

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER KW 2

IN EIGENER SACHE

Neue Verlage zum Jahresbeginn

Zum 01. Januar 2026 durften wir fünf Verlage herzlich bei uns begrüßen.
Eine Übersicht aller neuer Verlage finden Sie [hier](#).



Das erste Programm des **Carcosa Verlags** erschien im Herbst 2023. Es umfasst „Phantastische Weltliteratur“ mit Anspruch in Erst- und Neuübersetzungen, u. a. von so großen Namen wie Ursula K. Le Guin, Alan Moore und Becky Chambers. Carcosa wurde bereits mit einem Deutschen Verlagspreis und dem Kurd Laßwitz Preis ausgezeichnet und von Denis Scheck bis Deutschlandfunk breit besprochen.

Freies Geistesleben & Urachhaus
Bücher, die verbinden

Der Stuttgarter Verlag **Freies Geistesleben & Urachhaus GmbH** veröffentlicht inspirierende Kinder- und Jugendbücher, die das Ziel haben, Horizonte zu erweitern. Weitere Themen: Kreativbuch, Belletristik,

Waldorfpädagogik, Anthroposophie, spirituelles und religiöses Leben und das Gesundheits-Imprint aethera. Hochwertige Gestaltung, produziert in Europa.



Der neue **Hasenfrosch Verlag** aus Wien hat sich auf inhaltlich besondere, qualitativ hochwertige und nachhaltig produzierte Kinderbücher spezialisiert. Das Ziel: Bücher zu schaffen, die Kinder wirklich lieben und die Eltern gerne jeden Abend vorlesen. Der erste Titel des Verlags, Hase Hollywood und das Geheimnis des Drachenlandes, ist online bereits ein großer Erfolg.



Ramp.space ist ein modernes Medienhaus. Es blickt auf die Themen Lifestyle, Luxus und Nachhaltigkeit aus überraschenden Winkeln. Bislang produzierte der Verlag sehr erfolgreiche Coffetable-Books für Verlagspartner. 2026 startet er unter eigenem Label im nationalen und internationalen Buchmarkt durch - mit Topseller wie Männersachen, Crazy about Rolex, The Art of Ferrari, PORSCHE Targe u. v. a. m.

TRETORRI
DER VERLAG FÜR ESSEN, TRINKEN & GENUSS

Tre Torri liebt gutes Essen, tolle Weine und natürlich – Bücher! Kochtrends, besondere Rezepte und aufregende Ideen für die Geschmacksnerven beschäftigen den Verlag jeden Tag. Und Tre Torri entdeckt für seine Leser:innen die besten Weine aus aller

Welt! Seit Gründung des Verlags im Jahr 2004 durch Verleger Ralf Frenzel entstehen mit viel Liebe wunderbare Bücher. Mit einem außergewöhnlichen Anspruch an Ästhetik und Geschmack.

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Deutscher Krimipreis 2025

Kategorie International 3. Platz

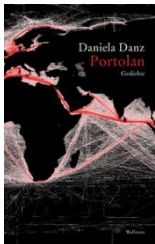


Gustavo Faverón Patriau
Unten leben
Ü: Manfred Gmeiner
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591918, € 3,00

„Patriau (...) baut aus verschachtelten Erzählebenen und historisch verbürgten Verbrechen ein ganzes Labyrinth aus Grausamkeit und Wahnsinn. Ein postmoderner Albtraum und ein überwältigender Versuch, die Katastrophengeschichte des 20. Jahrhunderts literarisch zu analysieren.“
Thomas Wörtche, Deutschlandfunk Kultur, 29. Dezember

SWR Bestenliste Januar

Platz 3



Daniela Danz
Portolan
Wallstein Verlag
ISBN 9783835359086, € 20,00

„Daniela Danz lässt in ihren Gedichten die Strömungen der Vergangenheit in die nervöse Gegenwart einfließen. Formbewusstsein trifft hier auf dichterische Freiheit. Im neuen Band *Portolan* fährt Danz die Schifffahrtstouren der Welt lyrisch nach und verquickt antike Mythen mit der globalisierten Welt.“

Platz 8



Nora Gomringer
Am Meerschwein übt das Kind den Tod
Voland & Quist
ISBN 9783863914615, € 22,00

„Nora Gomringers Vater, der Lyriker Eugen Gomringer, starb im August 2025. Ihr erster Prosaband ist allerdings ein Buch über ihre Mutter. Und über den Tod, über Verletzungen und Verluste. Über Meerschweinchen auch. Ihr Blick zurück, so sagte es Nora Gomringer, sei anthropologisch und vergebend.“

Sachbücher des Monats Januar // Welt, Radio 3 RBB, NZZ, Ö1

Platz 4



Julian Nida-Rümelin
Der Epochenbruch
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751830522, € 15,00

Platz 7

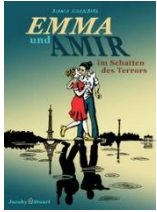


Alice Ceresa
Kleines Wörterbuch der weiblichen Ungleichheit
Ü: Sabine Schulz
Diaphanes
ISBN 9783035807165, € 18,00

Bücher des Monats

Januar // DAKJL

Jugendbuch



Bianca Schaalburg
Emma und Amir
Jacoby & Stuart
ISBN 9783964282927, € 26,00

„Klug verbindet Schaalburg dabei unterschiedliche Stile sowie Gattungen, erzählt eine spannende Geschichte, überrascht mit Wendungen und zeigt auf einem hohen Niveau, was grafisches Erzählen leisten kann. Spannend bis zur letzten Seite!“

Kinderbuch



Judith Mohr /
Franziska Viviane Zobel
Taschenzauberei
Freies Geistesleben
ISBN 9783772532047, € 18,00

„Mit *Taschenzauberei* gelingt Judith Mohr ein Kinderroman, in den sie geschickt gesellschaftskritische Themen einbindet und in einer spannenden Geschichte verpackt!“

Jahresbestenliste

2025 // Krimikritik

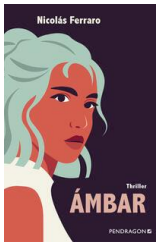
Platz 3



Megan Abbott
Hüte dich vor der Frau
Ü: Peter Hammans
PULP MASTER
ISBN 9783946582243, € 16,00

„Ein fiebrig flirrender Psychothriller mit Gothic-Elementen. Megan Abbott baut raffiniert eine zunehmend bedrohliche, klaustrophobe Atmosphäre auf.“

Platz 9



Nicolás Ferraro
Ámbar
P: Kirsten Brandt
Pendragon
ISBN 9783865329011, € 22,00

„Ein dreckiger, harter, brutaler Noir. Eine Mischung aus Flucht-, Road-Trip und Rache-Saga mit Elementen einer überraschend feinfühligem Coming-of-Age-Geschichte.“

Platz 10



Gregory Galloway
Die Verpflichtung
Ü: Karen Witthuhn
Polar Verlag
ISBN 9783910918245, € 17,00

„Diebesgeschichten sind der Rahmen für ein existenzielles Lebensdrama der düsteren Sorte. Und für eine eigentliche Philosophie des Stehlens, die in einen illusionslosen Blick auf eine kapitalistische Gesellschaft, die im Wesentlichen auf Lug und Trug basiert, mündet.“

PRESSESPIEGEL



Joseph Croitoru
Das System Netanjahu
 Verlag Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803137593, € 29,00

„Besser kann man sich in deutscher Sprache nicht über das *System Netanjahu* informieren, dessen Prämissen

heute tief im israelischen Staatsverständnis und der Gesellschaft verankert sind.“

René Wildangel, *Süddeutsche Zeitung*, 5. Januar



Karin Michaëlis
Das gefährliche Alter
 Ü: Daniela Stilzbech
 Ebersbach & Simon
 ISBN 9783869153209, € 22,00

„Mit keinem Wort wird in diesem Roman Schuld zugesprochen.

Auch deswegen wird so glasklar deutlich, wie soziale Konvention und patriarchale Vorrechte als Schicksalszangen fungieren. (...) Berührend, erhellend, erschreckend.“

Ulrike Draesner, *Süddeutsche Zeitung*, 30. Dezember

„Es handelt sich um eine ausgesprochene Preziose, deren literarischen Wert der damalige französische Übersetzer André Prévost auf den Punkt brachte, indem er das Buch einen ‚Kinematographen weiblichen Denkens‘ nannte.

Werner Jung, *Junge Welt*, 2. Januar



Veronika Schuchter
Ernst Toller
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835356306, € 36,00

„(Eine) tiefeschürfende Biografie“
 Christian Jooß-Bernau,
Süddeutsche Zeitung, 29. Dezember



Christopher Ecker
Die leuchtende Reuse
 Mitteldeutscher Verlag
 ISBN 9783963119798, € 24,00

„Die *leuchtende Reuse* ist Fernsehchach mit falschen Fischen, aber dieses seltsame Spiel macht Spaß.“

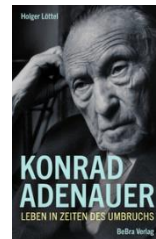
Jan Wiele, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7. Januar



Carlo Emilio Gadda
Im grausamen Pandämonium der Geschichte
 Ü: Katharina List
 Friedenauer Presse
 ISBN 9783751880497, € 48,00

„(W)er mit solcher Verve über Mittelmäßigkeit schreiben kann, ist schon weit über sie hinaus.“

Niklas Bender, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 7. Januar



Holger Löttel
Konrad Adenauer
 BeBra Verlag
 ISBN 9783898092753, € 24,00

„Souverän und quellennah führt (Löttel) den Leser durch die Stationen des abermaligen

Aufstiegs Adenauers“

Andreas Wirsching, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 6. Januar

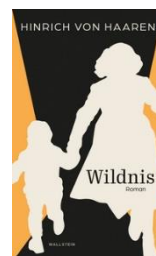
„Historiker Holger Löttel erklärt, warum Adenauer den Deutschen niemals traute.“
 Marc von Lüpke, *t-online*, 31. Dezember



Guillaume Paoli
Etwas Besseres als der Optimismus
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751830201, € 12,00

„(Der) Impuls zur Erschütterung einer eingefahrenen und für selbstverständlich genommenen Alternative.“

Tobias Schweizer, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 31. Dezember

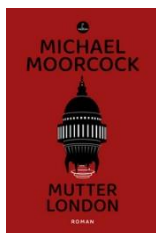


Hinrich von Haaren
Wildnis
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835359130, € 24,00

„Die Beobachtung des Autors Hinrich von Haaren, dass die Entrealisierung, die für uns Menschen bei der Flucht aus

Bombenangriff und Feuersturm eintritt, ähnliche Sprengkraft hat wie die Wirkung von Bomben und Feuer auf die Bauten der Stadt, ist im Text des Romans mit hoher Prägnanz festgehalten.

Alexander Kluge, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 27. Dezember



Michael Moorcock
Mutter London
 Ü: Hannes Riffel
 Carcosa Verlag
 ISBN 9783910914346, € 28,00

„Michael Moorcock kennt man hierzulande eher als Fantasy-Autor der Elric-Saga. Jetzt bietet die erste deutsche Übersetzung seines Opus magnum *Mutter London* Gelegenheit, einen großen britischen Romancier neu zu entdecken.“
 Julian Weber, *wochen-taz*, 27. Dezember



Niels Schröder
Blindes Vertrauen
 BeBra Verlag
 ISBN 9783898092784, € 22,00

„(...) die Graphic Novel liest sich zum Teil wie ein Krimi. (...) Die Stärke der Zeichnung, ein wenig vergleichbar mit dem Film, sei, dass man neue Bilder erschaffen könne, auch wenn es keine Fotos als Vorlage gibt.“
 Uwe Sauerwein, *Berliner Morgenpost*, 30. Dezember



Zyta Rudzka
Lachen kann, wer Zähne hat
 Ü: Lisa Palmes
 Friedenauer Presse
 ISBN 9783751880466, € 25,00

„Lachen kann, wer Zähne hat zeichnet das Porträt einer Überlebenskünstlerin voll tieferdem Sprachwitz.“
 Jan Koneffke, *Neue Züricher Zeitung*, 6. Januar



Andreas Möller
Am Rande Berlins lebt die Intelligenz
 Friedenauer Presse
 ISBN 9783751880503, € 25,00

„Einen ‚ostdeutschen Subkosmos‘ wie er es treffend nennt, hat jetzt der Berliner Autor Andreas Möller kenntnisreich und liebevoll vermessen: Kleinmachnow.“
 Tilmann Krause, *Die Welt*, 7. Januar



Ragnar Helgi Ólafsson
Die Bibliothek meines Vaters
 Ü: Jón Thor Gíslason / Wolfgang Schiffer
 mikrotext
 ISBN 9783948631642, € 25,00

„(...) eine wilde Mischung aus Erzählung, Zitaten, Betrachtungen über den Wert bedruckten Papiers, Überlegungen zu den erstaunlichen Mengen an persönlich-regionalen Schriften oder Gedanken zur Rolle der Erinnerung.“
 Peter Urban-Halle, *Neue Züricher Zeitung*, 5. Januar



César Aira
Der Hase
 Ü: Christian Hansen
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810388, € 24,00

„Ein hochironisches Lesevergnügen“
 Richard Kämmerling, *Die Welt*, 2. Januar



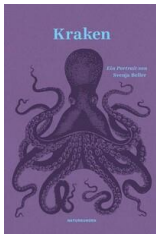
Regina Kehn
Einmal kurz nicht aufgepasst
 Kibitz Verlag
 ISBN 9783948690427, € 20,00

„Oft schon hat sie ihr grafisches Gespür als Illustratorin bewiesen, aber erstmals legt sie einen Comicband vor, in dem sie nicht nur mit Action und Witz brilliert, sondern auch weite Kulissen schafft und mit Farbstimmungen imponiert. Das großartige Debut einer Altmeisterin.“
 Red., *Neue Züricher Zeitung*, 4. Januar



Hans Jürgen von der Wense
Routen II
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810470, € 48,00

„Die Akribie, mit der er noch den kleinsten Weg notiert, kann gern zum lokalen Nachwandern verlocken. Aber das ist es nicht, was diese Prosa ausmacht. Es ist die einzigartige Weise, in der lokale Details mit Erdgeschichte, nüchterne Mikrotopografie mit Gefühlsrausch sich verbinden.“
 Erhard Schütz, *der Freitag*, 7. Januar

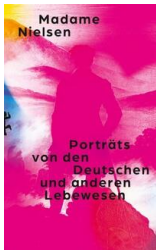


S. Beller / F. Nordmann /
J. Schalansky
Kraken
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751840347, € 22,00

„Wieder in Wort und Bild ein
besonders faszinierendes

Büchlein zur selbstbefragenden
Naturerkundung.“

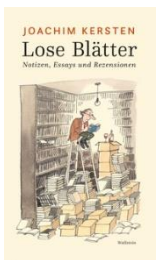
Erhard Schütz, der Freitag, 7. Januar



Madame Nielsen
**Porträts von den Deutschen
und anderen Lebewesen**
Ü: Gerd Weinreich /
Hannes Langendörfer
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810463, € 20,00

„Ein literarisches Geschenk.“

Marlen Hobrack, der Freitag, 31. Dezember



Joachim Kersten
Lose Blätter
Wallstein Verlag
ISBN 9783835359925, € 32,00

„sorgsam zusammengestellt
(...) Klug ist das, und nicht
selten funkeln, neugierig und
noch öfters ansteckend

begeisternd.“

Alexander Kluy, Der Standard, 3. Januar



Caroline Hau
Stille im August
Ü: Susann Urban
Das Wunderhorn
ISBN 9783884237229, € 28,00

„Sich an die Literatur zu halten,
um vernünftig in Erfahrung zu

bringen, was in einem Land läuft, ist nie eine
schlechte Entscheidung. Und sich im Fall der
Philippinen an Caroline Hau (...) zu halten, ist
auch ratsam.“

Anthon Thuswaldner, Salzburger Nachrichten,
31. Dezember



Ilma Rakusa
Wo bleibt das Licht
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591925, € 34,00

„Ilma Rakusas neugieriger Blick
erfasst die Welt im
Kaleidoskop – schillernd,
berührend und stets

wahrhaftig.“

Björn Hayer, Frankfurter Rundschau, 2. Januar

„Blitzlichtgleiche Sätze, deretwegen man
diesen Band in Griffnähe haben möchte.“
Alexander Kluy, Der Standard, 27. Dezember

„Ein beeindruckend aufrichtiges Alterswerk,
das frei ist von Eitelkeit, dafür voll von
poetischer wie politischer Tiefgründigkeit.“
Katja Gasser, ORF, 2. Januar

„Mit ihrem aktuellen Werk *Wo bleibt das Licht*
hat sie ein Lebensbuch vorgelegt: In
tagebuchartigen Prosaskizzen reflektiert die
Autorin sich selbst vor dem Hintergrund des
Zeitgeschehens – insbesondere des
verstörenden Kriegs in der Ukraine.“

Felix Münger, SRF2, 7. Januar

„In der Beschreibung von Schönheit, in den
Geschichten all der lieb gewordenen, sorgsam
gehüteten Gegenstände, die das Zuhause der
vielerisenden Dichterin bevölkern, liegt jedoch
so viel Zuneigung und Wertschätzung, dass
die Wirkung auf die Lesenden nicht ausbleibt.“
Tina Uhlmann, APA, 2. Januar

„Die Schweizer Autorin Ilma Rakusa hat sich
der Gegenwart verschrieben statt
zurückzublicken. Ihr im Grazer Droschl Verlag
erschiedenes neues Buch *Wo bleibt das Licht*
hat sie begonnen, als Russland die Ukraine
überfiel. Es ist voller Wut, Wissen und Poesie
(...)“

Tina Uhlmann, Keystone-SDA, 2. Januar



Jimena Tello
Mama im Galopp
Ü: Marianne Gareis
Kraus Verlag
ISBN 9783982349374, € 18,00

„Solcherart humorvoller
Würdigung kann Müttern das Durchatmen
erleichtern, wenn sie mal wieder zu wenig
Arme, Beine und Zeit haben, und allen
anderen vielleicht wenigstens zum
Perspektivwechsel verhelfen. Für die Kinder ist
das Bilderbuch ein großer Spaß.“

Anette Elsner, Thüringische Landeszeitung, 3. Januar



Andreas Erb
**zu einem fruchtbaren
 Umtausch der Ideen**
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835359062, € 16,50

„Und nicht zuletzt wird im dritten Kapitel ‚gehen‘ das Spazieren und Flanieren literarisch gewürdigt. Das hatte bereits Schiller in seinem Werk ‚Der Spaziergang‘ getan. Und so schließt sich auch hier ein Kreis zum Klassiker.“

Kristian Teetz, Leipziger Volkszeitung, 3. Januar



Anjet Daanje
**Das Lied von Storch
 und Dromedar**
 Ü: Ulrich Faure
 Friedenauer Presse
 ISBN 9783751806411, € 38,00

„Anjet Daanje ist eine ausgebuffte

Weltkonstrukteurin.“

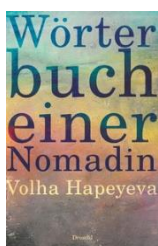
Katharina Borchardt, Deutschlandfunk Kultur, 31. Dezember



Christian Welzbacher
Mauern, Lager, Slums
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751830362, € 15,00

„Ein umfassendes, und dennoch zwangsläufig unvollständiges Bild einer Raumordnung der Abschreckung.“

Paul Welch Guerra, Deutschlandfunk, 29. Dezember



Volha Hapeyeva
Wörterbuch einer Nomadin
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591994, € 24,00

„Nein, sagt die gebürtige Belarussin Volha Hapeyeva immer, sie sehe sich nicht als Expertin, sondern als Nomadin

– als Mensch, der sich nicht festlegen lässt auf Heimat, Herkunft und Sprache, sondern überall und nirgends zu Hause ist. Jetzt legt sie das Wörterbuch zu ihrer Lebensweise vor.

Erwarten darf man funkelnden Witz und berührende Poesie.“

Red., NDR, 2. Januar



Sabine Scholl
Die zweite Haut
 Weissbooks
 ISBN 9783863372316, € 24,00

„Ein feingewebter Roman über Klasse und Herkunft.“
 Red., ORF, 29. Dezember



Jean Cocteau
Brief an die Amerikaner
 Ü: Paul Celan
 Karl Rauch Verlag
 ISBN 9783792002988, € 16,00

„Auf dem Rückflug von New York nach Europa schreibt der französische Surrealist im Januar 1949 ein Plädoyer für das Licht der Aufklärung und gegen die dunklen Tendenzen in den USA. Als hätte er den Januar 2026 vorausgesehen.“

Red., Focus, 2. Januar



Gottfried Benn / Nele Benn
Briefwechsel 1930–1956
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835359529, € 66,00

„(eine) gewinnbringende Lektüre (...) vorzüglich und erschöpfend ediert und kommentiert“

Thomas Schaefer, konkret, Januar

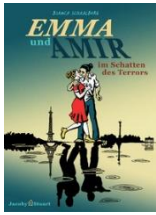


Pascal Garnier
Die Eskimo-Lösung
 Ü: Felix Mayer
 Septime Verlag
 ISBN 9783991200703, € 20,00

„Wie die auf Deutsch bereits erschienenen späteren Romane ist *Die Eskimo-Lösung* letztlich

eine tief düstere Geschichte. Doch es gibt etwas mehr Humor, und die Protagonisten haben noch etwas mehr Leben in sich als manche der späteren Figuren, die in existenzieller Langeweile und Sinnleere gefangen sind.“

Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 2. Januar



Bianca Schaalburg
Emma und Amir
 Jacoby & Stuart
 ISBN 9783964282927, € 26,00

„Bianca Schaalburg überzeugt durch knappe, teils saukomische Dialoge, setzt gekonnt Panorama-Panels gegen Close-Ups, nutzt die Dramaturgie eines Bilder-Narrativs und trägt die Crime-Love-Story derart gekonnt zu den vielen Höhepunkten, dass es filmisch brillant wird.“

Christine Paxmann, Eselsohr, Januar



Tanja Esch
Ulf und die entführte Lehrerin
 Kibitz Verlag
 ISBN 9783948690359, € 20,00

„Liebevoll und mit viel Witz entfaltet Tanja Esch eine rasante Freundschaftsgeschichte, die die Leserinnen und Leser immer wieder überrascht und zugleich zum Nachdenken anregt.“

Margit Lesemann, Eselsohr, Januar



Henry Werner
Schweden und Deutschland
 BeBra Verlag
 ISBN 9783898092609, € 18,00

„Der Skandinavist Henry Werner hat eine schön lesbare Geschichte des Miteinanders der beiden etwas entfernten

Nachbarn geschrieben; es ist im Großen und Ganzen eine positive Storyline.“

Dr. Dr. Ronald D. Gerste, Damals, Januar



Sandra Weihs
Bemühungspflicht
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003333, € 24,00

„Dieses Buch sollte ab sofort Pflichtlektüre für alle Bundestagsabgeordneten sein. Ein unbedingt empfehlenswerter Roman.“

Gérard Otremba, Sounds&Books, 5. Januar



Ian Gittins
The Cure
 Ü: Kirsten Borchardt
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854459002, € 33,00

„Fast 50 dunkelbunte Jahre in Wort und Bild, ergänzt um Playlists und Literaturtips – so lässt sich das Cure-Universum ganz neu entdecken!“

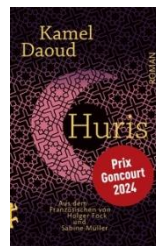
Red., To Go Berlin, 1/2 2026



Ernesto de Martino
Die magische Welt
 Ü: Ulrich van Loyen
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751804073, € 38,00

„Dem Matthes und Seitz Verlag und dem Herausgeber Ulrich von Loyen sei gedankt, dass ein derart wertvolles ethnologisches Kompendium endlich in Deutsch vorliegt.“

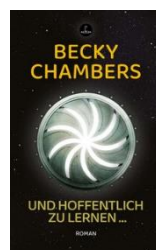
Manfred Stangl, Pappelblatt, 1. Januar



Kamel Daoud
Huris
 Ü: Holger Fock
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751810319, € 28,00

„Dieses mit dem Prix Goncourt prämierte Buch lässt einen (...) nicht kalt.“

Thoams Laux, biograph, 29. Dezember



Becky Chambers
Und hoffentlich zu lernen ...
 Ü: Karin Will
 Carcosa Verlag
 ISBN 9783910914322, € 18,00

„Becky Chambers gehört längst zu den prägenden Stimmen der modernen Phantastik. Ihre Bücher finden nicht nur bei eingefleischten Science-Fiction-Fans Anklang, sondern auch bei Lesenden, die mit dem Genre normalerweise wenig anfangen können.“

Julie Wolz, Teilzeithelden, 27. Dezember



Kay Müller / Sven Zimmermann
Küstenkonturen
CharlesVerlag
ISBN 9783910408050, € 49,00

„Dieses Buch-Schergewicht
(an die 2 kg!) wird alle
interessieren, die gern

Interviews lesen sowie hochwertige
Fotoporträts und Landschaftsfotografien zu
schätzen wissen.“

sas, Nordspitze, 1/2026

Im Gespräch



Mirco Becker
**Damals in Frankfurt:
Die Jahre 1846–1945**
Societäts-Verlag
ISBN 9783955425371, € 40,00

[ARD, 4. Januar](#)



Christian Schröder
**Für mich soll's rote Rosen
regnen. Hildegard Knef**
Ebersbach & Simon
ISBN 9783869153131, € 20,00

[ZDF, 28. Dezember](#)