem erzählerischen Nebeneinander von Liebe und Hass herausragend.“

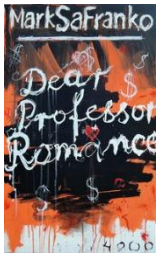
Matthias Hübener, Bücher Magazin, Juni/Juli



Sophie Sumburane  
**Keine besonderen Auffälligkeiten**  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960544784, € 20,00

„Gekonnte Mischung aus True Crime und Fiktion. Hochspannender Roman vor dem Hintergrund der 90er Jahre.“

Katharina Granzin, **BÜCHERmagazin**, Juni



Mark SaFranko  
**Dear Professor Romance**  
 PULP MASTER  
 ISBN 9783946582212, € 16,00

„Eigentlich will der Ex-Alkoholiker Dough nur maximalen Profit aus einer cleveren Idee ziehen. Er kreierte

die Website ‚Professor Romance‘ und heuert den erfolglosen Schriftsteller Lance an, um verzweifelt nach einer Frau Ausschau haltenden Männern mit flotten Anmachsprüchen auf die Sprünge zu helfen.“  
 Gunter Bland, **Rolling Stone**, Juni



Megan Abbott  
**El Dorado Drive**  
 Ü: Peter Hammans  
 PULP MASTER  
 ISBN 9783946582298, € 18,00

„Mit diesem soeben von der Los Angeles Times zum Thriller des Jahres gekürten Roman liefert

die 54-jährige Detroiterin einmal mehr einen packenden, stilistisch schnörkellosen und vom Pulpmaster-Team kongenial übersetzten Motor-City-Noir ab.“  
 Gunter Bland, **Rolling Stone**, Juni



Saskia Hödl / Sonja Stangl  
**Wieso drucken wir nicht einfach mehr Geld?**  
 Leykam  
 ISBN 9783701183906, € 24,00

„Ein spannendes, wichtiges Kindersachbuch!“  
 Red., **Checky Kinderzeitung**, 5. Juni



Ruth Herzberg  
**Frequenzen**  
 mikrotex  
 ISBN 9783948631529, € 24,00

„Adam und Eva treffen sich nicht im Paradies, sondern im Prenzlauer Berg in Berlin: Der Künstler und die Schriftstellerin gehen eine wilde Affäre ein, die für Eva bald zermürend wird (...) Ruth Herzberg fragt in ihrem Roman Frequenzen nicht nur, was Kunst ist, sondern auch, was Liebe ist – und ab wann sie es nicht mehr ist.“

Red., **Jungle World**, 4. Juni

„Ein gewieftes On/Off-Beziehungsdrama, dessen Protagonisten nicht ganz zufällig Adam und heißen. Eine bestrickend böse Anleitung, wie man miteinander glücklich – respektive unglücklich – wird.“

Wolfgang Paterno, **Profil-Profil**, 30. Mai



Anke Engelmann  
**Blender**  
 Verlag Voland & Quist  
 ISBN 9783863914547, € 23,00

„Ein später Nachkomme von Ingo Schulzes Peter Holtz oder ein Vetter von Thomas Brussigs Klaus Ulitzsch? Egal. Jedenfalls ein schräger Cicerone durch eine sehr eigenwillige Variante der Vergangenheit, die noch längst nicht vergangen ist.“

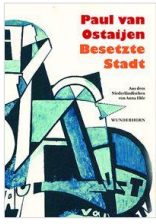
Erhardt Schütz, **Das Magazin**, Juni



Caroline Arni  
**Wir, nicht wir**  
 Verlag Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803152015, € 20,00

„Caroline Arnis Essay hat alles, was ein exzellentes Sachbuch von akademisch berufener Seite ausmacht. (...) Wer sich auf höchstem Niveau weiterbilden und dabei glänzend unterhalten sein möchte:

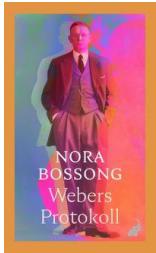
here you go.“  
 Daniel Graf, **Republik**, 1. Juni



Paul van Ostaijen  
**Besetzte Stadt**  
Ü: Anna Eble  
Das Wunderhorn  
ISBN 9783884237106, € 28,00

„Mit dieser Ausgabe liegt nun die erste Übersetzung des gesamten Gedichtbands im Original-Layout vor.“

Karl Piberhofer, Hugo-Ball-Almanach, 17/2026



Nora Bossong  
**Webers Protokoll**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003500, € 14,00

„Der Text ist anspruchsvoll, gibt es doch ständige Wechsel zwischen den beiden Zeitebenen. Außerdem bleiben viele Handlungen, Dialoge und Emotionen bewusst im Ungefähren und Rätselhaften. Der Autorin ist es sprachlich gelungen, die sich darin spiegelnde Verunsicherung der Protagonisten zu vermitteln.“

Tobias Behnen, evangelisch.lesen, 2/26



Franziska Hauser  
**Am Ende der Kleinigkeiten**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003432, € 26,00

„Trotz der großen und manchmal schmerzhaften Themen kommt der Roman unterhaltsam und fast leicht daher, Franziska Hauser schreibt klar und ohne viel zu Dramatisierung. (...) Beeindruckender, sehr lesenswerter Roman über anerzogene Rollen, Resilienz und Selbstakzeptanz.“

Stefanie Drüsedau, evangelisch.lesen, 2/26



Bianca Nawrath  
**Schöne Scham**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003326, € 24,00

„Perspektivenwechsel zwischen den drei Frauen sorgen dafür, dass man beim Lesen schnell eingesogen wird in die beklemmenden Entwicklungen. Das Buch punktet durch scharfe Dialoge und behandelt ernste Themen auf doch unterhaltsame Art.“

Sofie Fiebiger, evangelisch.lesen, 2/26



Mechthild Lanfermann  
**Wahnsinnszeit**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003449, € 24,00

„Schnell entfaltet sich ein Sog, der die Leserinnen in die Geschehnisse im Sommer nach der Wende und die mysteriöse

Geschichte rund um Ava hineinzieht. (...) Historische Ereignisse und (pop)kulturelle Referenzen werden dabei so eingewoben, dass der posthum erschienene Roman gut als Gesellschaftsroman gelten kann.“

Sofie Fiebiger, evangelisch.lesen, 2/26



Charlie Sheen  
**Das Buch des Charlie Sheen**  
Ü: Alan Tepper  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854458142, € 28,00

„In seiner Autobiografie geht Charlie Sheen nun den Abstürzen und Höhenflügen auf den Grund und schreibt schonungslos (...), warum aus seinem Leben so eine irre Achterbahnfahrt geworden ist. Das liest sich sehr authentisch, weil Charlie Sheen nichts schönredet und genau aufzeigt, wie Hollywood hinter den Kulissen funktioniert.“

Red., Unser Havelland, Juni



Joseph Roth  
**Werke**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835357853, € 99,00

„Leserfreundlicher, hilfreicher kann man diesen faszinierenden Joseph Roth kaum präsentieren.“

Klaus Bellin, nd-aktuell, 1. Juni