

# PRO LIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER KW 8

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### **DELIA Literaturpreis**

Shortlist 2026



Die Jury des diesjährigen DELIA-Literaturpreises hat die Shortlist in zwei Kategorien veröffentlicht. Die Verleihung der mit je 1.500 Euro dotierten Preise findet im Rahmen der Leipziger Buchmesse am 21. März statt. Für den besten deutschsprachigen Liebesroman für erwachsene Leser\*innen ist unter anderem **Mareike Klee** mit **erzähl ich morgen** (Mitteldeutscher Verlag) nominiert.

Mareike Klee  
**erzähl ich morgen**  
Mitteldeutscher Verlag  
ISBN 9783689480288, € 22,00

---

##### **Bloody Cover**

Nominierungen 2026

Zum 25. Mal wird 2026 das beste Krimi-Cover des vergangenen Jahres vergeben. Dazu hat die Jury bereits Anfang Februar die Nominierungen zum Bloody Cover 2026 bekanntgegeben. Lesende können bis zum 6. April im [Internet](#) abstimmen. Das Gewinner-Cover wird auf der CRIMINALE in Salzburg bekanntgegeben.

Nominiert sind unter anderem:



Max Bronski  
**Die Josephsbrüder**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544715, € 16,00



Steffen Hunder  
**MORDsJAHRE**  
Klartext  
ISBN 9783837526776, € 18,95

## PRESSESPIEGEL



James Poniewozik  
**Alle Scheinwerfer auch mich!**  
Ü: Sean Carty / Clara Schilling  
edition TIAMAT  
ISBN 9783893203314, € 32,00

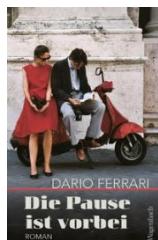
„Augenöffnende Studie.“  
Claudius Seidl,  
Süddeutsche Zeitung, 13. Februar

„Die bislang beste Erklärung für den Aufstieg eines Immobilienbesitzers zum Präsidenten liefert das Buch von James Poniewozik.“  
Christof Meueler, Neues Deutschland, 13. Februar



Cécile Wajsbrot  
**Offener Himmel**  
Ü: Holger Fock  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835359826, € 23,00

„Das Gewebe, das Cécile Wajsbrot um die Kerngeschichte legt, ist faszinierend: ein Klang- und Assoziationsteppich. (...) Ihrem erklärten Ziel, neue Formen für den zeitgenössischen Roman zu finden, ist Wajsbrot mit *Offener Himmel* näher gekommen.“  
Barbara von Machui, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18. Februar



Dario Ferrari  
**Die Pause ist vorbei**  
Ü: Christiane Pöhlmann  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803133847, € 26,00

„Die Pause ist vorbei ist vieles auf einmal: ein Generationsporträt, ein Campusroman, vielleicht sogar ein Krimi. Und bei Millennials in Italien ein Kulturbuch.“  
Anna Vollmer, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. Februar



Saskia Hödl / Sonja Stangl  
**Wieso drucken wir nicht einfach mehr Geld?**  
Leykam  
ISBN 9783701183906, € 24,00

„Wieso es sowieso nie zu früh ist, um mit Kindern über Armut, Reichtum und Gerechtigkeit zu sprechen, verraten Autorin Saskia Hödl und Illustratorin Sonja Stangl.“  
Anna Laura Müller, Frankfurter Rundschau, 14. Februar



Helwing / Valsecchi Gillmeister / Müller-Neuhof / Necmi  
**Gebaute Gemeinschaft**  
Kulturverlag Kadmos  
ISBN 9783865996114, € 25,00

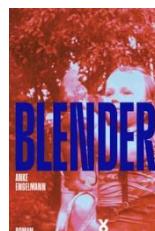
„Es ist ein pralles Panorama, das (...) bestaunt werden kann, nicht zuletzt als Beispiel für den Erkenntnisgewinn der modernen Archäologie im Zusammenspiel mit anderen Disziplinen.“  
Berthold Seewald, Welt, 14. Februar



Robert Brack  
**Die nackte Haut**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544777, € 18,00

„Wenn Brack Marthas Auftritte beschreibt, wie sie bei aller Kunstfertigkeit von ihren Stimmungen abhängig ist, wenn sie gut drauf ist, jeden verzaubert, dann entwickelt der Roman einen ganz eigenen, unwiderstehlichen Sound.“  
Marcus Müntefering, der Freitag, 12. Februar

„Robert Brack zählt zur obersten Liga im Genre. (...) Ein genialer Roman voll von Sachkenntnis und Empathie.“  
Sylvia Treudl, Buchkultur, Februar



Anke Engelmann  
**Blender**  
Voland & Quist  
ISBN 9783863914547, € 23,00

„Ihr auf die unterhaltsame Weise reichlich abenteuerliches Buch ist letztlich das als Schelmenroman getarnte Psychogramm einer DDR, in der Phantasie reine Notwehr bedeutete.“  
Michael Helbing, Thüringer Allgemeine et. al., 17. Februar



Dietrich Pätzold  
**Leben und Spielen**  
Dittrich Verlag  
ISBN 9783912155563, € 22,00

„Trotzdem Pätzold nicht der Versuchung erlegen ist, Anekdoten aneinanderzureihen, liest sich diese Biografie vergnüglich und fördert Überraschungen zutage.“  
Thoralf Cleven, Leipziger Volkszeitung et. al., 14. Februar



**Karsten Krampitz  
Gesellschaft mit  
beschränkter Hoffnung**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544692, € 22,00

„Wer's nicht kannte, wird reichlich staunen bei der Lektüre dieses kleinen, wundervollen Romans von Karsten Krampitz.“  
Werner Jung, Junge Welt, 10. Februar



**Sophia Klink  
Kurilensee**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003302, € 24,00

„Wie die Autorin hier die Sprache der Wissenschaft, Naturbetrachtung, Persönliches ihrer Figuren und deren

Emotionen zu einem Amalgam verdichtet, ist von bemerkenswerter literarischer Qualität.“  
Claudia Ihlefeld, Heilbronner Stimme, 16. Februar



**Nora Gomringer  
Am Meerschwein übt das  
Kind den Tod**  
Voland & Quist  
ISBN 9783863914615, € 22,00

„Daraus ist ein trauriges, komisches und tröstliches Buch

geworden“  
Celine Schäfer, arte, 15. Februar



**Frank Biermann  
Von Armut und Aufstieg**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835358867, € 36,00

„Von Armut und Aufstieg ist eine lebenswerte Fallstudie, materialreich und mit kräftigem niedersächsischen Lokalkolorit.“

Wolfgang Stenke, Deutschlandfunk, 16. Februar



**Frauke Buchholz  
Endzeit**  
Pendragon  
ISBN 9783865329240, € 20,00

„Es sind bisher vier Krimis von Frauke Buchholz erschienen, einer besser und interessanter

als der andere.“

Ulrich Noller, WDR, 7. Februar



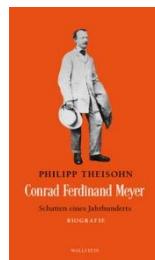
**Lavinia Braniște  
Du findest mich,  
wenn du willst**  
Ü: Manuela Klenke  
mikrotext  
ISBN 9783948631543, € 26,00

„Indem sie auf Zwischentöne und Nebenschauplätze setzt, gelingt der Autorin immer wieder, eine Atmosphäre der Latenz zu schaffen, eine gespenstische Ruhe, die über allem schwiebt und die dem Roman Spannung und Dringlichkeit verleiht.“  
Tino Schlench, Deutschlandfunk, 16. Februar



**Christopher Möllmann /  
Anna Pollmann (Hg.)  
Schlüsselbegriffe  
gesellschaftlichen  
Zusammenhalts**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835356979, € 39,00

„Es ist ein machtvoller Brocken, eine Exegese – und eine Mut machende Zumutung! Ein Triumph über Kleingeist und Anspruchslosigkeit, mit einem wohlbekömmlichen Inspirationsgewinn.“  
Christian Schüle, Deutschlandfunk Kultur, 14. Februar



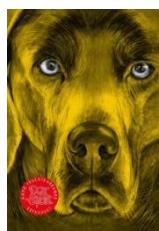
**Philipp Theisohn  
Conrad Ferdinand Meyer**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835358560, € 38,00

„(Theisohn) zeigt das Radikale im Werk von Conrad Ferdinand Meyer, das Subversive in den oft so steril wirkenden Gedichten und Novellen des Schweizer Schriftstellers.“  
Wilm Hüffer, SWR Kultur, 15. Februar



**Pierre Michon  
Wintermythologien**  
Ü: Wolfgang Matz  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835360204, € 22,00

„Auch in den Wintermythologien begegnet Pierre Michon dem tragischen Pathos der Geschichte mit einer fast schon aufreizenden Lakonik, für die der Übersetzer Wolfgang Matz ein angemessenes, nüchtern-poetisches Deutsch gefunden hat.“  
Leander Berger, SWR Kultur, 13. Februar



Anke Feuchtenberger  
**Der Spalt**  
Reprodukt  
ISBN 9783956404979, € 29,00

„Illustratorin Anke Feuchtenberger verbindet in ihrer Graphic Novel verschiedene Essays über Rom, Paris und Wien zu poetischen Bildern von Zwischenräumen, Erinnerungen und weiblicher Identität.“

Red., 3sat, 13. Februar



Roald Dahl / Pénélope Bagieu  
**Hexen hexen**  
Der Comic  
Ü: Silv Bannenberg  
Reprodukt  
ISBN 9783956402258, € 24,00

„Schnelle Striche, viel Bewegung und einfache Farbgebung plus die wohlportionierten Texte – übersetzt von Silv Bannenberg – machen diesen Comic zu einer erfrischenden Version des Klassikers.“

Mathias Heller, NDR Kultur, 15. Februar



Ulli Lust  
**Die Frau als Mensch 2**  
Reprodukt  
ISBN 9783956404948, € 29,00

„Der Comic (...) ist ein Aufklärungsbuch im besten Sinne. Weil es erklärt, wie Archäologie funktioniert, wie die Frühgesellschaft gewesen sein könnte und dass Frauen und Männer gleichberechtigt waren.“

Andrea Heinze, Radio3, 18. Februar

„Die grafische Gestaltung der Bände ist verblüffend brillant, die beiden Bände zählen zur internationale Spitze des Sachcomics und der Comic-Kunst als solche.“

Ursula Ebel, Buchkultur #224, 13. Februar



Die Mainzer Hofsänger  
GbR (Hrsg.)  
**Von Mainz in die Welt**  
Nünnerich-Asmus Verlag  
ISBN 9783961763382, € 25,00

„Der wohl bekannteste Männerchor aus Mainz, die Hofsänger, feiern 2026 100-jähriges Jubiläum.“

Vinzenz Grimmel / Andreas Leuck,  
SWR Rheinland-Pfalz, 10. Februar



Stefan Rasch / Simon Rasch / Anja Abicht  
**Hase Hollywood und das Geheimnis des Drachenlandes**  
Hasenfrosch Verlag  
ISBN 9783950567809, € 28,70

„Die 22 Kapitel stecken voller Humor und Kreativität. Besonders hervorzuheben sind die detailreichen Illustrationen von Anja Abicht, die die Charaktere und das Geschehen zum Leben erwecken.“

Katharina Portugal, Buchkultur, 13. Februar



Vratislav Maňák  
**Mit Wittgenstein in der Schwulensauna**  
Karl Rauch Verlag  
ISBN 9783792002438, € 26,00

„Maňáks Essays überzeugen durch ihre kenntnisreiche Verbindung von schwuler Alltagskultur mit philosophischen, historischen und soziologischen Bezügen.“

Angelo Algieri, Buchkultur, 13. Februar



Alexander Querengässer  
**Gewalt**  
BeBra Verlag  
ISBN 9783898092739, € 30,00

„Dem Autor gelingt hier ein erstaunlich fundiertes Werk über die mannigfaltigen Formen von Konflikten und ihrem Spiegelbild in Kunst und Kultur.“

Red., National Geographic History, Februar



Till Brönner  
**Ciao Roma**  
Tre Torri Verlag  
ISBN 9783960331872, € 35,00

„Jazz-Musiker Till Brönner reist zu seinen Konzerten um die ganze Welt – sein Herz jedoch hängt an der Ewigen Stadt (...) Sehr inspirierend: sein Kochbuch *Ciao Roma*“

Sylvia Nause-Meier, TINA, 18. Februar



Solveig Nitzke  
**Fremde Verwandtschaft**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835358720, € 39,90

„Nitzkes großartige Studie will keine Handlungsanweisung für das Anthropozän sein, aber sie gibt Anstöße, welche Formen so ein Umdenken annehmen könnte.“  
Katharina Gerstenberger,  
Zeitschrift für Germanistik, 1/2026



Eva Blome  
**Ungleiche Verhältnisse**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835357006, € 44,00

„Die Studie ist eingängig geschrieben, ohne zu vereinfachen, sie ist lesbar im besten Sinne des Wortes, weil sie durch einen offenen Stil und Anschlussfähigkeit besticht.“  
Markus Steinmayer, Zeitschrift für Germanistik, 1/2026



Detlev Schöttker  
**Die Archive des Chronisten**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835358713, € 36,00

„Detlev Schöttker kann aber nicht nur vollkommen neue Blicke auf Jüngers Werk, seine Kontexte und seine Rezeption bieten, er wirft implizit auch die Frage auf, wie mit Werk und Nachlass Jüngers in Zukunft editorische zu verfahren ist.“  
Cord-Friedrich Berghahn,  
Zeitschrift für Germanistik, 1/2026



Till Greite  
**Die leere Zentrale**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835356221, € 59,00

„Greites *Die leere Zentrale* besticht durch den innovativen Neu-Ansatz in der Topos-Forschung sowie durch die umfangreiche Archivarbeit. Sie rückt unbekannte bis vernachlässigte Figuren wie Ihlenfeld und Kessel ins Rampenlicht.“  
Florian Scherübl, Zeitschrift für Germanistik, 1/2026



Alexander Walther  
**Die Shoah und die DDR**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835358409, € 44,00

„Es (gelingt) dem Verfasser, die Geschichte von ausgewählten Überlebenden mit der Geschichte der ‚Vergangenheitsbewältigung‘ in der SBZ und DDR zu verweben und dabei stets differenziert und mit dem Blick für Details zu urteilen.“  
Maximilian Becker, Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, 74 (2026)



Sybille Steinbacher /  
Dietmar Süß  
**Die Ukraine, Russland  
und die Deutschen**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835355088, € 20,00

„Insgesamt stellt der Band eine wichtige Momentaufnahme der deutschen Debatte über Russlands Krieg gegen die Ukraine dar, dessen Lektüre all jenen zu empfehlen ist, die immer noch eine viel zu romantische Vorstellung von der Moskauer Diktatur haben.“  
Karsten Brüggemann, Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung, 4(2026)



Tim Schanetzky  
**Politik der  
politischen Bildung**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835359314, € 26,00

„Schanetzky demonstriert mustergültig, wie man der etwas angestaubten Geschichte der politischen Bildung durch eine demokratiehistorische Leitfrage neues Leben einhauchen kann.“  
Philip Wagner, H-Soz-Kult, 16. Februar



Hasso Spode  
**Traum Zeit Reise**  
BeBra Verlag  
ISBN 9783898092647, € 30,00

„Diese Monografie ist für alle Interessierten des Reisens, der Menschheit, der Geschichte und der Künste, mit oder ohne akademischen Fokus, geeignet.“  
Brigitta Krinner-Greither, Zeitschrift für Tourismuswissenschaft, Februar