

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER KW 5

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### Friedenspreis Dresden 2026



Die Initiative Friedenspreis Dresden verleiht den diesjährigen Friedenspreis Dresden an die polnische Schriftstellerin, Journalistin, Feministin und Frauenrechtsaktivistin **Klementyna Suchanow**. Zahlreiche Medien berichteten darüber. Die Preisverleihung findet am 12. April in der Semperoper statt.

Klementyna Suchanow  
**Das ist Krieg**  
Ü: Antje Ritter-Miller  
Europa Verlage  
ISBN 9783958905405, € 28,00

---

##### George-Saiko-Preis 2026



Die Autorin **Verena Stauffer** wird mit dem diesjährigen George-Saiko-Preis ausgezeichnet. Die Verleihung findet am 20. Mai im Literaturmuseum Wien statt.

Verena Stauffer  
**Strahlen**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003456, € 26,00

---

##### Buchcover-Award Shortlist 2025

Aus zahlreichen Einsendungen wurden von der Jury in den drei Kategorien Belletristik, Sachbuch und Kinder-/Jugendbuch insgesamt 18 Titel für den Buchcover Award 2025 nominiert. Die Siegeltitel werden am 5. Februar auf der future!publish bekannt gegeben.

##### Belletristik



Petra Piuk  
**Hotel Love**  
Leykam  
ISBN 9783701183852, € 25,00

---

**Perlentauchers Beste Taschenbücher**  
01/2026



Lilia Hassaine  
**Tödliche Transparenz**  
Ü: Anne Thomas  
Lenos Verlag  
ISBN 9783857878534, € 18,00

---

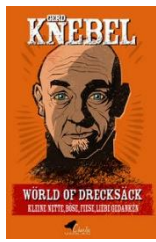
**SPIEGEL Bestseller**  
6/2026

**Sachbuch HC**  
**Platz 19**



Ulli Lust  
**Die Frau als Mensch**  
Reprodukt  
ISBN 9783956404450, € 29,00

## PRESSESPIEGEL



Gerd Knebel  
**Wörlld of Drecksäck**  
CharlesVerlag  
ISBN 9783940387851, € 12,50

„In *Wörlld of Drecksäck* rechnet Knebel 2018 mit den großen und kleinen ‚Drecksäcken‘ der

Welt ab, die einem ‚das Leben schwer machen‘.“

Red., *Süddeutsche Zeitung*, 26. Januar



Anatoli Kusnezow  
**Babyn Jar**  
Ü: Christiane Körner  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810425, € 28,00

„*Babyn Jar. Roman eines Augenzeugen* (...) darf zu den großen Zeitzeugenromanen

gezählt werden.“

Jens Uthoff, *taz*, 26. Januar

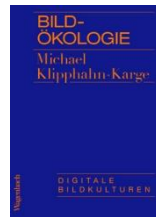


Max de Radiguès  
**Elch**  
Ü: Silv Bannenberg  
Reprodukt  
ISBN 9783956404894, € 20,00

„Auch wird anschaulich gezeigt, dass einige Klassenkameraden

beim Mobbing mitmachen, um nicht selbst zur Zielscheibe des Täters zu werden.“

Marie Gerhardt, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26. Januar

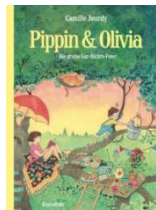


Michael Klippbahn-Karge  
**Bildökologie**  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803137630, € 12,00

„Ob in seine einzelnen Bestandteile zerlegt oder zusammengerechnet – der

ökologische Fußabdruck unseres digitalen Alltags ist verblüffend groß. Das zeigt Michael Klippbahn-Karge in seinem Essay *Bildökologie* detailliert auf.“

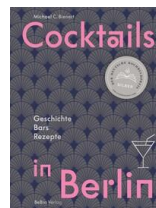
Till Schmidt, *taz*, 24. Januar



Camille Jourdy  
**Pippin & Olivia**  
Ü: Lilian Pithan  
Reprodukt  
ISBN 9783956404627, € 24,00

„Ernsthafte Konflikte gibt es nicht, alles ist liebenswert. Man nenne es Eskapismus, aber so herzerwärmende Geschichten über Kindheit habe ich noch nie gelesen.“

Andreas Platthaus, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 21. Januar



Michael C. Bienert / Thomas Schleinert  
**Cocktails in Berlin**  
BeBra Verlag  
ISBN 9783814803050, € 28,00

„Es ist mehr als nur ein Rezeptbuch für gelungene Mixgetränke – dafür bekam der Autor den Deutschen Kochbuchpreis und die Silbermedaille der Gastronomischen Akademie Deutschlands; mehr auch als ein Wegweiser zu aktuellen Lokalen in der Hauptstadt. Am spannendsten lesen sich die Kapitel zur Geschichte.“

Sven Felix Kellerhoff, *Welt am Sonntag*, 25. Januar



Thomas Wagner  
**Wege aus der Gewalt**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783964282699, € 22,00

„In jedem Fall böte ein Blick hinein Kids wie Erwachsenen aller gesellschaftlichen Schichten Gelegenheit, sich

endlich einmal selbst in einem Buch wiederzuerkennen, eine nie aktivierte oder lange schon eingeschlafene Leselust von neuem zu wecken oder die eigenen Vorurteile auf den Prüfstand zu stellen. Am besten – wie der fast hundertseitige Comic selbst – eine Mischung aus allem.“

Marielle Kreienborg, *taz*, 19. Januar



Madame Nielsen  
**Porträts von den Deutschen und anderen Lebewesen**  
Ü: Gerd Weinreich / Hannes Langendörfer  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810463, € 20,00

„Madame Nielsen trifft in ihrem Buch mit ihren Beobachtungen und Kommentaren, ihrer Dekonstruktion rechter wie auch linker Ideologie immer wieder einen Nerv, auch wenn das manchmal wehtut.“

Fokke Joel, *Neues Deutschland*, 27. Januar



Ulrich Homann  
**Das hast du dir doch alles nur ausgedacht**  
 Klartext  
 ISBN 9783837527582, € 16,95

„Die Typen sind so authentisch geschildert wie die Alltags- und Fernseh-Kultur der 70er-Jahre vom ‚Blauen Bock‘ bis zur ‚Sportschau‘. Wer immer in in dieser Zeit Jugendjahre verbracht hat, wird sich unweigerlich darin wiederfinden. Und einem unheldenhaften Helden über die Schulter blicken, der durch sein Leben mehr stolpert als geht, aber dabei immer wieder auf die Füße fällt wie ein moderner **Simplizissimus**.“  
**Jens Dirksen, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 21. Januar**



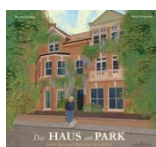
Bianca Nawrath  
**Schöne Scham**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003326, € 24,00

„Autorin Nawrath lotet die Grenzen zwischen Liebe und Freundschaft aus. Wann wird Wegsehen zur Komplizenschaft? Wie entkommt man einer zerstörerischen Beziehung?“  
**Red., Ruhr Nachrichten, 28. Januar**



Nezilla / Wilfried Rosendahl  
**INVASION**  
 Nünnerich-Asmus Verlag  
 ISBN 9783961763399, € 34,00

„Die versammelten Beiträge (...) widmen sich dem Thema Fake News aus vielfältigen Perspektiven. Sie zeigen, wie Falschmeldungen (...) seit Jahrhunderten unsere Wahrnehmung beeinflussen und gesellschaftliche Dynamiken prägen.“  
**Valerie Gerards, Mannheimer Morgen, 27. Januar**



Thomas Harding / Britta Teckentrup  
**Das Haus am Park**  
 Ü: Nicola T. Stuart  
 Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 ISBN 9783964282859, € 22,00

„Mit Hilfe der Kinder von Judith Kerr, Tracy und Matthew, haben die Autoren sich der Geschichte angenommen und ein wunderschönes Buch dazu kreiert.“  
**Jule Seele, Oberhessische Presse, 24. Januar**



Julien Gracq  
**Das Haus**  
 Ü: Gernot Krämer  
 Friedenauer Presse  
 ISBN 9783751880589, € 20,00

„Eine kurze Erzählung, in der aber ganz viel von dem steckt, was das Werk Julien Gracqs ausmacht.“  
**Dina Netz, Deutschlandfunk, 23. Januar**



Pierre Michon  
**Wintermythologien**  
 Ü: Wolfgang Matz  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835360204, € 22,00

„Michon gehört damit nicht nur zu den eigentümlichsten, sondern auch bedeutendsten Autoren Frankreichs. Sprache und Stil sind überwältigend, archaisch, gewaltig – einzigartig eben.“  
**Peter Urban-Halle, Deutschlandfunk, 21. Januar**



Michael Stavarič / Nele Bröner  
**Tierisch wilde Schlafmützen**  
 Leykam  
 ISBN 9783701183944, € 24,00

„Die erzählten Tierporträts sind treffend und witzig, und dass die Illustratorin ebenfalls bekennender Tier-Fan ist, merkt man. (...) Ein schönes, witziges und informatives Buch, das eher nicht zum Schlafen, aber zum Staunen animiert.“  
**Dina Netz, Deutschlandfunk Kultur, 20. Januar**



Rainer Maria Rilke  
**Das Stunden-Buch und zugehörige Gedichte**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835359017, € 39,00

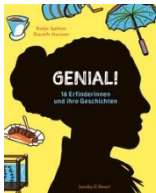
„(Diese Ausgabe setzt) editorisch wie literaturwissenschaftlich Maßstäbe.“  
**Alexandru Bulucz, Deutschlandfunk, 20. Januar**



Zyta Rudzka  
**Lachen kann, wer Zähne hat**  
 Ü: Lisa Palmes  
 Friedenauer Presse  
 ISBN 9783751880466, € 25,00

„Freude über diesen Ton, über diese Sprache von Lisa Palmes und Zyta Rudzka“

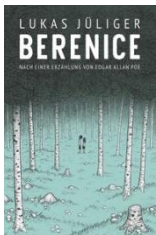
Jörg Plath, Deutschlandfunk Kultur, 19. Januar



Gareth Harmer / Katja Spitzer  
**Genial!**  
 Verlagshaus Jacoby & Stuart  
 ISBN 9783964282897, € 16,00

„Vergnüglich und informativ, manchmal auch nachdenklich stimmend, kommen die Geschichten daher und zeigen Kindern, was für Frauen alles möglich ist, selbst wenn ihnen alles mögliche im Weg steht.“

Catrin Stövesand, Deutschlandfunk, 17. Januar



Lukas Jüliger  
**Berenice**  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404863, € 12,00

„Zarte Bleistiftstriche treffen bei ihm auf schwere seelische Wunden und seine behutsame Erzählweise auf obsessiven Wahnsinn. Der nun erschienene Nachdruck im Reprodukt Verlag unterstreicht nochmals die meisterhafte grafische Erzählweise von Jüliger.“

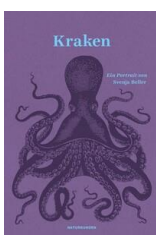
Mathias Heller, NDR Kultur, 23. Januar



Soazig Aaron  
**Klaras Nein**  
 Ü: Grete Osterwald  
 Friedenauer Presse  
 ISBN 9783751880459, € 24,00

„Soazig Aaron gelingt es, ein in seiner Unmittelbarkeit täuschend echtes Tagebuch zu schreiben.“

Stefan May, Ö1, 25. Januar



Svenja Beller / Falk Nordmann  
**Kraken**  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751840347, € 22,00

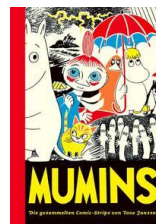
„Svenja Beller geht bei ihren Nachforschungen bis ins kurioseste Detail.“

Wolfgang Schilling, MDR Kultur, 15. Januar



Michel Tournier  
**Der Erbkönig**  
 Ü: Hellmut Waller  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751809894, € 25,00

„Leserinnen und Leser können sich von der spannenden Handlung des Erbkönigs einfach mitreißen lassen. Aber auch literarische Feingeister, die sich für das Making Of interessieren, kommen auf ihre Kosten.“  
 Christian Vornweg, WDR 5, 18. Januar



Tove Jansson  
**Mumins**  
 Ü: A. von der Weppen / M. Groenewald / M. Wieland  
 Reprodukt  
 ISBN 9783941099043, € 24,00

„Sie haben sich aus ihrer dekorativen Niedlichkeit herausgearbeitet und sich eine außergewöhnliche Nische zwischen Literatur, Kunst und Popkultur gesichert. Und sind gleichzeitig so etwas wie nordische Resilienzbotschafter geworden.“

Nadia Pantel, Der SPIEGEL, 24. Januar



Ariel Magnus  
**Die Verbliebenen vom Tempelfeld**  
 mikrotex  
 ISBN 9783948631628, € 25,00

„Immer wieder wird Sprache reflektiert, gebogen und ironisch gebrochen. Mit großartigem Humor werden alle möglichen Themen verhandelt und dieser Clash der Kulturen im Mikrokosmos verliert trotz aller Skurrilität niemals seine Ernsthaftigkeit.“

Alexander Böhle, kreuzer, Januar



Ulli Lust  
**Die Frau als Mensch 2**  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404948, € 29,00

„In dem Sinne ist Ulli Lust eine große Schamanin der neunten Kunst, die mit ihren Mitteln überwältigende Geschichten erzählt, um die Wirklichkeit zu verstehen. Mit ihrer wissenschaftlich plausiblen, fulminanten Nacherzählung der Geschichte der frühen Menschen macht Ulli Lust deren hochkomplexe Vergangenheit bildlich vorstellbar (...).“

Thomas Hummitzsch, Rolling Stone, Februar



Jens Balzer / Martin tom Dieck  
**Salut, Deleuze!**  
**Gesamtausgabe**  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404474, € 29,00

„Im vergangenen Jahr wurde der Philosoph 100 Jahre alt, und auch deshalb erschien mit *Holy Deleuze!* der dritte Teil der Trilogie *Salut, Deleuze!* (bei Reprodukt), in dem Jens Balzer und Martin tom Dieck einige Ideen von Deleuze in außergewöhnliche Bildergeschichten überführen.“

**Marc Vetter, Rolling Stone, 15. Januar**



Ilma Rakusa  
**Wo bleibt das Licht**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591925, € 34,00

„Rakusa gehört keiner Schule an, doch ihre Formkraft und ihr ‚seelendes Auge‘, ihre feine Anteilnahme, könnten Schule machen. Desgleichen ihre freie Art der Grenzüberschreitung. Rakusa wandert zwischen Sprachen, Gattungen und Kulturen.“

**Marie Luise Knott, Tagtigall, 27. Januar**



Gustavo Faverón Patriau  
**Unten leben**  
 Ü: Manfred Gmeiner  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591918, € 34,00

„Die Lektüre ist eine Wucht.“  
**Stefan May, Forum, 23. Januar**



Jean-Pierre Filiu  
**Ein Historiker in Gaza**  
 Ü: Christoph Miething  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751821018, € 18,00

„Der Autor lässt uns mit vielen neuen Einblicken und Erfahrungen, aber auch fragend und ratlos zurück. Eben deshalb ist dieses Buch wichtig und lesenswert – Filiu sagt, was ist; aber erklärt nicht das, was er nicht erzählen kann.“

**Simon Kuntze, zeitzeichen, 28. Januar**



Frank Wassmuth  
**Die spinnen, die Neuronen**  
 Scorpio Verlag  
 ISBN 9783958036482, € 20,00

„Ständiger Stress wirkt nicht nur auf die Psyche, sondern auch auf den Körper (...), erklärt Dr. Frank Wassmuth,

Facharzt für Psychotherapie, Neurologie, Mikronährstoffmedizin und Autor.“  
**Eva Meschede, Bunte, 4/26**

„Wenn ein Psychiater, Psychotherapeut und Neurologe, der selbst unter Burnout gelitten hat, ein Buch über Neuronen schreibt, sollten wir einmal reingucken. Und wenn es dann auch noch humorvoll und selbstironisch daherkommt, einmal mehr.“

**Red., Die PTA in der Apotheke, Januar**



Yves Seeholzer  
**Krebsfrei leben**  
 Scorpio Verlag  
 ISBN 9783958036321, € 39,00

„Der Autor nimmt die Lesenden wie in einem Workshop an die Hand und vermittelt

wissenschaftlich fundierte Erkenntnisse und spirituelle Praktiken. Es geht darum, sein Bestes zu tun, um gesund zu werden oder zu bleiben.“

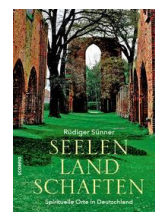
**Red., Spuren, Januar**



Marina Mantay  
**Cycle Breaker**  
 Scorpio Verlag  
 ISBN 9783958036383, € 24,00

„Mitreissend geschrieben, lässt sie mit ihrem Buch daran teilhaben, dass es ihr trotz eines schwierigen Starts ins Leben möglich war, innerlich und äußerlich frei zu werden. (...) Ihre besondere Biografie macht deutlich, dass es sich lohnt, einmal mehr aufzustehen als liegen zu bleiben.“

**Doris Iding, Spuren, Januar**



Rüdiger Sünner  
**Seelenlandschaften**  
 Scorpio Verlag  
 ISBN 9783958036291, € 29,00

„Insgesamt ein tiefgründiger Reiseführer voller

Überraschungen, den ich immer wieder zur Hand nehmen werde.“

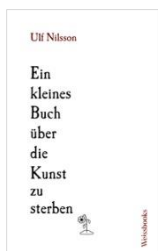
**Red., Spuren, Januar**



Ursula K. Le Guin  
**Keine Zeit verlieren**  
 Golkonda Verlag  
 ISBN 9783965090781, € 24,00

„Denn hier schreibt eine  
 versierte Autorin über 80, die  
 Lektüre ist ein ebenso  
 intellektuelles wie vergnügliches  
 Abenteuer!“

Red., Spuren, Januar



Ulf Nilsson  
**Ein kleines Buch  
 über die Kunst zu sterben**  
 Ü: Lukas Dettwiler  
 Weissbooks  
 ISBN 9783863372323, € 18,00

„Für die Beratung  
 onkologischer Patient:innen  
 kann dieses Buch wertvolle Impulse geben. Es  
 öffnet einen Raum für Gespräche über  
 Wünsche und Bedürfnisse am Lebensende,  
 vermittelt eine respektvolle Haltung gegenüber  
 Angst und Verletzlichkeit und stärkt die Idee,  
 Sterben nicht nur als Verlust, sondern auch als  
 bewussten Teil des Lebensprozesses zu  
 betrachten.“

Antje Thiel, Medical Tribune, Januar



Barbara Yelin  
**Die Giehse**  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404580, € 20,00

„In die Comics von Barbara  
 Yelin einzutreten ist, als würde  
 man einen Spiegel

durchqueren, der unsere Welt reflektiert und  
 sie zugleich verwandelt – durch einen zarten  
 Bleistiftstrich und Farben, die ebenso viel,  
 wenn nicht mehr erzählen als die Zeichnung  
 selbst.“

Emilio Cirri, Lo Spazio Bianco, 19. Januar



B. Helwing / M. A. Valsecchi  
 Gillmeister / B. Müller-Neuhof /  
 K. Necmi  
**Gebaute Gemeinschaft**  
 Kulturverlag Kadmos Berlin  
 ISBN 9783865996114, € 25,00

„Man kann bei dieser  
 Ausstellung ohne Übertreibung von einer  
 Wertsensation sprechen: Sie zeigt die ältesten  
 monumentalen Bauwerke der Menschheit.“  
 Sandy Al Alli, Secret Berlin, Januar

### Im Gespräch



Mirco Becker  
**Damals in Frankfurt:  
 Die Jahre 1846–1945**  
 Societäts-Verlag  
 ISBN 9783955425371, € 40,00

[HR, 26. Januar](#)