

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER Oktober II

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

#### Wissenschaftsbuch des Jahres

Longlist 2026

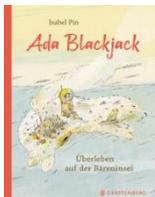
71 Titel in vier Kategorien wurden für das Wissenschaftsbuch des Jahres 2026 nominiert. Die Fachjury aus 20 Titeln wird am 11. November veröffentlicht. Im Anschluss kann das Publikum online und in zahlreichen Buchhandlungen und Bibliotheken in Österreich abstimmen. Nominiert sind u. a.

#### Kategorie Medizin/Biologie



Amitav Ghosh  
**Rauch und Asche**  
Ü: Heide Lutosch  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751820561, € 28,00

#### Kategorie JuniosWissensbücher



Isabel Pin  
**Ada Blackjack**  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836963213, € 22,00



Gareth Harmer / Katja Spitzer  
**Genial!**  
Jacoby & Stuart  
ISBN 9783964282897, € 16,00



Amandine Delaunay  
**Wale**  
Ü: Ursula Bachhausen  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836963336, € 22,00



Evelien De Vlioger / Jan Hamstra  
**Das große Buch der Hühner**  
Ü: Rolf Erdorf  
Gerstenberg Verlag  
ISBN 9783836963312, € 28,00



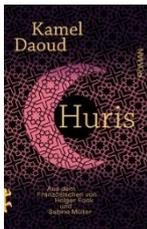
Elisabeth Etz / Nini Spagl  
**Wo die wilden Würmer wohnen**  
Leykam  
ISBN 9783701183579, € 24,00

## SPIEGEL Buchpreis

Longlist 2025

Die Jury des dieses Jahr erstmalig vergebenen SPIEGEL-Buchpreises hat die Nominierungen bekanntgegeben. Berücksichtigt werden dabei neben deutschsprachigen Originalausgaben auch Übersetzungen internationaler Autor\*innen aller belletristischen Gattungen. Ab dem 3. November wird jeden Tag ein neuer Titel im Ranking von Platz 20 bis Platz 1 präsentiert. Der Preis wird am 20. November vergeben.

Nominiert sind u. a.



Kamel Daoud  
**Huris**  
Ü: Holger Fock  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810319, € 28,00



Constance Debré  
**Play Boy**  
Ü: Max Henninger  
Matthes & Seitz Berlin  
ISBN 9783751810128, € 20,00

---

## ORF KIDS-Bestenliste

Oktober

### Platz 1



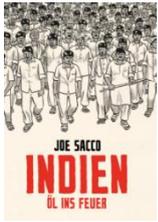
Verena Pavoni / Lena Raubaum  
**Schlich ein Puma in den Tag**  
kunstanstifter  
ISBN 9783948743505, € 28,00

### Platz 5



Melanie Laibl / Linda Schwalbe  
**Na Zoowas!**  
Leykam  
ISBN 9783701183821, € 22,00

## PRESSESPIEGEL



Joe Sacco  
**Indien**  
 Ü: Christoph Haas  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404931, € 29,00

„Das neue Buch des  
 Comicareporters Joe Sacco

*Indien* untersucht die Zusammenstöße  
 zwischen Muslimen und der Volksgruppe der  
 Jat im indischen Bundesstaat Uttar Pradesh,  
 bei denen 2013 mehrere Menschen starben.  
 Dabei werden Mechanismen deutlich, die über  
 diesen einen Konflikt weit hinausgehen.“  
 Moritz Baumstieger, Süddeutsche Zeitung, 6. Oktober



Ursel Braun  
**Exil im Paradies**  
 Ebersbach & Simon  
 ISBN 9783869153117, € 20,00

„Ursel Braun nimmt in ihrem  
 hervorragend recherchierten,  
 farbig erzählten Buch *Exil im  
 Paradies* die illustre

Gemeinschaft der deutschen Exilanten in  
 Pacific Palisades in den Blick, insbesondere  
 einige der Frauen.“

Bettina Hartz, Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung,  
 5. Oktober



Sandra Weihs  
**Bemühungspflicht**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003333, € 24,00

„Weihs erzählt sprachlich  
 souverän, sachlich und mit  
 einer gehörigen Portion  
 Lakonie. *Bemühungspflicht* ist

eine großartige, aber beinharte  
 Gesellschaftsanalyse in Romanform.“

Karin Waldner-Petutschnig, Kleine Zeitung, 4. Oktober

„Ein großartiges Buch, das nicht versöhnen,  
 sondern etwas Essentielles sichtbar machen  
 will.“

Philipp Haibach, Lesart, 3/25



Karsten Krampitz  
**Gesellschaft mit  
 beschränkter Hoffnung**  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960544692, € 22,00

„(...) erzählen die  
 entscheidenden Ost-  
 Geschichten.“

Janina Fleischer, Leipziger Volkszeitung, 1. Oktober



Ariel Magnus  
**Die Verbliebenen  
 vom Tempelfeld**  
 mikrotext  
 ISBN 9783948631628, € 25,00

„So ungebärdig lustig, pikaresk  
 und abgründig fabulierte zuletzt,

vor mehr als einer Generation, der  
 Schriftsteller Edgar Hilsenrath. *Die  
 Verbliebenen vom Tempelfeld* ist vielleicht der  
 große komische Berlin-Roman dieses  
 Jahrzehnts.“

Alexander Kluy, Jüdische Allgemeine Zeitung, 3. Oktober



Kay Müller / Sven Zimmermann  
**Küstenkonturen**  
 CharlesVerlag  
 ISBN 9783910408050, € 49,00

„Ihr Buch *Küstenkonturen* zeigt,  
 welchen politischen Preis der  
 frühere Vizekanzler für seinen

Verzicht auf ein Privatleben zahlte.“  
 Caspar Schietering, Tagesspiegel, 7. Oktober

„Was Medien und Macht mit Politikern  
 machen: Seit 2021 hat unser Reporter vier  
 Polit-Größen aus Schleswig-Holstein einmal  
 pro Jahr interviewt und dabei besondere  
 Einblicke gewonnen.“

Kay Müller, sh:z, 6. Oktober

„Sie alle erzählen aus ihrem Leben, reden über  
 Höhepunkte und Niederlagen und ziehen  
 unterschiedliche Bilanzen der vergangenen  
 fünf Jahre.“

Oliver Tobolewski-Zarina, SH am Wochenende, 4. Oktober

„*Küstenkonturen* – ein SH-Buch der  
 besonderen Art (...) Spannend in Wort und  
 Bild(ern).“

Carsten Kock, R.SH, 5. Oktober

„Midyatli spricht im Buch (...) über die AfD, die  
 in den aktuellen Umfragen deutlich an  
 Zustimmung gewinnt.“

Daniel Peters, Bild, 6. Oktober



Ilma Rakusa  
**Wo bleibt das Licht**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591925, € 34,00

„Und ich sage nur: in der  
 Literatur bleibt das Licht!“  
 Laura de Weck, Literaturclub, 7. Oktober



Gustavo Faverón Patriau  
**Unten leben**  
 Ü: Manfred Gmeiner  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591918, € 34,00

„Gustavo Faverón Patriau überschreitet die Grenzen des

Möglichen.“

Florian Baranyi, Die Presse, 4. Oktober

„(...) mächtiges Werk eines von furioser Fantasie und beachtlichem Wissen geprägten Autors.“

Stefan May, Ö1, 4. Oktober

„*Unten Leben* ist ein literarisches Meisterwerk borges'scher Qualität, das über seine verwinkelte Erzählung über die verheerende Gewalt des zwanzigsten Jahrhunderts in die dunkelsten menschlichen Abgründe hinabsteigt.“

Thomas Hummitzsch, der Freitag, 9. Oktober

„Ein literarisches Meisterwerk (...) Wir delectieren uns ob der schieren Bilanz des Erzählens an dem Erzählten, und sei es noch so abscheulich. Sehr dialektisch.“

Thomas Wörtche, culturmag, 1. Oktober



Nora Gomringer  
**Am Meerschwein übt das Kind den Tod**  
 Voland & Quist  
 ISBN 9783863914615, € 22,00

„Man überliert diese tiefe Trauer beinahe. Denn wie Nora

Gomringer schreibt, sind ihre Sätze voller Leben. Voller Tatendrang. Das Leben anpacken, wie es ist. Nicht klagen.“

Ralf Julke, Leipziger Zeitung, 8. Oktober

„Ihr Memoir stellt die Beziehung zur Mutter in den Vordergrund. Man liest die Erinnerungen, die Trauer, Schmerz und Ambivalenz so ehrlich wie lapidar herausarbeiten, mit klopfendem Herzen.“

Kirstin Breitenfellner, Falter, 41/25



Nancy Hüniger  
**Wir drehen dem Meer unsere Rücken zu**  
 edition AZUR  
 ISBN 9783942375771, € 22,00

„(...) lauter Sätze, die es in sich haben, die uns treffen und betreffen, die lange nachhallen. Sie sprechen von jahrhundertealten Tränen und sie erzeugen, gänzlich kitschbefreit, auch solche.“

Michael Helbing, Thüringer Allgemeine, 6. Oktober



Vernesa Berbo  
**Der Sohn und das Schneeflöckchen**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003319, € 26,00

„Die Autorin erzählt so mitreißend und sogar mit Witz, dass man auch die gewaltvollen

Stellen erträgt.“

Steffi Diez, Berliner Zeitung, 2. Oktober

„Berbo holt den Bosnienkrieg herzerzermahlend nah heran, was für ein sensationelles Debüt!“

Claudia Hubmann, Maxima, Oktober



Marguerite Abouet / Mathieu Sapin  
**Akissi aus Paris 1**  
 Ü: Silv Bannenberg  
 Reprodukt  
 ISBN 9783956404672, € 18,00

„Marguerite Abouet erzählt eine kluge, lebensnahe und zugleich höchst unterhaltsame Geschichte, die von Migration, Integration und dem Prozess beidseitiger Annäherung handelt. Darin hinterfragt sie – durch die kindlichen Augen ihrer Hauptfigur betrachtet – immer wieder auch die Rolle der aufnehmenden Gesellschaft.“

Frank Osiewacz, Westfälischer Anzeiger, 4. Oktober



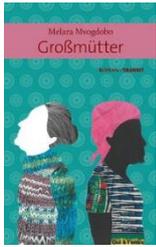
Priscilla Beaulieu Presley  
**Softly, As I Leave You**  
 Ü: Alan Tepper  
 Hannibal Verlag  
 ISBN 9783854458005, € 29,00

„Am interessantesten ist die Biografie immer dann, wenn sie von persönlichen Momenten berichtet. (...) ist diese Biografie doch eine ehrliche Reflexion über ein so glitzerndes wie schwieriges Leben, das Priscilla Presley mit Mut, Kraft und Würde führt.“

Herbert Schorn, Oberösterreichische Nachrichten, 1. Oktober

„*Softly, as I leave you* ist kein Buch über Elvis Presley, es ist ein Buch darüber, wie die Nachkommen von Elvis versuchten, mit dem gigantischen Ruhm und dem Reichtum seines Lebenswerkes zu leben.“

Jochen Siemens, Stern, 2. Oktober



Melara Mvogdobo  
**Großmütter**  
 Transit  
 ISBN 9783887474164, € 18,00

„Beide Großmütter schöpfen Kraft für ihre befreiende Selbstbestimmung und überraschen mit einem dramatischen Ende.“

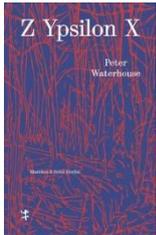
Red., Wohler Anzeiger, 7. Oktober



Claudia Lanteri  
**Die Insel und die Zeit**  
 Ü: Verena von Koskull  
 Folio  
 ISBN 9783852569178, € 26,00

„Was bleibt, sind einige unterhaltsame Momente, die wohl den wenigsten Lesenden so lang wie Nonò im Kopf bleiben“

Colin Schröder, Logbuch, Oktober



Peter Waterhouse  
**Z Ypsilon X**  
 Matthes & Seitz  
 ISBN 9783751800402, € 148,00

„Ein Making-of der ethnografischen Praxis“  
 Katharina Teutsch,  
 Deutschlandfunk Kultur, 2. Oktober

„Das Zur-Sprache-Bringen leistet, wer die Buchstaben neu aufstellt. Peter Waterhouse besitzt den Mut dazu. Das macht ihm so schnell keiner nach.“

Ronald Pohl, Der Standard, 30. September



Jonathan Coe  
**Der Beweis meiner Unschuld**  
 Ü: Cathrine Hornung  
 Folio  
 ISBN 9783852569185, € 28,00

„Die kaum zu beantwortende Frage: Tötete politischer Komplott oder verletzte Eitelkeit?“

Leon Heyde, Logbuch, Oktober



Sophia Klink  
**Kurilensee**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627003302, € 24,00

„Der Autorin ist ein Roman gelungen, der mit beeindruckend großer Ruhe und in gestochen scharfen

Bildern vom Zustand des Planeten erzählt, von der immer sichtbarer werdenden Bedrohung und vom wachsenden Schmerz, der von der Natur auf den Menschen übergeht.“

Sabine Zapflin, BR24, 1. Oktober

„(...) fein austariert und gewagt zugleich ist das Übereinanderlegen von lyrischen Sprachbildern und biochemischen oder pyhsikalischen Spracheinheiten. Überzeugend, lesenswert und höchst aktuell!“

Slávka Rude-Porubská, LiteraturSeiten München, Oktober



Arturo Pérez-Reverte  
**Der Italiener**  
 Ü: Carsten Regling  
 Folio  
 ISBN 9783852569192, € 28,00

„Wie in den früheren Romanen wirft Pérez-Reverte seine journalistische Rechercheerfahrung und sein Talent, changierende Charaktere in einem präzise entworfenen historisch-politischen Umfeld zu entwickeln, ins literarische Rennen.“

Hartmud Mangold, Logbuch, Oktober

„Der spanische Autor raubt uns nicht nur mit Unterwasserkämpfen den Atem. Hier vermag ein großer Erzähler zudem mit einem bewegenden Liebesdrama zu fesseln.“

Carsten Schrader, Kulturnews, 3. Oktober



Bora Chung  
**Dein Utopia**  
 Ü: Ki-Hyang Lee  
 CulturBooks  
 ISBN 9783959882484, € 24,00

„Das liest sich kurzweilig, auch weil Chung in den Einzelhandlungen oberflächlich bleibt.“

Tobias Prüwer, Logbuch, Oktober



Sophie Morton-Thomas  
**Das Nest**  
 Ü: Lea Dunkel  
 Pendragon  
 ISBN 9783865329097, € 22,00

„Die interessante Erzähltechnik spinnt sich von zwei zentralen Charakteren aus“

Joachim Schwend, Logbuch, Oktober



Sabine Schönfellner  
**Schneckenkönigin**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591888, € 23,00

„Mit eindrücklichen Bildern beschreibt Schönfellner Klaras Leiden, das ‚Pochen hinter den Augen‘ und kribbelige,

stechende Schmerzfüden, die sich durch ihren Körper ziehen wie Stahlseile.“  
 Annika Zegowitz, Logbuch, Oktober

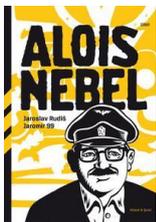
„Was Sabine Schönfellner in (...) *Schneckenkönigin* beschreibt, ist der Alltag vieler. (...) Ohne etwas zu beschönigen, beschreibt Schönfellner, wie schwer es dabei ist, aus der Defensive zu kommen und die Weichen für ein selbstbestimmtes Leben zu stellen.“

Wolfgang Huber-Lang, APA, 30. September



Johanna Wack  
**Mehr Allergien als Freunde**  
 SATYR Verlag  
 ISBN 9783910775404, € 16,00

„Herrliche Geschichten, großartig!“  
 Johannes Kössler, ORF, 30. September



Jaroslav Rudiš / Jaromír 99  
**Alois Nebel**  
 Voland & Quist  
 ISBN 9783863910129, € 32,00

„Mutig stellt sich die Graphic Novel den großen Fragen der Vergangenheitsbewältigung und

nutzt dafür nicht nur alle Mittel, die der grafischen Erzählkunst seit Art Spiegelman zur Verfügung stehen, sondern wagt auch erzählerische Experimente, wenn die Künstler selbst in der Geschichte auftauchen und zwei verschiedene Ausgänge präsentieren.“

Thilo Sauer, MDR Kultur, 2. Oktober



Karsten Krampitz  
**Gesellschaft mit beschränkter Hoffnung**  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960544692, € 22,00

„Witzig und komplex entfaltet Krampitz frei nach den Fakten die Welt der Kommunisten,

wofür er den Matthias-Vernaldi-Preis für selbstbestimmtes Leben erzählt.“

Anne Hahn, Logbuch, Oktober



Karin Michaëlis  
**Das gefährliche Alter**  
 Ü: Daniela Stilzbech  
 Ebersbach & Simon  
 ISBN 9783869153209, € 22,00

„Als *Das gefährliche Alter* 1910 erschien, war das ein literarisches Großereignis – ein grandioser Erfolg (...) und ein riesiger Skandal.“

Martina Lisa, Logbuch, Oktober

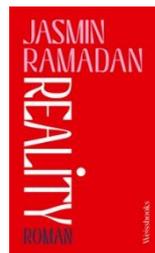


Anne Serre  
**Einer reist mit**  
 Ü: Patricia Klobusiczky  
 Berenberg Verlag  
 ISBN 9783911327046, € 24,00

„Die französische Autorin Anne Serre ist eine Meisterin des

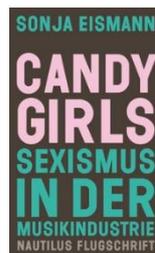
verträumten, leichtfüßigen Erzählens.“

Martina Lisa, Logbuch, Oktober



Jasmin Ramadan  
**Reality**  
 Weissbooks  
 ISBN 9783863372309, € 24,00

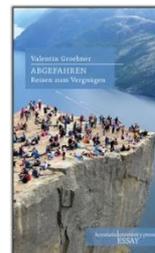
„*Reality* räumt als Anti-Liebesroman mit allen Hollywood-Liebesklischees auf – und trifft am Ende die Realität.“  
 Alexander Rühle, Logbuch, Oktober



Sonja Eismann  
**Candy Girls**  
 Edition Nautilus  
 ISBN 9783960544722, € 20,00

„Die Berliner Journalistin legt patriarchale Strukturen in der Gegenwart frei“

Marcel Hartwig, Logbuch, Oktober



Valentin Groebner  
**Abgefahren**  
 Konstanz University Press  
 ISBN 9783835391888, € 20,00

„statt loszulassen, erleben wir den Urlaub im Zeitalter seiner sozialmedialen Bildreproduktion“

Tobias Prüwer, Logbuch, Oktober



Linn Penelope Rieger /  
Judith Schalansky  
**Zerbrochenes Feuer**  
Matthes & Seitz  
ISBN 9783751840323, € 30,00

„Man folgt ihr, die in ihren klugen Betrachtungen die Verbundenheit mit anderen Schriftstellerinnen und Schriftstellern stets aufzeigt, nur zu gern über die porösen Oberflächen dieser Welt“  
Eva Burmeister, Logbuch, Oktober



Veiko Tammjärv  
**Hotel zum verunglückten Alpinisten**  
Ü: Maximilian Murmann  
Voland & Quist  
ISBN 9783863914608, € 30,00

„Der Handlung kann man über die klar strukturierte Geschichte und die ebenso gestalteten Seiten gut folgen.“  
Tobias Prüwer, Logbuch, Oktober



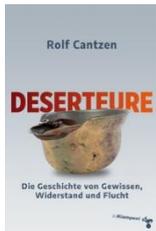
Heike Behrend  
**Gespräche mit einem Toten**  
Matthes & Seitz  
ISBN 9783751820738, € 28,00

„Seit knapp zehn Jahren gehört Heike Behrend zur 'Gustaf-Nagel-Forschergruppe' um Christine Meyer, der die Bewahrung und 'gottlose' Auferstehung Gustaf Nagels am Arendsee zu verdanken ist.“  
Anne Hahn, Logbuch, Oktober



Karim Ouaffi / MikanKey  
**Junge sein ...**  
Ü: Tünde Malomvölgyi  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783949545849, € 23,00

„Ein Kompass für den unergründlichen Kosmos Pubertät“  
Suse Schröder, Logbuch, Oktober



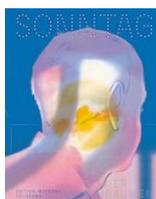
Rolf Cantzen  
**Deserteure**  
zu Klampen Verlag  
ISBN 9783987370304, € 24,00

„Gerade die Skizze der bundesdeutschen Diskussion ist interessant, weil sie mehr als Deserteure berührt.“  
Tobias Prüwer, Logbuch, Oktober



Roksana Jędrzejewska-Wróbel / Adam Pękalski  
**Herr Ernst kauft eine Katze**  
Ü: Dorota Stroińska  
Kraus Verlag  
ISBN 9783982349381, € 18,00

„Vergnüglich für Kinder und Katzenmenschen. Und alle, die das Erwachsensein ein bisschen zu ernst nehmen.“  
Linn Penelope Rieger, Logbuch, Oktober



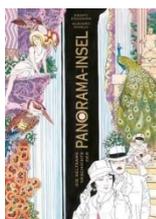
Olivier Schrauwen  
**Sonntag**  
Edition Moderne  
ISBN 9783037312766, € 45,00

„Der Backstein von einem Comic *Sonntag* wendet die Erzähltechnik des Bewusstseinsstroms in der grafischen Literatur an“  
Tobias Prüwer, Logbuch, Oktober



Jimena Tello  
**Mama im Galopp**  
Ü: Marianne Gareis  
Kraus Verlag  
ISBN 9783982349374, € 18,00

„*Mama im Galopp* kommt so erstmal als lustige Geschichte für Kinder ab 4 daher, enthält aber viel Zündstoff im Hinblick auf die aktuellen Debatten um Care-Arbeit, Mental Load, die Stellung von Familien und Alleinerziehenden in der Gesellschaft, Vereinbarkeit von Job und Kind und und und“  
Karoline Marx, Logbuch, Oktober



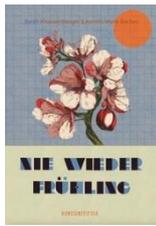
Suehiro Maruo  
**Die seltsame Geschichte der Panorama-Insel**  
Ü: Claudia Peter  
Reprodukt  
ISBN 9783956404382, € 24,00

„Der Schriftsteller aus Japan (Edogawa Rampo) gilt als Erfinder der dortigen Kriminalliteratur und hat den Roman bereits 1026 publiziert.“  
Tobias Prüwer, Logbuch, Oktober



Claudia Gürtler / Renate Habinger  
**Farbe, Eule, Stift und Katze**  
Jungbrunnen  
ISBN 9783702660055, € 18,00

„Renate Habingers Illustrationen fangen Minas künstlerischen Prozess eindrucksvoll ein: skizzenhaft, versponnen, mal krakelig, mal zart koloriert“  
Jennifer Ressel, Logbuch, Oktober



Sarah Knäusenberger /  
Kerstin Marie Backes  
**Nie wieder Frühling**  
Kunstanstifter  
ISBN 9783948743512, € 26,00

„Im Mittelpunkt stehen Ben und seine sterbende Großmutter.

Diese soll von ihren Kindern in ein Heim abgeschoben, dann für eine unbestimmte Zeit eingefroren werden.“

Joachim Kern, Logbuch, Oktober



Lualhati Bautista  
**Die 70er**  
Ü: Annette Hug  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783949545771, € 22,00

„Die 70er erzählt von Amanda Bartolome, einer mittelständischen Hausfrau, und davon, wie die Diktatur von Ferdinand Marcos (...) das Leben ihrer Familie auf den Kopf gestellt hat – bis hin zur tödlichen Bedrohung.“

Annette Hug, Republik, 29. September



Nino Haratischwili  
**Europa, wach auf!**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627003357, € 14,00

„Haratischwili spricht Europa direkt an, schafft mit Sprachbildern eine dringliche Warnung; etwa wenn sie Kunst

als Spiegel der Gesellschaft betrachtet. Ein berührendes Buch und ein kluger, lyrischer Blick auf das Zeitgeschehen.“

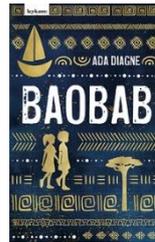
Deborah von Wartburg, kulturtipp, 22/25



Ernesto de Martino  
**Die magische Welt**  
Ü: Ulrich van Loyen  
Matthes & Seitz  
ISBN 9783751804073, € 38,00

„Eine ‚philosophische Ethnopoetik‘ von hoher sprachlicher und literarischen Intensität“

Peter Braun, Philosophie Magazin, 1. Oktober



Ada Diagne  
**Baobab**  
Leykam  
ISBN 9783701183715, € 22,00

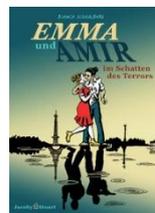
„Wir sollten von der Figur Zeyna lernen – und *Baobab* lesen, zum Lesen verschenken, vorlesen, gemeinsam reflektieren.“

Jana Sommeregger, STUBE, Oktober



Gareth Harmer / Katja Spitzer  
**Genial!**  
Jacoby & Stuart  
ISBN 9783964282897, € 16,00

„Toll und lehrreich!“  
Red., Main-Echo, 4. Oktober



Bianca Schaalburg  
**Emma und Amir**  
Jacoby & Stuart  
ISBN 9783964282927, € 26,00

„Ein packender Comic, ein eigenwilliger Comic. Und einfach eine spannende Geschichte.“

Björn Bischoff, Alfnz, Oktober

## Im Gespräch



Peter Freudenthaler  
**Mein Leben als Zitronenbaum**  
Charles Verlag  
ISBN 9783910408159, € 24,90

[SWR, 7. Oktober](#)



Thorsten Nagelschmidt  
**Nur für Mitglieder**  
März Verlag  
ISBN 9783755000570, € 24,00

[Radio eins, 28. September](#)