

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER KW 15

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### Huckepack Preis

Nominierungen

Am 12. Juni wird der diesjährige Huckepack-Bilderbuchpreis verliehen. Unter den nominierten Titeln sind unter anderem:



Aaron Becker  
**Der letzte Hüter der Tiere**  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836963695, € 16,00

„Traumhaft schöne, phantasievolle Bilder entführen in eine Zukunft ohne Menschen, in der Roboter für Fürsorge und Lebenswillen stehen. Ein grandios bebildertes Buch ohne Worte, das zugleich nachdenklich und zuversichtlich stimmt.“



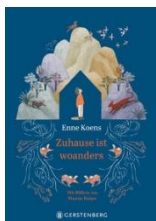
Susanne Straßer  
**Rutsch doch, Dachs!**  
Peter Hammer Verlag  
ISBN 9783779507819, € 14,90

„Eine tolle Alltagsermutigung für die Aller kleinsten, die sogar noch eine besondere Pointe hat ...“

---

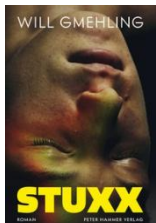
##### Beste 7 für junge Leser\*innen

April // Deutschlandfunk



Enne Koens / Maartje Kuiper  
**Zuhause ist woanders**  
Ü: Andrea Kluitmann  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836963718, € 18,00

„Über Flucht, Verlust und die Kraft der Freundschaft“



Will Gmehling  
**Stuxx**  
Peter Hammer Verlag  
ISBN 9783779508021, € 17,00

„Sensibel und verschmitzt erzählt Will Gmehling von einem jungen Beobachter, der Stück für Stück und manchmal aus Versehen sein Leben in die Hand nimmt.“



Daniel Fehr / Thomas M. Müller  
**Anleitung für alles**  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836963664, € 16,00

„Was wie ein Knigge-Ratgeber anmutet, entpuppt sich als großer Bilderbuch-Spaß. Denn Thomas M. Müllers fröhlich-freche Illustrationen geben Antworten mit Augenzwinkern“

---

## PRESSESPIEGEL



Jérôme Leroy  
**Die kleine Faschistin**  
 Ü: Cornelia Wend  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960544760, € 18,00

„Man fragt sich bei Leroy's Büchern, ob er mehr weiß oder ob seine Phantasie so exakt ist, dass sich ihre prognostischen Qualitäten früher erweisen werden, als wir uns vorstellen mögen (...) All das wird in diesem schlanken Forman, das Leroy so gut beherrscht, schnörkellos erzählt.“

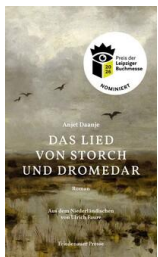
Peter Körte, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. April



Uwe Schneidewind  
**Dienstschluss**  
 Verlag Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803137685, € 20,00

„Das unterhaltsam geschriebene Buch ist gut strukturiert und weit mehr als eine Anekdotensammlung: Die wissenschaftlichen Kategorien aus Politikwissenschaft und Transformationsforschung helfen, seine zahlreichen Beispiele blockierten Verwaltungshandelns systematisch zu erfassen.“

Philipp Krohn, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. April



Anjet Daanje  
**Das Lied von Storch und Dromedar**  
 Ü: Ulrich Faure  
 Friedenauer Presse  
 ISBN 9783751806411, € 38,00

„Anjet Daanje ersinnt eine ganz eigene Mythologie um die Draydens und entfesselt eine phantastische Welt.“

Wolfgang Schneider, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1. April



Viktor Jerofejew  
**Die neue Barbarei**  
 Ü: Beate Rausch  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751804103, € 26,00

„Klarsichtiger als er schreibt kein Schriftsteller über

Russland.“

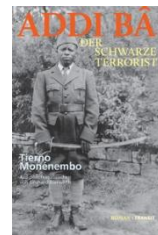
Joseph Wälzholz, Die Welt, 7. April



Niels Schröder  
**Blindes Vertrauen**  
 BeBra Verlag  
 ISBN 9783898092784, € 22,00

„Gerade für ein junges, historisch bereits weit von der Nazizeit entferntes Publikum ist die Graphic Novel der perfekte ‚Film‘, um sich anhand dieses konkreten Dramas den Jahren anzunähern, die Deutschland bis heute zeichnen.“

Bernadette Conrad, taz, 8. April



Tierno Monénembo  
**Addi Bâ – Der schwarze Terrorist**  
 Ü: Gerhard Bierwirth  
 Transit  
 ISBN 9783887474249, € 24,00

„Die Verdienste von Addi Bâ Mamadou, der 1943 schließlich doch noch den Deutschen in die Hände gefallen war und nach schwerster Folter erschossen wurde, sind nach Jahrzehnten rassistisch konnotierten Vergessens in Frankreich nun endlich historisch anerkannt.“

Marko Martin, Die Welt, 4. April

„Tierno Monénembo gelingt es, die beklemmende Atmosphäre in den Vogesen während der deutschen Besatzung in den 1940er Jahren lebendig zu vermitteln. Die Spannung entsteht nicht nur durch die Bedrohung von außen, sondern auch durch die Konflikte innerhalb der Dorfgemeinschaft.“

Red., Badische Zeitung, 8. April



Madame Nielsen  
**Das Zeitgeisterhaus**  
 Alexander Verlag  
 ISBN 9783895816543, € 22,00

„Eine Künstlerin zwischen Provokation und Projektion: In *Das Zeitgeisterhaus* verdichtet Madame Nielsen einen realen Skandal zu einer Parabel auf die ängstliche Gegenwart Deutschlands.“

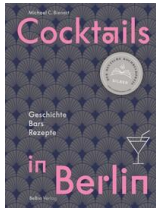
Tobias Sedlmaier, Neue Züricher Zeitung, 7. April



Sara Barquintero  
**Ich werde allein sein und ohne Party**  
 Ü: Mareike Philipp  
 Verlag Klaus Wagenbach  
 ISBN 9783803133861, € 24,00

„Den zweiten Roman der Autorin Sara Barquintero sollte man einfach feiern, mit Party!“

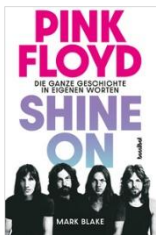
Regina Heider, Nürnberger Nachrichten, 1. April



Michael C. Bienert /  
 Thomas Schleinert  
**Cocktails in Berlin**  
 BeBra Verlag  
 ISBN 9783814803050, € 28,00

„Der Historiker recherchierte in Archiven, Tageszeitungen und Fachjournalen, um auf 240 Seiten zu erzählen, wie der Cocktail im 19. Jahrhundert nach Berlin kam.“

Stefanie Hofeditz, Berliner Morgenpost, 4. April



Mark Blake  
**Pink Floyd – Shine On**  
 Ü: Andreas Schiffmann  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854458180, € 30,00

„Das Buch beschönigt nichts: Es zeigt sowohl die genialen, magischen Momente als auch die Konflikte, Egos, Drogenprobleme und persönlichen Tragödien schonungslos auf.“

Felix Förster, Westdeutsche Zeitung, 4. April

„Auch Insidern der Band (...) entlockte Blake Interessantes, Spannendes, Kurioses und Anekdotisches über das Quartett (...) Selbstverständlich ist auch der Zwist zwischen den einzelnen Bandmitgliedern ein Thema, das *Pink Floyd – Shine On* bewusst nicht auslässt, weshalb Blakes Buch zu ganz und gar keiner distanzlosen Huldigung gerät, sondern immer auch einen kritischen Blick auf die Protagonisten und ihr Schaffen wirft.“

David Wienan, Rock It! Nr. 153, 10. April

„Diese Biografie der besonderen Art besticht durch ihre Lebendigkeit, Unmittelbarkeit und den direkten Zugang. Man merkt sofort, dass Mark Blake mehr als ein einfacher Journalist ist und hängt an seinen Lippen, die ein ganz anderes Bild zeichnen als einfache Interviews mit der Band.“

Red., To Go Berlin, April



Nora Gomringer  
**Am Meerschwein übt das Kind den Tod**  
 Voland & Quist  
 ISBN 9783863914615, € 22,00

„Sie kleidet das seelische Chaos, das beim Verlust ausbricht und viele andere verstummen lässt, in Wortbilder, die uns beim Betrachten und Begreifen helfen. Das schenkt einem die tiefste Art von Trost.“

Tomas Gärtner, Dresdner Neueste Nachrichten, 2. April



Tete Loeper  
**Shut up and hide!**  
 Orlanda Verlag  
 ISBN 9783949545955, € 19,00

„In Gaggenau ringt Tete Loeper mit den Folgen des Völkermords in Ruanda.“

Warum ausgerechnet ihre Kinder sie dazu brachten, das Schweigen über ihre Vergangenheit zu brechen.“

Miriam Mandt-Böckelmann,  
 Badische Neueste Nachrichten, 4. April



Simon Chevrier  
**Foto auf Anfrage**  
 Ü: Christian Ruzicska  
 Albino Verlag  
 ISBN 9783863004033, € 24,00

„In diesem Debüt steckt eine sprachliche Kraft, die einen vielversprechenden Schriftsteller erahnen lässt.“

Dirk Fuhrig, Deutschlandfunk, 8. April

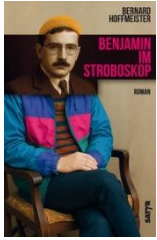


Nicola Denis  
**Wo die Kaffeekirschen leuchten**  
 Friedenauer Presse  
 ISBN 9783751880480, € 26,00

„Wunderbar anschaulich und mit Liebe zum Detail rekonstruiert Denis

Alltagsszenen und eine beschwerliche Reise der Eltern in jene Gebirgsregion, in der Kaffeekirschen an hohen Sträuchern noch immer leuchten.“

Sigrid Brinkmann, Deutschlandfunk, 1. April



Bernard Hoffmeister  
**Benjamin im Stroboskop**  
SATYR Verlag  
ISBN 9783910775503, € 24,00

„Zu wenige Perspektiven kann diesem Buch niemand vorwerfen.“

Kulturwissenschaftlicher Diskurs mischt sich mit kluger Beobachtung – und schrägem Humor. Der Autor hatte ganz offensichtlich Spaß beim Schreiben.“

Red., WDR, 4. April

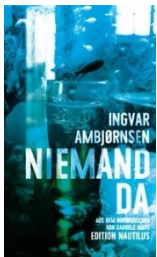


Josephine Mark  
**Red**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690465, € 26,00

„Die Autorin und Illustratorin hat mit ihrem Comic einen

schrägen Kinderkrimi mit Herz vorgelegt. Der trockene Humor, die lakonischen Dialoge und die überraschenden Wendungen werden Kinder sehr gut unterhalten.“

Britta Stelle, MDR, 8. April



Ingvar Ambjørnsen  
**Niemand da**  
Ü: Gabriele Haefs  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544753, € 24,00

„Es schwebt eine tiefe Melancholie darin, die betörend und erschütternd ist. (...) Fast

wünscht man sich bei der letzten Seite angekommen weitere Geschichten aus dem Nachlass.“

Annemarie Stoltenberg, NDR Kultur, 7. April



Hans-Günter Wagner  
**Morgenlicht über dem Abendland**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751803687, € 38,00

„Insgesamt ist das Buch eine unverblühte

Bestandsaufnahme, in der die westliche Sehnsucht nach Transzendenz ebenso sichtbar wird wie die Gefahr ihrer marktförmigen Einstellung in Buddha-Kitsch und Yoga-Seligkeit.“

Sven Ahnert, Ö1, 3. April



Stefan Rasch / Simon Rasch / Anja Abicht  
**Hase Hollywood und das Geheimnis des Drachenlandes**  
Hasenfrosch Verlag  
ISBN 9783950567809, € 28,70

„Man merkt, dass ein Kind mitgeschrieben hat – es ist fantastisch! Wir Erwachsenen haben nicht so viel Kreativität und Fantasie (...) Eine total tolle Abenteuergeschichte, die super ist zum Vorlesen und Erwachsenen Spaß macht.“

Baruch Pomper, ORF, 2. April



Philipp Hölzing  
**Republikanismus und Radikalismus**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751830508, € 16,00

„Hölzing gelingt es in keineswegs anspruchsloser Manier Machiavelli als Realpolitiker avant la lettre zu

zeichnen, der ein System gegenseitiger Kontrolle propagierte, zur Einhegung der Macht und gleichzeitig zur Verbesserung der Kontrolle und Erhöhung der Lebensverhältnisse. Elegant zu lesen ist das allemal, und nutzbringend aufklärend.“

Alexander Kluy, Der Standard, 5. April

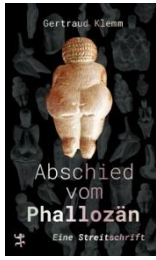


Cristina Morales  
**Letzte Tage mit Teresa von Ávila**  
Ü: Friederike von Criegern  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810678, € 24,00

„Und wenn man, wie das nicht wenige Historiker tun, die

Entstehung des Individuums in unserem heutigen Verständnis für ein Phänomen der Neuzeit oder der Moderne hält, dann kann man Teresa von Ávila sogar als eine Gründungsfigur lesen. Sie hat maßgeblich dazu beigetragen, die erste Person Singular geltend zu machen: sie verlieh dem Ich ein Leben.“

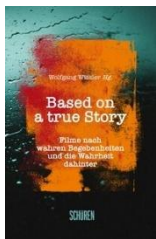
Bert Rebhandl, Der Standard, 5. April



Gertraud Klemm  
**Abschied vom Phalloszän**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751820882, € 20,00

„Hat die studierte Biologin doch säuberlich alle Argumente in verständlicher Weise zusammengetragen, um uns zu erklären, wie und warum das Patriarchat die Wurzel allen Übels ist. Während die aktuelle Patriarchatskritik sich zumeist auf den Androzentrismus beschränkt, skizziert uns Klemm ein schlüssiges Gesamtbild.“

Gerit Sonntag, *Der Standard*, 5. April

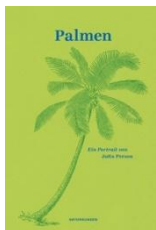


Wolfgang Wissler  
**Based on a true Story**  
Schüren Verlag  
ISBN 9783741005305, € 20,00

„Der Sammelband packt Filmbegeisterte wie auch Geschichtsinteressierte, ohne

Gelegenheitslesende mit technischen Einzelheiten zu langweilen – und bietet für seine Lesenden zahlreiche Filmtipps.“

Daide Miotto, *Schweizer ProZ*, April



Jutta Person  
**Palmen**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751840446, € 22,00

„In der Reihe Naturkunden hat Person bereits 2019 ein Buch über *Korallen* vorgelegt.

Persons flüssig geschriebene und gut lesbare Natur- und Kulturgeschichte der *Palme* führt nun zu einem anderen Brennpunkt eines Diskurses, der das Anthropozän als Plantagenzän ins Auge fasst.“

Thomas Schwarz, *Literaturkritik*, 1. April



Joanna Russ  
**Jenseits der Grenzen**  
Ü: Charlotte Krafft / Hannes Riffel  
Carcosa Verlag  
ISBN 9783910914483, € 26,00

„Die drei literarischen Texte sind, wie eigentlich alle fiktionalen Werke von Russ, stilistisch und inhaltlich geradezu exzeptionell (...) ein überaus originelles Stück Science Fiction.“

Rolf Löchel, *Literaturkritik*, 2. April



Dino Heicker  
**Weltgeschichte der Queerness**  
BeBra Verlag  
ISBN 9783898092593, € 30,00

„Heickers Buch ist ein kenntnisreicher und anschaulich erzählter Streifzug durch die Geschichte queerer Lebensrealitäten.“

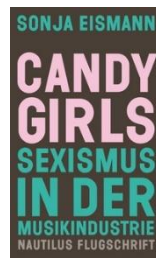
Red., *Magazin für Menschenrechte*, Nr. 82

## Im Gespräch



Sophie Sumburane  
**Keine besonderen Auffälligkeiten**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544784, € 20,00

[Deutschlandfunk Kultur](#), 9. April



Sonja Eismann  
**Candy Girls**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544722, € 20,00

[Radioeins](#), 6. April

## SPIEGEL Bestseller

16/2026

## Sachbuch HC Platz 19



Ulli Lust  
**Die Frau als Mensch**  
Reprodukt  
ISBN 9783956404450, € 29,00