

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER Dezember I

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### Deutscher Kochbuchpreis 2025

Am 26. November wurden die besten Kochbücher des Jahres ausgezeichnet. Unter den Preisträgern sind unter anderem

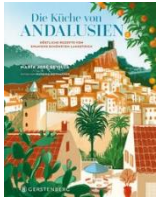
##### Skandinavien Platz 3



Ingrid Hofstra  
**Die besten Rezepte Schwedens**  
Ü: Carmen Hindemith  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836922128, € 28,00

„Hier wird der Leser mitgenommen auf eine Reise in die schwedische Esskultur - ganz ohne Selbstdarstellung der Autorin, dafür mit jeder Menge Infos zu den typischen Zutaten und kulinarischen Bräuchen.“

##### Spanien & Portugal Platz 2



María José Sevilla  
**Die Küche von Andalusien**  
Ü: Melanie Goldmann  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836922098, € 30,00

„Dankbarerweise feiert Maria José Sevilla hier mal explizit die Cocina de Andalucía, die im Norden Spaniens oft belächelt wird. (...) Der Fokus liegt rein auf den gut beschriebenen Rezepten, die schön, aber unaufgeregt fotografiert sind. Es enthält viele Klassiker, aber auch Neuentdeckungen – daher ein Muss für Andalusien-Liebhaber wie mich.“

---

##### SWR Bestenliste Dezember 2025

##### Platz 10



Nora Gomringer  
**Am Meerschwein übt das Kind den Tod**  
Verlag Voland & Quist  
ISBN 9783863914615, € 22,00

„Nora Gomringers Tonfall ist heiter, manchmal sogar ein wenig aufgekratzt. Gomringer hat einen Blick für das Kuriose. Doch dahinter verbirgt sich ein tiefer Ernst, ein Nachdenken über Tod und Verlust.“

---

## Sachbücher des Monats

Dezember // Welt / WDR5 / NZZ / ORF

### Platz 5



Annekathrin Kohout  
**Hyperreaktiv**  
Verlag Klaus Wagenbach  
ISBN 9783803137623, € 18,00

### Besondere Empfehlung



Peter Hoeres  
**Rechts und links**  
zu Klampen Verlag  
ISBN 9783987370434, € 24,00

---

## ORF Bestenliste

Dezember

### Platz 6



Jehona Kicaj  
**ë**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835359499, € 22,00

„Mit ihrem Debütroman *ë* hat die Schriftstellerin Jehona Kicaj heuer für viel Aufsehen gesorgt. (...) In Jehona Kicajs Roman steht dieses *ë* symbolisch für das Schweigen über den Krieg im Kosovo (...) Eine ebenso erschütternde wie literarisch brillant konstruierte Spurensuche.“

### Platz 8



Peter Waterhouse  
**Z Ypsilon X**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751800402, € 148,00

„Waterhouse liest die Bücher der Großeltern wieder, auf der Suche nach Zeichen darin, nach Vermerken. Mit *Z Ypsilon X* liegt ein Monolith der Gegenwartsliteratur vor, in dem Stille und Langsamkeit in ihrer politischen Dimension sichtbar werden.“

---

## ORF KIDS-Bestenliste

Dezember

### Platz 1



Laura Momo Aufderhaar /  
Verena Hochleitner  
**Was tun, wenn ...**  
kunstanstifter  
ISBN 9783948743499, € 25,00

„In leuchtenden Sonderfarben bebildert und mit einer übersichtlichen Grafik ergänzt, werden die wichtigsten Verhaltensregeln im kleinen oder großen Katastrophenfall einfach und nachvollziehbar skizziert.“

### Platz 2 (ex aequo)



Regina Kehn  
**Einmal kurz nicht aufgepasst**  
Kibitz Verlag  
ISBN 9783948690427, € 20,00

„In einer rasant sich wandelnden Welt versuchen der leicht zwanghafte Schlaukopf Juri und die schwer hungrige Schlawiner Walther ihren Platz zu finden – und dabei immer schön sauber zu bleiben.“

### Platz 2 (ex aequo)



Elisabeth Etz / Nini Spagl  
**Wo die wilden Würmer wohnen**  
Leykam  
ISBN 9783701183579, € 24,00

„In einem Gramm Boden leben mehr Organismen, als es Menschen auf der Erde gibt. Maulwürfe, Regenwürmer, Asseln, Pilze und Billionen winziger Wesen sorgen dafür, dass Pflanzen wachsen, Wasser sauber bleibt und aus Kacke wertvolle Nährstoffe entstehen.“

## PRESSESPIEGEL



Freddy Quinn  
**Die Autobiografie**  
Hannibal Verlag  
ISBN 9783854457909, € 25,00

„leicht und kurzweilig  
geschriebenes Buch, das, wenn  
man es aufmerksam liest,  
manche Untiefe birgt. Siebzig

Jahre nach dem Beginn seiner Karriere macht  
Freddy Quinn klar Schiff.“

Jens Balzer, die ZEIT, 29. November



Yves Pagès  
**Endlose Ketten**  
Ü: Felix Kurz  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544739, € 22,00

„Nicht nur in der Fabrikarbeit,  
auch beim Recherchieren und  
Schreiben lehnt Yves Pagès

monotone Stringenz ab. *Endlose Ketten* ist ein  
oftmals heiteres Buch, fragmentarisch und  
anekdotisch.“

Oskar Piegsa, Die ZEIT, 28. November



Herta Lueger / Patricia Lueger  
**Bardame gesucht –  
Zimmer vorhanden**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810166, € 24,00

„Wie eine heitere  
Schlitzohrengeschichte einer

Frau inmitten bayerischer Dickeierigkeit.“

Florentin Schreiber, Die ZEIT, 28. November



Sebastian Ostritsch  
**Serpentinen**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751865142, € 20,00

„Das Einknicken der  
Hochschulleitung angesichts  
einiger Protestler bleibt ein  
leider so typischer wie

beschämender Vorgang. Sebastian Ostritsch  
wird sich gegen den Münchner Bann mit dem  
Heiligen Thomas trösten, der Härteres  
überstanden hat.“

Alexander Cammann, Die ZEIT, 27. November

„Wem hilft dieses Theater der  
Diskursverweigerung?“

Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung, 27. November



Viktor Remizov  
**Permafrost**  
Ü: Franziska Zwerg  
Europa Verlage  
ISBN 9783958906006, € 42,00

„Remizovs Roman hat nichts  
Apologetisches, sondern, man  
muss das so sagen, eine

gefährlich funkelnde Aktualität.“

Sonja Zekri, Süddeutsche Zeitung, 29. November



Peter Bulthaupt  
**Der Wissenschaftsbegriff  
des Deutschen Idealismus**  
zu Klampen Verlag  
ISBN 9783987370489, € 24,00

„(Peter Bulthaupt's) Darstellung  
(ist) bei aller Dichte so  
gegenstandsnah und

zugänglich geschrieben, dass sie auch  
Laieninteressierten zu empfehlen ist.“

Magnus Klaue, Frankfurter Allgemeine Zeitung,  
2. Dezember



Sara Paretsky  
**Wunder Punkt**  
Ü: Else Laudan  
Argument Verlag mit Ariadne  
ISBN 9783867542814, € 25,00

„Paretsky nimmt das Milieu der  
Kleinstadt unters Brennglas,  
schaut im Kleinen auf die großen Probleme,  
die Amerika umtreiben (...) Geändert hat sich  
nur Paretskys Stil, der im Lauf der Jahre  
dichter und detaillierter wurde. *Wunder Punkt*  
eignet sich perfekt für dunkle Winternächte;  
man legt den Roman ungern aus der Hand.“

Red., Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1. Dezember



Boris Meinzer / Sylvain Mérot  
**Specht Ruprecht**  
Societäts-Verlag  
ISBN 9783955425173, € 15,00

„Das Buch von Specht Ruprecht  
und dem Weihnachtsmann lebt

aber nicht nur von Wortwitz und skurrilen  
Situationen: Auch die Illustrationen des  
Zeichners Sylvain Mérot begleiten durch die  
Geschichte in Frankfurter Atmosphäre.“

Michael Burkner, Frankfurter Allgemeine Zeitung,  
30. November



Ragnar Helgi Ólafsson  
**Die Bibliothek meines Vaters**  
 Ü: Jón Thor Gíslason /  
 Wolfgang Schiffer  
 mikrotext  
 ISBN 9783948631642, € 25,00

„Eher ein autobiografisches Essay als ein Sachbuch, aber dieser tolle Text über Vergänglichkeit und Verlust lehrt einen (neben vielen anderen Dingen), dass vorhersehbare Genres ohnehin langweilig sind.“

Anna Vollmer, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30. November

„Unterhaltsame Auseinandersetzung mit einem wahrlich schweren Erbe (...) So sind wir bei einem Kernthema von Ólafssons Text, dem Verschwinden des Werts, der Bedeutung des Buches und des Lesens in unserer Gesellschaft.“

Barbara Kadletz, Buchkultur, 223/2025



Gustavo Faverón Patriau  
**Unten leben**  
 Ü: Manfred Gmeiner  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591918, € 34,00

„Dieser Roman ist ein Ereignis, aber eines von der dunkelsten Sorte. Ein Buch, in dem kein Stein auf dem anderen bleibt und die Bäume im Wind rückwärts gehen können.“

Nico Bleutge, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27. November

„Mit *Unten leben* hat Gustavo Faverón Patriau ein literarisches Labyrinth geschaffen, Dreh- und Angelpunkt ist eine doppelte Spurensuche.“

Christine Scheucher, Ö1, 3. Dezember

„Mehr als eine literarische ist *Unten leben* eine fast körperliche Erfahrung, eine unbändige Faszination.“

Judith Hoffmann, Ö1, 2. Dezember

„Ein virtuoser Roman, der einen nicht loslässt.“  
 Allegra Mercedes Pircher, ORF, 2. Dezember



Albert Ostermaier  
**Die Liebe geht weiter**  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751810357, € 22,00

„Pasolini ist nicht vergessen, aber er könnte vom Vergessen bedroht sein. Er verdient es, dieser Bedrohung entrissen zu werden. Dieses Buch tut genau das.“

Jürgen Kaube, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29. November

„Dieses Buch ist grosso modo ein kluges, aufschlussreiches, hochpoetisches Weiterschreiben an und mit Pasolini ohne falsches Pathos.“

Wolfgang Straub, Ö1, 30. November



James Poniewozik  
**Alle Schweinwerfer auf mich!**  
 Ü: Sean Carty / Clara Schilling  
 edition TIAMAT  
 ISBN 9783893203314, € 32,00

„Trump ist mit dem Fernseher groß und mit ihm eins geworden: Das schreibt James Poniewozik (...), einer weiteren Trump-Exegese, die sich im Unterschied zu vielen anderen dadurch auszeichnet, dass ihr Autor vom Fach ist: Er ist Fernsehkritiker. (...) die parallele Entwicklung zwischen dem Mann und dessen liebstem Medium arbeitet er in bestechender Schärfe heraus.“

Jörg Thomann, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29. November

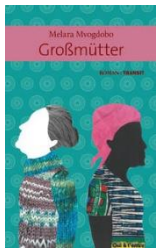


Moritz Rudolph  
**Einheit und Zerfall**  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751820080, € 38,00

„Wir bestaunen einen neu aufgelegten negativ-historischen Materialismus, der intellektuell und sprachlich jeder

Normaldissertation haushoch überlegen ist.“  
 Jörg Später, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. November





Melara Mvogdobo  
**Großmütter**  
 Transit  
 ISBN 9783887474164, € 18,00

„In knappen Sätzen schildert Mvogdobo die beiden Biografien und erzeugt so einen eindringlichen, schnellen

Erzählstil. Obwohl die zwei Geschichten durch unterschiedliche Textfarben voneinander getrennt sind, verschmelzen die beiden tragischen Leben auf fast schon unheimliche Art ineinander.“

Lukas Keller, Neue Züricher Zeitung, 30. November



Peter Waterhouse  
**Z Ypsilon X**  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751800402, € 148,00

„Z Ypsilon X ist ein seltsam beeindruckendes Großformat der deutschsprachigen Literatur.“

Paul Jandl, Neue Züricher Zeitung, 26. November



Ludwig Biró  
**Die erste Hälfte meines Lebens**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591932, € 26,00

„Abgesehen vom biografischen Schicksal, das Biró und seine Familie erleben und erleiden

musste, sind es vor allem die Beobachtungen und Schlüsse, die Ludwig Biró daraus zieht, die aus diesem außergewöhnlichen Buch ein warnendes Dokument aus dunkler Zeit machen.“

Bernd Melichar, Kleine Zeitung, 29. November



Maria Messina  
**Sterne, die fallen**  
 Ü: Christiane Pöhlmann  
 Friedenauer Presse  
 ISBN 9783751880473, € 24,00

„Ein Vertrauen ins Erzählen, das der Enge des Geschilderten eine horizontweiternde Magie

abtrotzt.“

Ulrich Rüdener, Der Tagesspiegel, 1. Dezember

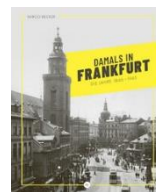


Rich Schwab  
**Folker und das Influencer**  
 Dittrich Verlag  
 ISBN 9783910732902, € 16,00

„Es fängt brutal an. Doch gemessen an der Gewalt, die eine Jugendgang an ihrer

Freundin Regina ausübt, schlagen Folker, Jupp und Taifun als selbst ernanntes Ermittlungstrio mit einer noch viel stärkeren Waffe zurück: Finesse. Die geht dem Autor Rich Schwab in seinem neuen Köln-Krimi Folker und das Influencer bis zum Ende nicht aus, die Figuren gewinnt man beim Lesen geradezu richtig lieb.“

Jan Sting, Kölnische Rundschau, 27. November



Mirco Becker  
**Damals in Frankfurt: Die Jahre 1846-1945**  
 Societäts-Verlag  
 ISBN 9783955425371, € 40,00

„eine atemberaubende Zeitreise“  
 Michael Kluger, Frankfurter Neue Presse, 29. November



Sandra Weihs  
**Bemühungspflicht**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003333, € 24,00

„Sandra Weihs hat ein differenziertes, mehrstimmiges Porträt eines Sozialhilfeempfängers

geschrieben, das Buch zum Diskurs.“  
 Thomas Schaefer, Die Rheinpfalz, 26. November



Renatus Töpke / Jeff Vintar  
**The Shark is not working**  
 Schüren Verlag  
 ISBN 9783741005169, € 28,00

„Das ist ebenso aufschlussreich wie amüsant, sodass man das Buch gar nicht mehr zur Seiten

legen mag. Eine ideale Lektüre für lange Herbstabende oder auch Geschenkidee für Cineasten und Filmliebhaber.“

Verena Schmöller, Münchner Merkur, 1. Dezember



Roksana Jędrzejewska-Wróbel  
**Herr Ernst kauft eine Katze**  
 Ü: Dorota Stroińska  
 Kraus Verlag  
 ISBN 9783982349381, € 18,00

„Wenn Haustier, dann Katze!  
 (...) Weil das Bilderbuch *Herr Ernst kauft eine Katze* derselben Meinung ist, finden wir es ganz großartig.“  
 Andreas Tschürtz, Heilbronner Stimme, 29. November



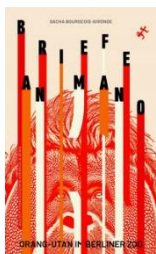
Beate Roth  
**Jean Paul häppchenweise**  
 Transit  
 ISBN 9783887474133, € 44,00

„Jean Paul häppchenweise macht Appetit auf Literatur – und lädt den Leser ein zu Tisch beim Dichter. (...) Sie spürte die entsprechenden Textstellen für ihr fabelhaft bebildertes Literatur-Kochbuch detektivisch auf, suchte nach Kochbüchern aus dem 18. Jahrhundert, las sich durch Briefe und Notizen – und fertigte mit heutigen Zutaten (...) Leckereien und Spezialitäten.“  
 Red., Donaukurier, 29. November



Bernd Giesecking  
**Seepferdchen mit sechzig**  
 SATYR Verlag  
 ISBN 9783910775381, € 20,00

„Sprache – gesprochen wie geschrieben – ist Gieseckings Element, in dem er sich wie ein Fisch im Wasser (...) bewegt. Sein freundlicher Humor, mit dem er sich bestenfalls selbst auf die Schippe nimmt, ist nie ätzend und deshalb in heutigen giftigen medialen Zeiten eine reine Wohltat.“  
 Christina Hein,  
 Hessisch-Niedersächsische Allgemeine, 29. November



Sacha Bourgeois-Gironde  
**Briefe an Mano**  
 Ü: Nicola Denis  
 Matthes & Seitz Berlin  
 ISBN 9783751810432, € 20,00

„Briefe an Mano ist ein kluges, zum Nachdenken anregendes Buch, eine irritierende, aber immer auch unterhaltsame Lektüre für den nächsten Zoobesuch.“  
 Maike Albath, Deutschlandfunk, 2. Dezember



Susanne M. Riedel  
**Lebensmitteallergie**  
 SATYR Verlag  
 ISBN 9783910775084, € 17,00

„sehr präzise, komische und zuweilen lakonische Sprache“  
 Anja Buchmann, Deutschlandfunk, 26. November



Jake Lamar  
**Viper's Dream**  
 Ü: Robert Brack  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960544708, € 20,00

„Im Zusammenspiel mit dem überdramatischen Schlusspunkt des Romans und den gottgleichen Cameos (...) liest sich *Viper's Dream* wie die Harlem-Version einer griechischen Tragödie“  
 Sonja Hartl, SWR Kultur, 2. Dezember

„*Viper's Dream* ist perfekt komponiert, dabei ebenso poetisch wie rau, voller Cliffhanger, melancholisch und atmosphärisch, nie vorhersehbar – und wäre das perfekte Drehbuch für einen Film, der dem Klassiker Cotton Club die Trompete reichen könnte. Großartig übersetzt von Robert Brack.“  
 Stefan Maelck, MDR Kultur, 28. November



Andreas Möller  
**Am Rande Berlins lebt die Intelligenz**  
 Friedenauer Presse  
 ISBN 9783751880503, € 25,00

„Ein gutes Buch, wie es vielleicht erst drei Jahrzehnte nach dem Ende der DDR so geschrieben werden konnte.“  
 Jörg Schieke, MDR, 27. November

„Das Buch *Am Rande Berlins* wohnt die Intelligenz begleitet klug das Leben eines Menschen durch die Herausforderungen eines Jahrhunderts – ohne anzuklagen, ohne zu entlasten.“  
 Red., rbb, 29. November



Hans Jürgen von der Wense /  
Reiner Nihoff  
**Routen II**  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810470, € 48,00

„Wohl niemand hat Westfalen  
mehr geliebt und gepriesen,  
niemand hat seine Schönheiten detaillierter,  
präziser, hymnischer beschrieben.“  
Uli Hufen, WDR, 1. Dezember



Karsten Krampitz  
**Gesellschaft mit  
beschränkter Hoffnung**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960544692, € 22,00

„der Roman hebt einen so  
richtig innerlich an, wenn man  
den liest, weil Sie so mitreißend  
davon erzählen, wie Menschen sich ein  
selbstbestimmtes Leben organisieren unter  
ganz schwierigen Umständen, mit ganz viel  
Witz, Mut und Frechheit und Lebenslust“  
Frank Meyer, radio3, 30. November



Petra Piuk  
**Hotel Love**  
Leykam  
ISBN 9783701183852, € 25,00

„Hotel Love ist aufgrund seiner  
genialen Machart und mit  
seinem hinter- und  
vordergründigen Witz  
mindestens (m)ein Jahresbuch.“  
Suse Schröder, kreuzer, Dezember



Friederike Dammermann  
**Maus geht auf große Reise**  
Edition Pastorplatz  
ISBN 9783943833720, € 10,00

„Im Pappbilderbuch ergänzen  
sich Text und Bild, insbesondere die Bilder  
eignen sich zum längeren Betrachten. Ein  
besonderer Vorlesespaß!“  
Red., DAKJL, 6/2025

„Klare, schöne Zeichnungen in kräftigen  
Farben und kurze Texte reichen aus, um  
dieses Buch mit seiner warmherzigen  
Geschichte zu einem Lieblingsbuch werden zu  
lassen“  
Barbara Hildenbrand, evangelisch lesen, 4/25



Vernesa Berbo  
**Der Sohn und das  
Schneeflöckchen**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003319, € 26,00

„Der Sohn und das  
Schneeflöckchen überzeugt mit  
eindringlicher Sprache und  
großem Gespür für ihre Figuren. (...) Vor allem  
aber erzählt sie die Geschichte der Frauen,  
von Verwundung und Stärke, von Verlust und  
Sehnsucht. (...) Ein faszinierender und  
eindringlicher Roman, bewegend und  
unbedingt lesenswert.“

Teresa Preis, Buchkultur, 5. Dezember

„Ein eindringliches Romandebüt! Berbo, die  
selbst nach Berlin floh, holt die Schrecken des  
Bosnienkriegs nah ran und lässt mit unerwartet  
feinem Humor die Solidarität, den Kampfgeist  
und die Warmherzigkeit der Menschen spüren,  
die sich dem Irrsinn entgegenstellen.“

Petra Schulte, Emotion, 2. Dezember



Marco Presta  
**Methusalem kauft  
Artischocken**  
Ü: Karin Diemerling  
Rotpunktverlag  
ISBN 9783039730674, € 26,00

„Wer Prestas sprühende  
Komödien und politische  
Satiren kennt, wird überrascht sein, zu welch  
melancholischen Untertönen der  
Radiomoderator, Schauspieler und  
Theaterautor in seinen Überlegungen über das  
Alter fähig ist, auch wenn er sie hinter witzigen  
Dialogen verbirgt.“

Maria Leitner, Buchkultur, 1. Dezember



Anjet Daanje  
**Das Lied von Storch  
und Dromedar**  
Ü: Ulrich Faure  
Friedenauer Presse  
ISBN 9783751806411, € 38,00

„Eine hymnische Epopöe auf  
die Kraft des Erzählens und auf  
das Faszinosum von Literatur als Halt, Ziel,  
lebenssinnstiftendes Medium.“

Alexander Kluy, Buchkultur, 1. Dezember





Ilma Rakusa  
**Wo bleibt das Licht**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591925, € 34,00

„Ilma Rakusa hat es schon immer verstanden, das Alltägliche mit dem Erhabenen, das Persönliche mit dem

Universellen, das Komische mit dem Tragischen zu vermischen. So auch in dieser vielschichtigen Chronik der jüngsten Vergangenheit.“

Ulrike Sárkány, Lesart, 4/25



Felicity McLean  
**Red**  
 Polar Verlag  
 ISBN 9783910918337, € 17,00

„Trotz allerlei kleineren Verbrechen und größerer Polizeikorruption liest sich *Red*

mehr als Coming-of-Age- und Unterschichts- Sozialgeschichte denn als Kriminalroman.

*Reds* Suada entwickelt einen Sog, dem man sich nicht entziehen mag. Das liegt auch an der Empathie der Autorin für ihre Heldin und am düsteren Humor.“

Hanspeter Eggenberger, Krimikritik, 27. November



Mely Kiyak  
**Gute Momente**  
 mikrotext  
 ISBN 9783948631666, € 25,00

„Das Besondere an den Geschichten ist schließlich der unnachahmliche Sound der Texte; er ist lebendig und

unterhaltsam und erinnert an einen Fisch, der gegen den Strom schwimmt. Dabei schweift die Autorin niemals ins Belanglose oder Banale ab, denn die Geschichten sind tiefgründig und zeugen von Mely Kiyak und ihrem unnachahmlichen Talent als Publizistin: Ihr geht es darum, wovon sie schreibt.“

Katja Hölzl, Tyrolia, 1. Dezember



Kay Müller / Sven Zimmermann  
**Küstenkonturen**  
 CharlesVerlag  
 ISBN 9783910408050, € 49,00

„2,5 kg komprimierte Landesgeschichte“  
 LF, Kiel Lokal, 27. November



Elfi Conrad  
**Als sei alles leicht**  
 mikrotext  
 ISBN 9783948631581, € 22,00

„Elfi Conrad ist auf den 120 Seiten ein kleiner und sehr dichter Roman gelungen. Er beruht auf den Erzählungen ihrer Mutter Ursula, die ihrer Tochter von ihren Erlebnissen auf der Flucht berichtet hat.“

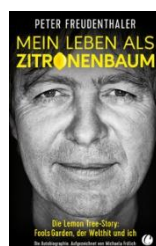
Jürgen Karwelat, Schlesien heute, 11/25



Franziska Hauser / Maren Wurster  
**Ost\*West\*frau\***  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003296, € 22,00

„Im Buch entfalten sich Geschichten außerhalb der kapitalistischen und sozialistischen Systeme, die gehört und gelesen werden sollten.“

Caroline Kolloge, Politik & Kultur, 26. November



Peter Freudenthaler / Michaela Frölich  
**Mein Leben als Zitronenbaum**  
 CharlesVerlag  
 ISBN 9783910408159, € 24,90

„Fools Garden kommen gar nicht aus dem Feiern heraus (...) Der (Welthit) wiederum

lieferte auch den Titel für die Autobiografie von Sänger Peter Freudenthaler (...). Über deren Entstehung und mehr erzählte der Fools-Garden-Frontman im GoodTimes-Interview.“

Philipp Roser, GoodTimes, 6/25



Gillian G. Gaar  
**50 Jahre Queen & A Night At The Opera**  
 Ü: Alan Tepper  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854458043, € 33,00

„Schmuckstücke dieser Art werden für Fans gemacht. Wer allerdings Queen für sich zum ersten Mal intensiver entdecken möchte, ist mit diesem Buch genauso gut bedient.“

Red., GoodTimes, 6/25



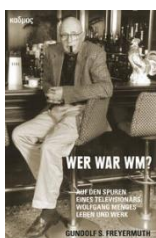
Tanja Esch  
**Ulf und die entführte Lehrerin**  
 Kibitz Verlag  
 ISBN 9783948690359, € 20,00

„Tanja Esch ist ein perfekter Einstiegscomic für Kinder gelungen, die gerade lesen lernen.“  
 Red., tip, Dezember



Regina Kehn  
**Einmal kurz nicht aufgepasst**  
 Kibitz Verlag  
 ISBN 9783948690427, € 20,00

„Ein Comic mit Humor und Herz“  
 Red., tip, Dezember



Gundolf S. Freyermuth  
**Wer war WM?**  
 Kulturverlag Kadmos  
 ISBN 9783865995773, € 29,80

„Freyermuth weiß in seinem extrem lesenswerten Buch noch viel mehr Anekdoten über die Fernsehlegende zu erzählen“  
 Lutz Göllner, tip Berlin, Dezember



Ian Gittins  
**The Cure**  
 Ü: Kirsten Borchardt  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854459002, € 33,00

„Ian Gittins' reich bebilderte Biografie zeichnet fast 50 Jahre Cure-Geschichte nach – jetzt mit neuem Material und aktueller Relevanz.“  
 Red., FAZE Mag, Oktober



Udo Sierck  
**Fresh und frei**  
 Assoziation A  
 ISBN 9783862415144, € 18,00

„Siercks Buch beeindruckt mit vielen einzigartigen Bilddokumenten (...). In Verbindung mit den inhaltlichen Ausführungen entsteht eine konzise Übersicht der behindertenpolitischen Protestkultur in den letzten 50 Jahren.“  
 Christian Mürner, Menschen, 5-6/2025



Doris Knecht  
**Gedankenspiele über die Ruhe**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591574, € 12,00

„Schriftstellerin Doris Knecht hat ein Buch über die Ruhe geschrieben – und kommt darin zu spannenden, teils widersprüchlichen Erkenntnissen: Ruhe ist individuell, politisch und oft gar nicht leise.“  
 Red., Apropos, Dezember

## Im Gespräch



Lili Körber  
**Abschied Von Gestern**  
 Ü: Beate Swoboda  
 Verlag Das Kulturelle  
 Gedächtnis  
 ISBN 9783946990857, € 26,00

[ZDF, 5. Dezember](#)



Sabine Schönfellner  
**Schneckenkönigin**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591888, € 23,00

[Das rote Mikro, 1. Dezember](#)