

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER Oktober IV

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Deutsch-Französischer Jugendliteraturpreis 2025

Eva Rottmann wurde für ihren Roman *Fucking fucking schön* mit dem diesjährigen Deutsch-Französischen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.



„In zehn miteinander verwobenen Geschichten nähert sich Eva Rottmann der Gefühlswelt von Jugendlichen, die Momente größter Nähe erleben (...) Eva Rottmann fängt die emotionalen Achterbahnfahrten ihrer Protagonist:innen sprachlich gekonnt ein. Sie schreibt über etwas, über das man nicht gerne spricht und bei dem sich Kommunikation doch als unverzichtbar erweist, sie findet Worte für das, was überrascht und einen dazu bringt, mit einem Dauergrinsen durch die Stadt zu laufen.“
aus der Jurybegründung

Eva Rottmann
Fucking fucking schön
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964282439, € 16,00

Gegen Vergessen – Für Demokratie 2025

Barbara Yelin wird mit dem Preis Gegen Vergessen - Für Demokratie für die Graphic Novel *Emmie Arbel* ausgezeichnet.



„Barbara Yelins Zeichnungen vermitteln Geschichte eindrücklich und nahbar, wie es ein Text allein nicht könnte. Zugleich werden sie der Biografie Arbels in ihrer Vielschichtigkeit gerecht. 80 Jahre nach dem Kriegsende spricht das Buch auf diese Weise Menschen ganz unterschiedlicher Generationen an.“
aus der Jurybegründung

Barbara Yelin
Emmie Arbel
Reprodukt
ISBN 9783956403965, € 29,00

Wilhelm-Lieb knecht-Preis 2025



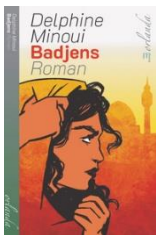
Moritz Fischer wird für seine Studie **Die Republikaner – Die Geschichte einer rechtsextremen Partei 1983–1994** mit dem Wilhelm-Lieb knecht-Preis der Stadt Gießen ausgezeichnet.

Moritz Fischer
Die Republikaner
Wallstein Verlag
ISBN 9783835357785, € 40,00

Prix PREMIERE Shortlist 2025

Mit dem Prix PREMIERE würdigt das Institut Français Deutschland Stimmen der französischen Gegenwartsliteratur, die zum ersten Mal ins Deutsche übersetzt werden, sowie deren Übersetzer*innen. Wir gratulieren **Delphine Minoui** und ihrer Übersetzerin **Astrid Bührle-Gallet** zur Nominierung.

Bis zum 20. Februar kann [online](#) abgestimmt werden.



Delphine Minoui
Badjens
Ü: Astrid Bührle-Gallet
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545795, € 21,00

Sachbücher des Monats November // Welt, Radio 3, NZZ, Ö1

Platz 8

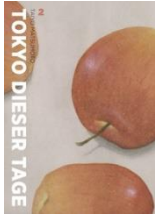


Martin Warnke
Hofkünstler
Verlag Klaus Wagenbach
ISBN 9783803137609, € 42,00

Comic Bestenliste

3/2025

Platz 5



Taiyo Matsumoto
Tokyo dieser Tage 2
Ü: Daniel Büchner
Reprodukt
ISBN 9783956404801, € 20,00

„Matsumoto, mittlerweile 75, blickt auf über drei Jahrzehnte in der Manga-Industrie zurück. Immer wieder geht es um den Konflikt zwischen den Wünschen der Künstler und den Forderungen nach besseren Verkaufszahlen.“

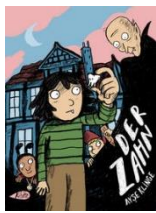
Platz 8



Guy Delisle
Für den Bruchteil einer Sekunde
Ü: Ulrich Pröfrock
Reprodukt
ISBN 9783956404603, € 26,00

„Guy Delisle hat mehrfach demonstriert, wie toll er dokumentarische Stoffe mit Comics erzählen kann. (...) für sich allein stehend, ist *Für den Bruchteil einer Sekunde* aber ein rundes, unterhaltsames und informatives Werk.“

PRESSESPIEGEL



Ayse Klinge
Der Zahn
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690366, € 26,00

„souverän im Strich, schnell in den Dialogen, warm und lebendig in der Figurenzeichnung... Kurz: *Der Zahn* ist ein gutes Kinderbuch.“
Christine Knödler, *Süddeutsche Zeitung*, 25. Oktober

„(...) so ist die Geschichte auch eine tolle Parabel für Toleranz und dafür, genauer hinzuschauen und nicht vorschnell zu urteilen.“
Tanja Bruske-Guth, *Gelnhäuser Neue Zeitung*, 25. Oktober



Wilfried Rosendahl /
Tom Hübner / Frederik Spindler
SaurierZeitReise Deutschland
Nünnerich-Asmus
ISBN 9783961763184, € 15,00

„Echte Deutsche. Flugsaurier, Meeressaurier, Dinosaurier – niemand weiß, wie viele von ihnen hierzulande einst lebten.“
Urs Willman, *Die ZEIT*, 16. Oktober



Tim Schanetzky
Politik der politischen Bildung
Wallstein Verlag
ISBN 9783835359314, € 26,00

„Der Band (...) ist lesenswert und gemessen an seinem komplexen Gegenstand mit 200 Seiten durchaus schmal ausgefallen.“
Tobias Schrörs, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 28. Oktober



Annekathrin Kohout
Hyperreaktiv
Verlag Klaus Wagenbach
ISBN 9783803137623, € 18,00

„Auf Tiktok, X und Instagram wird laufend grober Unfug verbreitet. Dazu tragen vor allem Reaktionen bei. Man teilt, kommentiert und verteilt Likes. Welche Gefahren damit verbunden sind, erklärt Annekathrin Kohout.“
Kai Spanke, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26. Oktober



Stefan Busch
Über den Sex, den Romane verschweigen
Dittrich Verlag
ISBN 9783910732506, € 16,00

„Stefan Busch lässt sich so amüsiert wie interessiert auf das gelehrte alte Spiel ein. Er durchmisst die Literaturgeschichte in Siebenhundertmeilenstiefeln und gelangt auf 160 Seiten von Homer bis zu Verena Roßbacher. Dabei legt er (...) sein Augenmerk nicht auf die Verrenkungen der hochliterarischen Aktbeschreibung, sondern auf die Gegenstrategie: das lautstarke Beschweigen aller Akrobatik.“
Oliver Jungen, *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. Oktober



Ishbel Szatrawska
Die Tiefe
Ü: Andreas Volk
Voland & Quist
ISBN 9783863914141, € 28,00

„Ihr faszinierendes Buch erzählt Geschichte multiperspektivisch und überraschend neu.“
Judith Leister, *Neue Züricher Zeitung*, 24. Oktober



Ilma Rakusa
Wo bleibt das Licht
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591925, € 34,00

„Worum geht es in Rakusas Notizen? Eigentlich muss man die Frage anders stellen: Worum geht es nicht? Für die 79-jährige Schriftstellerin scheint die Last des Alters leicht wie Handgepäck.“
Paul Jandl, *Neue Züricher Zeitung*, 23. Oktober



Karsten Krampitz
Gesellschaft mit beschränkter Hoffnung
Edition Nautilus
ISBN 9783960544692, € 22,00

„Ein großartiger Roman (...) von der ersten bis zur letzten Seite sprachlich und originell“
Foke Joel, *taz*, 25. Oktober



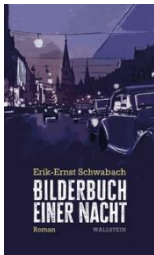
Heinrich Detering
Die Revolte der Erde
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835358072, € 28,00

„Marx selbst verstand den Kommunismus als ‚wahrhafte‘ Auflösung des Widerstands zwischen Mensch und Natur wie auch desjenigen zwischen den Menschen selbst. Diese Grundintention vermittelt Detering mit großer Sympathie und Kenntnis des Stoffes.“
 Kurt Seifert, WOZ, 23. Oktober



Nora Gomringer
Am Meerschwein übt das Kind den Tod
 Voland & Quist
 ISBN 9783863914615, € 22,00

„Wo bei dieser Powerfrau und Multimediaschaffenden der Hund begraben liegt – respektive das Meerschwein –, kann man in ihrem köstlichen, bittersüßen, wortwitzigen, tief berührenden Buch suchen und vielleicht auch herausfinden.“
 Oliver Schulz, Nordwest-Zeitung, 28. Oktober



Erik-Ernst Schwabach
Bilderbuch einer Nacht
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835358782, € 24,00

„(Schwabachs Roman) ist große Literatur und liest sich noch heute fesselnd – vor allem dank eines souveränen Erzählstils und der Empathie und Milieusicherheit des Autors.“
 Ronald Schneider, Rheinische Post, 28. Oktober



Peter Weingartner
Heiligblut
 Edition 8
 ISBN 9783859905634, € 28,00

„Und schöpft sprachlich, kulturell und philosophisch aus dem Vollen. Das Auge zwinkert fast immer.“
 Arno Renggli, Luzerner Zeitung, 22. Oktober



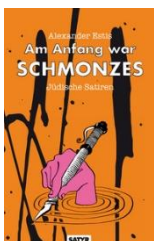
Nancy Hüniger
Wir drehen dem Meer unsere Rücken zu
 Voland & Quist
 ISBN 9783942375771, € 22,00

„Dieser Blick auf die Liebe ist somit ein zutiefst ehrlicher. Und zugleich haben wir es mit famoser Kunstprosa zu tun, bildreich und ergreifend in jeder Silbe.“
 Björn Hayer, Rheinpfalz, 27. Oktober



Barbara Yelin
Die Giehse
 Reprodukt
 ISBN 9783956404580, € 20,00

„Ergänzt wird die Lebensgeschichte der Giehse (...) durch historische Fotos sowie durch Seiten aus Yelins Skizzenbuch. Ein echter Mehrwert.“
 Leic, Münchner Merkur / tz München, 29. Oktober



Alexander Estis / Oleg Estis
Am Anfang war Schmonzes
 SATYR Verlag
 ISBN 9783910775428, € 20,00

„Humor verabreicht er uns als wirksames Gegengift gegen Antisemitismus. Hier findet man die herrlichsten Witzeleien. (...) Tödlicher Ernst und Satire liegen eng beieinander. Alexander Estis [erweist sich] als kluger und leidenschaftlicher Wortspieler.“
 Tomas Gärtner, Dresdner Neueste Nachrichten, 23. Oktober



Cornelia Blasberg
Schnee
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835358997, € 32,00

„Cornelia Blasberg hat sich (...) quer durch die Literaturgeschichte intensiv (mit dem Motiv des Schnees) beschäftigt.“
 Maike Albath, Deutschlandfunk, 28. Oktober



Jolán Földes
Die Straße der fischenden Katze
 Ü: Stefan Isidor Klein
 Aviva
 ISBN 9783949302312, € 24,00

„Földes beschreibt mit immenser Sympathie für ihr Personal, was Exil konkret bedeutet. Ihre atmosphärisch dichten Schilderungen (...) habe nichts an Aktualität eingebüßt.“
 Dina Netz, Deutschlandfunk, 28. Oktober



Bahram Moradi
Das Gewicht der anderen
 Ü: Sarah Rauchfuß
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835359123, € 25,00

„Bahram Moradis Roman ist eine fordernde Lektüre, die zugleich beeindruckend verdeutlicht, wie Literatur zum Medium tiefenpsychologischer Selbsterkundung wird.“
 Cornelius Wüllenkemper, Deutschlandfunk, 27. Oktober



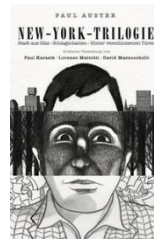
Lesja Ukrajinka
Am Meer
 Ü: Maria Weissenböck
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835358843, € 22,00

„(Ein) strahlendes Buch“
 Nico Bleutge, Deutschlandfunk, 26. Oktober



Donald Windham
Zwei Menschen
 Ü: Alexander Konrad
 Lilienfeld Verlag
 ISBN 9783910266056, € 18,00

„Wie aus der Zeit gefallen wirkt Donald Windhams *Zwei Menschen* auch deshalb, weil dieser Roman (...) so ungeheuer konzentriert wirkt – und dabei von einer erzählerischen Leichtigkeit und Schlichtheit ist, die einem sofort das Gefühl verleiht, selbst durch Rom zu wandeln und die Mimosen zu riechen. (...)“
 Tobias Lehmkuhl, Deutschlandfunk, 23. Oktober



Paul Auster
New-York-Trilogie
 Ü: Drescher / Frank / Groenewald
 Reprodukt
 ISBN 9783956404870, € 29,00

„Auch Comics können sich auf beeindruckende Weise mit menschlicher Komplexität und seelischen Abgründe auseinandersetzen. Das beweist die großartige Comic-Adaption von Paul Austers *New-York-Trilogie*, die unter der kreativen Leitung des Cartoonisten Paul Karasik jetzt nach mehr als 30 Jahren abgeschlossen werden konnte.“
 Silke Arning, SWR, 24. Oktober



Yves Pagès
Endlose Ketten
 Ü: Felix Kurz
 Edition Nautilus
 ISBN 9783960544739, € 22,00

„eine Art Horror- und Unterhaltungsgeschichte (...) sehr kluge, oft humorvolle, oft pointiert zugespitzte Weise“
 Lizz Hirn / Fahim Amir, Ö1, 27. Oktober



Peter Freudenthaler / Michaela Frölich
Mein Leben als Zitronenbaum
 CharlesVerlag
 ISBN 9783910408159, € 24,90

„Für Sänger und Songschreiber Peter Freudenthaler öffnete sich mit dem Song Lemon Tree die Tür zur internationalen Musikwelt und zu einer Karriere, die er sich nie hätte träumen lassen.“
 Marion Brasch, radioeins, 29. Oktober



Sandra Weihs
Bemühungspflicht
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003333, € 24,00

„Ein erstaunliches Buch!“
 Christof Niedt, Radio free FM, 27. Oktober



Sabine Scholl
Die zweite Haut
 Weissbooks
 ISBN 9783863372316, € 24,00

„Ein Erinnerungsbuch, das unter die Haut geht.“
 Christa Gürtler, Der Standard, 25. Oktober



Christian Schröder
Für mich soll's rote Rosen regnen. Hildegard Knef
 Ebersbach & Simon
 ISBN 9783869153131, € 20,00

„Ein Buch über die Knef, das nicht unkritisch ist, ihr aber

gerecht wird.“

Simone Herrmann, EMMA, November



Andreas Fath
Aus Liebe zum Wasser
 8 grad verlag
 ISBN 9783910228542, € 26,00

„Es ist keine ökologische Kampfschrift und auch keine professionelle Fachliteratur, sondern eine, sagen wir, Ode.“

Eine Liebeserklärung an das Element, dem sich Fath so sehr verbunden fühlt, dass es sein Leben bestimmt seit nun bald sechs Jahrzehnten.“

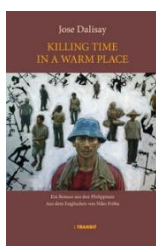
Jobst-Ulrich Brand, Focus, 44/2025



Katja Teichmann / Julia Lübbecke
Aktivist*innen im Archiv
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545719, € 20,00

„Er zeigt die Vielfalt feministischer, queerer und antirassistischer Kämpfe, die LIESELLE geprägt haben, und reflektiert zugleich Fragen nach Sichtbarkeit, Sammlungspraxis und Zukunft feministischer Wissensinfrastrukturen.“

Kerstin Wolff, H-Soz-Kult, 24. Oktober



Jose Dalisay
Killing Time in a Warm Place
 Ü: Niko Fröba
 Transit
 ISBN 9783887474140, € 22,00

„Dem Roman wohnt lakonischer Humor inne (...) Dass

Diktaturen nach den ewig gleichen Mechanismen funktionieren, ist angesichts der Weltlage eine wichtige Erinnerung, welche den von Niko Fröba stilischer übersetzten Roman für die Jetztzeit zur lohnenswerten Lektüre macht.“

Tatjana Schmidt, Lesart, 3/2025



Gillian G. Gaar
50 Jahre Queen & A Night At The Opera
 Ü: Alan Tepper
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854458043, € 33,00

„Um ein möglichst abgerundetes Bild zu gewährleisten, wird zudem Queens Karriere kompakt, aber mit viel Fachwissen dokumentiert. Wie bei vergleichbaren Publikationen ergänzen sich rares Bildmaterial und Text zu einem überzeugenden Gesamteindruck.“

Red., Eclipsed, November



Lara Rüter
amoretten in netzen
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884237076, € 22,00

„Es ist erstaunlich, welche Klangwirkungen Lara Rüter (...) zu erzeugen weiß.“

Albrecht Franke, Ossietzky, 21/2025



İclal Ayşe Küçükkırca / Handan Çağlayan
Frauenbewegungen in der Türkei
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545283, € 19,00

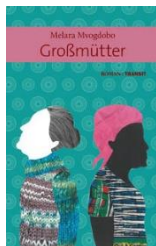
„Die Einordnung der türkischen Geschlechterpolitik und der Dynamiken autoritärer Restauration in den nationalen und globalen Kontext macht das Buch vor dem Hintergrund erstarkender autoritärer Regime hochaktuell.“

Katja Jana, Arbeit - Bewegung - Geschichte, 3/2025



Karl-Markus Gauß
**Gedankenspiele
über die Geselligkeit**
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591901, € 12,00

„Es belehrt nicht oder weist gar zurecht, es zeigt sich neugierig und man lernt mit Vergnügen.“
Erhard Schütz, Das Magazin, November



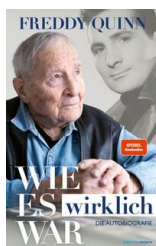
Melara Mvogdobo
Großmütter
Transit
ISBN 9783887474164, € 18,00

„Alles an diesem Roman ist auf den Kern reduziert. Und trotzdem strahlt die Sprache in erstaunlich poetischer Kraft.“
Gallus Frei-Tomic, Literaturblatt.ch, 27. Oktober



Caroline Hau
Stille im August
Ü: Susann Urban
Das Wunderhorn
ISBN 9783884237229, € 28,00

„Die philippinische Autorin Caroline Hau erzählt die Geschichte zweier Frauen, deren Leben durch ihre soziale Herkunft geprägt wurde.“
Bettina Klubach, Missio Magazin, 6/25



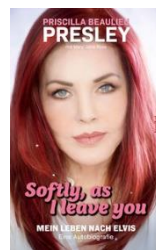
Freddy Quinn / Daniel Böcking
Wie es wirklich war
Hannibal Verlag
ISBN 9783854457909, € 25,00

„(...) jetzt, inzwischen Mitte 90, kehrt der Wahl-Hamburger mit seiner vom Journalisten Daniel Böcking in stilistische Form gebrachten Autobiografie Wie es wirklich war ins Rampenlicht zurück. Und zu erzählen hat das Original (...) jede Menge.“
Red., KULT!, Nr. 33 / 1/26



Ian Gittins
The Cure
Ü: Kirsten Borchardt
Hannibal Verlag
ISBN 9783854459002, € 33,00

„Ian Gittins' reich bebilderte Biografie zeichnet fast 50 Jahre Cure-Geschichte nach - jetzt mit neuem Material und aktueller Relevanz.“
Red., FAZE Mag, Oktober



Priscilla Beaulieu Presley
Softly, As I Leave You
Ü: Alan Tepper
Hannibal Verlag
ISBN 9783854458005, € 29,00

„In ihrer Autobiografie schildert sie die schwierige Zeit nach der Trennung, den Schock, als sie von Elvis' Tod erfuhr und den langen Weg zur Selbstbestimmung.“
Red., KULT!, Nr. 33 / 1/26

Im Gespräch



Peter Freudenthaler / Michaela Frölich
Mein Leben als Zitronenbaum
CharlesVerlag
ISBN 9783910408159, € 24,90

[Deutschlandfunk Kultur, 29. Oktober](#)



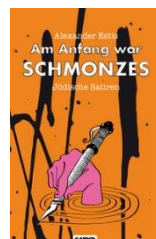
Mely Kiyak
Gute Momente
mikrotext
ISBN 9783948631666, € 25,00

[Deutschlandfunk Kultur, 22. Oktober](#)



Paolo Rumiz
Eine Stimme aus der Tiefe
Ü: Karin Fleischanderl
Folio
ISBN 9783852569116, € 28,00

[Ö1, 28. Oktober](#)



Alexander Estis / Oleg Estis
Am Anfang war Schmonzes
SATYR Verlag
ISBN 9783910775428, € 20,00

[MDR, 23. Oktober](#)