

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER KW 21

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Hessischer Verlagspreis 2026



Der mit 20.000 Euro dotierte Hessische Verlagspreis geht an die **Frankfurter Verlagsanstalt**.

Den Sonderpreis in Höhe von 7.000 Euro bekommt die **Büchergilde Gutenberg**, die ihren Sitz ebenfalls in Frankfurt hat.

Joseph-Breitenbach-Preis 2026



Autor Jochen Schmidt wird für sein Gesamtwerk mit dem Joseph-Breitenbach-Preis ausgezeichnet. Die Verleihung des mit 50.000 Euro dotierten Preises findet im September in Koblenz statt.

Jochen Schmidt
Schmidt liest Proust
Voland & Quist
ISBN 9783863913137, € 28,00

Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis 2026

Lena Raubaum und Verena Pavoni sind für *Schlich ein Puma in den Tag* mit dem diesjährigen Schweizer Kinder- und Jugendbuchpreis ausgezeichnet worden. Der mit 10.000 Franken dotierte Hauptpreis wurde bei den Solothurner Literaturtagen verliehen.



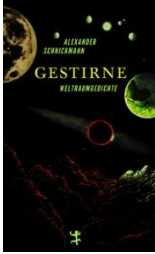
„Die faszinierenden Bilder, deren Entstehung Seite für Seite verfolgt werden kann, der spielerische und subtile Ton der Gedichte sowie die sorgfältige Gestaltung des ganzen Buchs – all diese Elemente unterstreichen die performative Dimension des Kunstwerks. dies schließt auch die betrachtenden Kinder und Jugendlichen mit ein: Sie werden eingeladen, aktiv teilzuhaben und selbst Künstler:innen zu werden.“
aus der Jurybegründung

Verena Pavoni / Lena Raubaum
Schlich ein Puma in den Tag
kunstanstifter
ISBN 9783948743505, € 28,00

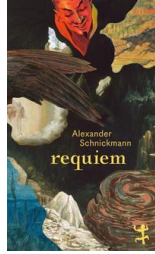
Nature Writing Preis

2026

Der Deutsche Preis für Nature Writing geht dieses Jahr an **Alexander Schnickmann** für sein Prosaexperiment "Fuck Nature Start Writing".
Sein Debüt *requiem* erschien 2024 bei Matthes & Seitz Berlin, wie auch sein zuletzt erschienener Gedichtband *Gestirne*.



Alexander Schnickmann
Gestirne
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810784, € 20,00



Alexander Schnickmann
requiem
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751809856, € 22,00

Der zweite Roman

2026



Julia Kohli ist mit ihrem Roman *Das Leben ist die grösstmögliche Ruhestörung* (Lenos Verlag) für den Literaturpreis Der zweite Roman nominiert.
Der mit 5.000 Euro dotierte Preis wird alle zwei Jahre von der CUV-Stiftung im Rahmen des Herbstlese-Festivals im September vergeben.

Julia Kohli
Das Leben ist die grösstmögliche Ruhestörung
Lenos
ISBN 9783039250349, € 28,00

DAKJL Kinderbuch

Juni



Zuni Fellehner / Christopher
Fellehner
Holzinsel
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690489, € 20,00

„Eine mutige Geschichte, die mit Erwartungen spielt, überrascht und mit Ironie auf Text- und Bildebene jongliert. (...) Klug und vielschichtig verbindet der Kindercomic gesellschaftskritische Themen wie Klimaveränderungen mit der Frage nach der Rettung der Menschheit.“

Leselotse
Mai



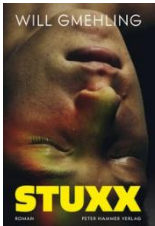
Leo Timmers
Kiki & ich
aracari
ISBN 9783907114414, € 20,00

„Das Meisterwerk aus Belgien zeigt, dass sich Schlimmes durchaus in Glück verwandeln kann.“



Najat El Hachmi
Nurs Geheimnisse
Ü: Michael Ebmeyer
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545917, € 20,00

„Gern folgt man ihren humorvollen wie klugen Tagebucheinträgen.“



Will Gmehling
Stuxx
Peter Hammer Verlag
ISBN 9783779508021, € 17,00

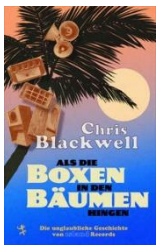
„Ja, Gmehling kann auch Jugendbuch!“



Moni Port / Claudia Weikert
Shrimpie und ich
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690434, € 20,00

„Hinreißende Szenen voller Empathie, die den Einstieg ins Schulleben spiegeln.“

PRESSESPIEGEL



Chris Blackwell
**Als die Boxen
in den Bäumen hingen**
Ü: Jan Szlovak
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751820622, € 28,00

„Der Verlag Matthes & Seitz hat
das Buch, das im englischen

Original vor vier Jahren erschienen ist, jetzt
von Jan Szlovak ins Deutsche übersetzen
lassen. Was für eine gute Entscheidung.
Alleine Chris Blackwells James-Bond-
Geschichten sind die Lektüre wert.“
Christoph Amend, ZEIT Magazin, 20. Mai



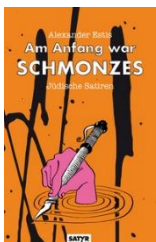
Rudolf Proske
Dem Pulver seine Zeit
Weissbooks
ISBN 9783863372361, € 20,00

„Die Gedichte im vorliegenden
Band handeln in glasklaren
Zeilen von Whiskey, von
Absteigen, von Frauen, der
Tretmühle, der Schreibmaschine, von der
Rastlosigkeit und den Träumen, sind wie
kondensierte biografische Notizen.“

Andreas Thamm, Süddeutsche Zeitung, 19. Mai

„Verdammte Axt, holt euch das Buch, bevor es
euch holt.“

Frank Willmann, Neues Deutschland, 13. Mai



Alexander Estis / Oleg Estis
Am Anfang war Schmonzes
SATYR Verlag
ISBN 9783910775428, € 20,00

„Alexander Estis ist schon lange
Schriftsteller, hat aber immer
noch keinen einzigen Roman
verfasst. Dafür erschien kürzlich sein
Kurzprosaband *Am Anfang war Schmonzes* –
Jüdische Satiren im Satyr-Verlag.“
Red., Süddeutsche Zeitung, 16. Mai



Verena Stauffer
Strahlen
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003456, € 26,00

„Die Männerwelt, ob realiter
oder virtuell, ist der eine Strang
des Romans, darüber legt sich
als magischer Film Avas

künstlerisches Schaffen, ein Strang, der
interessantere Einblicke in Lebens-
und Gedankenwelt der Künstlerin gewährt.“

„Lerke von Saalfeld, Frankfurter Allgemeine Zeitung,
18. Mai

„Verena Stauffer täuscht eine Seifenoper vor,
doch nach und nach entpuppt sich *Strahlen* als
ein geheimnisvoller und abgründiger Roman.“
Red., Kulturnews, 17. Mai



Denise Mina
Die große Hitze
Ü: Else Laudan
Argument Verlag mit Ariadne
ISBN 9783867542845, € 24,00

„Wie kann es gelingen, so
pointiert und leichtfüßig, so

bissig und nüchtern zu erzählen wie Raymond
Chandler? Die Antwort hat als erste Autorin der
Welt Denise Mina gefunden (...) Das ist DER
KRIMI, den man lesen muss!“

Red., Hamburger Morgenpost, 15. Mai

„Es ist irre, wie gut Denise Mina diesen Tonfall
trifft (...) Denise Mina zeigt in *Die große Hitze*
auch ganz deutlich, wie wenig wir eigentlich
seit den 1930ern gelernt haben; diese Zeit
klingt bei ihr ganz beunruhigend heute.“
Katrin Doerksen, Deutschlandfunk Kultur, 15. Mai

„Minas Marlowe ist ein tolles Lesevergnügen.
Man spürt bei der Lektüre die Fabulierlust, die
sie beim Schreiben gepackt haben muss.
Lustvoll spielt sie mit den Schauplätzen in Los
Angeles, dem Zeitgeist zu Beginn der
Vierzigerjahre, dem typischen Chandler-Stil mit
vielen witzigen Metaphern.“

Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 14. Mai

„Vor allem freilich ist es die Sprache mit ihrem
wunderbar chandleresken Touch – ebenso
feinfühlig wie gekonnt ins Deutsche übertragen
von (...) Else Laudan –, die Denise Minas
Thriller so eng wie keinen seiner Vorgänger mit
dem Kosmos der Originalromane verbindet.“
Dietmar Jacobsen, TITEL-Kulturmagazin, 18. Mai



Eva Gengler
Feministische KI
 Verlag J. H. W. Dietz Nachf.
 ISBN 9783801207199, € 22,00

„Wie klug kann Künstliche Intelligenz wirklich sein, wenn sie veraltete und ungerechte

Daten verwendet? Die Wirtschaftsinformatikerin Eva Gengler hat ein Buch darüber geschrieben, wie die KI bestehende Machtstrukturen reproduziert und wie sie feministischer gestaltet werden könnte.“
Mareike Graepel, Frankfurter Rundschau, 14. Mai

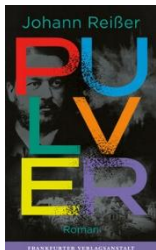


Stefan Wolle
ARM ABER SEXY
 BeBra Verlag
 ISBN 9783814803371, € 24,00

„*Arm aber sexy* (...) ist als Buch ein unterhaltsamer wie informativer Begleiter für den Berlin-Besucher. Mindestens

ebenso lohnt die Lektüre für alle Einwohner, denen die wilden 1990er in der hektischen Gegenwart ins Hinterzimmer der Erinnerung abgewandert sind. Und für Berliner, die damals noch nicht auf der Welt oder Kleinkind waren, sowieso.“

Uwe Sauerwein, Berliner Morgenpost, 13. Mai



Johann Reißer
Pulver
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003470, € 26,00

„Johann Reißer nimmt in *Pulver* auf mitreißende Weise die Anfänge der deutschen Rüstungsindustrie in den Blick.“
Julia Hubernagel, taz, 16. Mai



Alhierd Bacharevič
Europas Hunde
 Ü: Thomas Weiler
 Voland & Quist
 ISBN 9783863913151, € 36,00

„Der belarussische Autor Alhierd Bacharevič wurde im Jahr 2025

mit dem Leipziger Buchpreis zur Europäischen Verständigung ausgezeichnet - Gegen Putins Großmachtpläne, sagt er, helfen nur Märchen“
Uli Kreikebaum, Kölner Stadt-Anzeiger, 12. Mai



Charlie Sheen
Das Buch des Charlie Sheen
 Ü: Alan Tepper
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854458142, € 28,00

„Schonungslos offen rechnet Sheen hier mit seinen Dämonen ab und geht recht derb mitunter

auch ein wenig 'drüber' mit seiner Biografie um. Das ist roh, ehrlich und mitunter saukomisch. Ein Buch, das man garantiert nicht mehr weglagt.“

Felix Förster, Westdeutsche Zeitung, 16. Mai



Mechthild Lanfermann
Wahnsinnszeit
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003449, € 24,00

„Sie hat eine sehr wunderbare Beobachtungsgabe auf Menschen. Das ist eine ganz große Stärke, die auch dieser

Roman enthält, und Mechthild war ein sehr humorvoller Mensch und dabei sehr bodenständig (...).“

Stephanie von Oppen, Deutschlandfunk Kultur, 13. Mai



Suehiro Maruo
Doktor Inugami
 Ü: Claudia Peter
 Reprodukt
 ISBN 9783956405037, € 20,00

„Als Manga ist das düster, erotisch, faszinierend

bildgewaltig.“

Marc Hieronimus, Junge Welt, 21. Mai



Magali Le Huche
Punk mit Brust
 Ü: Silv Bannenberg
 Reprodukt
 ISBN 9783956405020, € 29,00

„*Punk mit Brust* ist ein außergewöhnlicher Comic, der das persönliche Schicksal von Magali Le Huche zu einer kraftvollen Geschichte über Widerstand und Aufbegehren macht.“

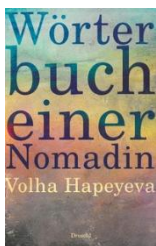
Kristina Harthauer, SWR Kultur, 20. Mai



Sophie Sumburane
Keine besonderen Auffälligkeiten
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960544784, € 20,00

„Keine besonderen Auffälligkeiten“ verweigert sich einfachen Gewissheiten. Genau

deshalb überzeugt dieser Roman über die Folgen von Unsicherheit, Gewalt und den Graubereichen eines jeden Verbrechens.“
 Sonja Hartl, SWR Kultur, 21. Mai



Volha Hapeyeva
Wörterbuch einer Nomadin
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591994, € 24,00

„Die aus Belarus stammende Autorin Volha Hapeyeva reist viel, beobachtet Menschen und Sprache.“

Andreas Puff-Trojan, SWR Kultur, 19. Mai



David Bröderbauer
Acker, Baulücke, Deponie
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751840422, € 26,00

„Wunderbares Nature Writing, das uns lehrt, in der Natur zu lesen.“

Knut Cordsen, Bayerischer Rundfunk, 20. Mai



Ulli Lust
Die Frau als Mensch 2
 Reprodukt
 ISBN 9783956404948, € 29,00

„Bei Themen wie der Bedrohung durch Künstliche

Intelligenz, ihrer Passion für die Frühgeschichte oder der strukturellen Benachteiligung von Frauen kommt Ulli Lust auf Betriebstemperatur. Und auch bei schwerem Stoff (...) gerät die gebürtige Österreicherin nicht ins Stocken, sondern prescht mit analytischer Klarheit vor.“
 Katharina Raskob, Galore 77, 21. Mai

Im Gespräch



Florence Brokowski-Shekete
Raus aus den Schubladen!
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545238, € 22,00

[taz, 17. Mai](#)



Marion Kraft
Weltenwechsel
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545894, € 26,00

[taz, 20. Mai](#)
[NDR Kultur, 19. Mai](#)



Gianrico Carofiglio
Der Horizont der Nacht
 Ü: Verena von Koskull
 Folio
 ISBN 9783852569260, € 25,00

[ARD, 17. Mai](#)



Petr Hruška
Und ich sah mein Gesicht
 Voland & Quist
 ISBN 9783942375849, € 20,00

[Deutschlandfunk Kultur, 19. Mai](#)



Ingvar Ambjørnsen
Niemand da
 Ü: Gabriele Haefs
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960544753, € 24,00

[Jungle World, 14. Mai](#)



Kay Müller / Sven Zimmermann
Küstenkonturen
 CharlesVerlag
 ISBN 9783910408050, € 49,00

[NDR, 15. Mai](#)