

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

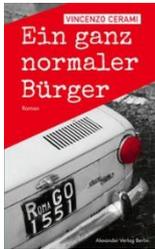
NEWSLETTER September II

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Hotlist 2025

Internet und Jury haben die Liste der 10 Bücher des Jahres zusammengestellt. Wir gratulieren allen Autor*innen und Verlagen und freuen uns riesig für **Alexander Verlag, Literaturverlag Droschl, März, SATYR, Septime** und **Voland & Quist!**

Am 17. Oktober werden der Preis der Hotlist und der Dörlemann ZuSatz-Preis verliehen.



Vincenzo Cerami
Ein ganz normaler Bürger
Ü: Hansen / Kroebe
Alexander Verlag
ISBN 9783895816208, € 22,00



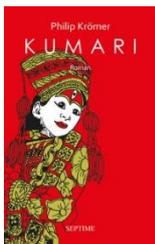
Gustavo Faverón Patriau
Unten leben
Ü: Manfred Gmeiner
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591918, € 34,00



Victor Heringer
Die Liebe vereinzelter Männer
Ü: Maria Hummitzsch
März Verlag
ISBN 9783755000396, € 24,00



Lea Streisand / Heiko Werning /
Michael Bittner
**Sind Antisemitisten
anwesend?**
SATYR Verlag
ISBN 9783910775183, € 26,00



Philip Krömer
Kumari
Septime Verlag
ISBN 9783991200598, € 24,00

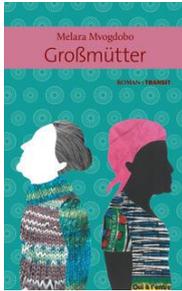


Béla Rothenbühler
Polyphon Pervers
Ü: Uwe Dethier
Volland & Quist
ISBN 9783863914462, € 22,00

Schweizer Buchpreis

Longlist 2025

Melara Mvogdobo wurde mit *Großmütter* für den Schweizer Buchpreis 2025 nominiert. Die Preisverleihung findet am 16. November in Basel statt.



„In einer überraschenden Parallelführung zweier Leben zeigt Mvogdobo das, was Frauen über Kulturen und Kontinente hinweg verbindet. Das Buch besticht durch die knappe, messerscharfe und zugleich bewegende Sprache ebenso wie durch seine Milieuschilderungen.“
aus der Jurybegründung

Melara Mvogdobo
Großmütter
Transit
ISBN 9783887474164, € 18,00

Aspekte-Literaturpreis

2025

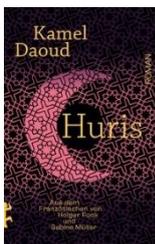


Jehona Kicaj wurde mit ihrem Roman *ë* für den diesjährigen Aspekte-Literaturpreis nominiert. Das ZDF vergibt den mit 10.000 Euro dotierten Preis seit 1979 für das beste deutschsprachige Prosa-Debüt. Die Preisverleihung findet am 16. Oktober auf der Literaturbühne im Rahmen der Frankfurter Buchmesse statt.

Jehona Kicaj
ë
Wallstein Verlag
ISBN 9783835359499, € 22,00

Perlentauchers Beste

September



Kamel Daoud
Huris
Ü: Holger Fock
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751810319, € 28,00

„Kamel Daoud hat mit seinem Roman *Huris* gegen ein Sprechverbot verstoßen – und das ist wörtlich zu verstehen, denn in Algerien ist es per Gesetz untersagt, das ‚Schwarze Jahrzehnt‘ zu thematisieren. (...) Dieser grausame Bürgerkrieg in den neunziger Jahren (...) kostete 200.000 Menschen das Leben. Es gab in ihm keine ‚Guten‘. Es bekämpften sich das Regime und die Islamisten.“

Krimibestenliste

September

Platz 2



Jonathan Coe
Der Beweis meiner Unschuld
Ü: Cathrine Hornung
Folio
ISBN 9783852569185, € 28,00

„'Wetherby Pond', England. Eine Landidylle wie bei Agatha Christie. Ausgerechnet hier: eine Konferenz der Ultrakonservativen. Der Mord an einem kritischen Blogger löst eine Spurensure auch: vom Cambridge der Achtziger zurück in die ultrakurze Amtszeit von Liz Truss. Cosy Crime kann politisch sein. Und hinter-lustig.“

Platz 4



Gustavo Faverón Patriau
Unten leben
Ü: Manfred Gmeiner
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591918, € 34,00

„Südamerika, Brunswick. Vor- und Nachgeschichte eines Mordes 1992 in Lima. Der Täter George W. Bennet war Dokumentarfilmer, Sohn eines Folterers der CIA. Vielstimmiges, finsternes Panorama von Gewalt, Diktatur, Wahn und Widerstand im Lateinamerika des 20. Jahrhunderts. Kolossal, erschütternd, Weltliteratur aus den Kellern.“

Platz 5



Sara Paretsky
Wunder Punkt
Ü: Else Laudan
Argument Verlag mit Ariadne
ISBN 9783867542814, € 25,00

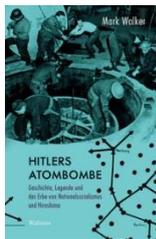
„Lawrence, Kansas. Ermittlerin Vic Warshawski fern der Heimat, traumatisiert von einem Hassverbrechen. Sie entdeckt eine ermordete Hobbyhistorikerin, und schon bringt sie die Provinzverhältnisse zum Tanzen, legt sich mit Milliardären und ihren Handlangern an. Paretsky: nüchtern-bissig wie je, auch in ihrem 22. Roman. Spitze!“

PRESSESPIEGEL



Jan Kreutz
Erich von dem Bach-Zelewski
Wallstein Verlag
ISBN 9783835358423, € 46,00

„Kreutz' Buch ist nicht nur deshalb wertvoll, weil es eine gründliche erste Biografie dieses so zentralen Täters liefert. Darüber hinaus zeigt er immer wieder von dem Bachs Inszenierungsstrategien.“
Stephan Lehnstaedt, Süddeutsche Zeitung, 30. August



Mark Walker
Hitlers Atombombe
Ü: Thorsten Schmidt
Wallstein Verlag
ISBN 9783835357891, € 39,00

„Mark Walker legt eine umfassende Darstellung des deutschen Uranprojekts während des Zweiten Weltkriegs vor. Es ist das definitive Standardwerk zum Thema.“
Ulf von Rauchhaupt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10. September



Andriy Lyubka
Die Rückseite des Krieges
Ü: Kratochvil / Queck
Transit
ISBN 9783887474195, € 20,00

„Was er dem Publikum präsentiert, ist ein endloses Wechselbad der Gefühle. (...) Nun liegt das Tagebuch vor, Ende September erscheint es auch auf Deutsch im Transit Buchverlag.“
Gerhard Gnauck, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9. September



Jehona Kicaj
e
Wallstein Verlag
ISBN 9783835359499, € 22,00

„Kicajs Roman erzählt, deutet an, assoziiert und lässt ein Bild von Heimat und Heimatsuche entstehen, das weit über das individuelle Schicksal der Protagonistin hinausweist und die Grenze zwischen Leben und Tod immer wieder durchlöchert.“
Tilman Spreckelsen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5. September



Jessica Zafrá
Ein ziemlich böses Mädchen
Ü: Niko Fröba
Transit
ISBN 9783887474171, € 20,00

„Jessica Zafrá gelingt es, den tief verankerten Klassismus in der philippinischen Gesellschaft zu veranschaulichen. (...) Es sind insbesondere solche Figurengestaltungen und die zwischen Spott und unkonventioneller Metaphorik changierende Sprache, die den Roman so lesenswert machen. Jessica Zafras Roman weckt Vorfreude auf das diesjährige Gastland.“
Emilia Kröger, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5. September



Wolfgang Krolow
Kreuzberg die Welt
Assoziation A
ISBN 9783862415083, € 44,00

„Wer sich auf Krolows Kreuzberg einlässt, entdeckt ein Stück Berliner Geschichte und wird zum heutigen Hinschauen und Mitmachen eingeladen. In Zeiten rasanter Gentrifizierung inspiriert der Band: Stadt bleibt weiter ein Labor für Utopien.“
Christopher Wimmer, taz, 9. September



Lichter / Maschuw / Riegel
Endlich Kanzler!
SATYR Verlag
ISBN 9783910775459, € 18,00

„Das Titanic-Multigenie Riegel, der auch für die Wahrheit zeichnet und schreibt, bebildert darin kongenial die von Fabian Lichter und Sebastian Maschuw brillant dargelegten Hirnwindungen des sauerländischen Bruchhobbypiloten.“
Red., taz, 4. September



Judith Kohlenberger
Migrationspanik
Picus Verlag
ISBN 9783711735041, € 22,00

„Keine leichte Kost, aber leicht zu lesen.“
Ulrike Weiser, Die Presse, 8. September

„In ihrem neuen Buch zeichnet die Migrationsforscherin Judith Kohlenberger eine stark verunsicherte Bevölkerung mit dem Wunsch nach einer starken Hand.“
Red., Standard, 6. September

Milena Michiko Flašar
Der Hase
im Mond

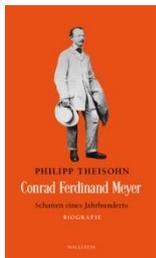


Milena Michiko Flašar
Der Hase im Mond
Verlag Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133793, € 24,00

„Grenzbereiche des Erlebens sind indes alle Zonen, in denen sich Flašars Figuren bewegen. Das ist überzeugend und

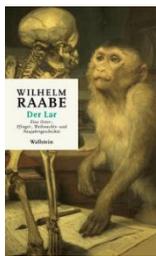
gelingen, das verspätete Eintreffen des Schocks nach dem Unglück von Fukushima in ‚Tsunami‘ etwa dürfte psychologisch mustergültig beschrieben sein.“

Katharina Tiwald, Die Presse, 6. September



Philipp Theiso
Conrad Ferdinand Meyer
Wallstein Verlag
ISBN 9783835358560, € 38,00

„(E)ine umfassende, glänzend geschriebene (...) Biografie.“
Manfred Papst, NZZ am Sonntag, 31. August



Wilhelm Raabe
Der Lar
Wallstein Verlag
ISBN 9783835355460, € 26,00

„Eine neue Werkausgabe präsentiert Raabe als wachen, witzigen Beobachter seiner Zeit. (...) *Der Lar*, aber auch die

anderen drei Titel werden in dieser Ausgabe sorgfältig kommentiert, der stoffliche Hintergrund mit viel Liebe zum kulturgeschichtlichen Detail erschlossen.“

Tilman Krause, Welt am Sonntag, 7. September



Kirsten Fuchs
Muttermund tut Wahrheit kund
Verlag Voland & Quist
ISBN 9783863913229, € 20,00

„Wer Elternratgeber kauft und dieses Kirsten-Fuchs-Buch

liegen lässt, der hat schon was falsch gemacht, bevor das Kind auf die Welt kommt.“

Ralf Julke, Leipziger Zeitung, 9. September



Jonathan Coe
Der Beweis meiner Unschuld
Ü: Cathrine Hornung
Folio
ISBN 9783852569185, € 28,00

„Jonathan Coe wirft gekonnt ein Schlaglicht auf die Skurrilitäten der rechten Szene.“

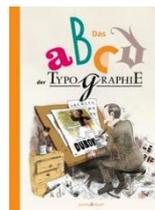
Tessa Szyszkowitz, Falter, 10. September



Nino Haratischwili
Europa, wach auf!
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003357, € 14,00

„Bildkräftig ist die Sprache von Nino Haratischwili auch in ihren politischen und literarischen Essays.“

Helmut L. Müller, Salzburger Nachrichten, 7. September



David Rault
Das ABC der Typographie
Ü: Edmund Jacoby
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964281142, € 25,00

„Ein faszinierendes Buch, nicht nur für Grafiker.“

Felix Förster, Westdeutsche Zeitung, 6. September



Sandra Weihs
Bemühungspflicht
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003333, € 24,00

„Sandra Weihs beschreibt einen Mann, der versucht, seine Würde zu bewahren. Dazu lässt uns die Autorin in Grubers

Gedankenstrom schauen.“
br, Ruhr-Nachrichten, 10. September

„Sehr nah, sprachlich dicht und intensiv.“
Friederike Herrmann, hr2 Kultur, 4. September

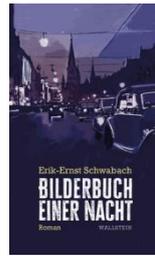


Harald Scheicher /
Brigitte Strasser (Hg.)
Über fallenden Sternen
Wallstein Verlag
ISBN 9783835356283, € 46,00

„Nicht nur die Fangemeinde der Schriftstellerin und die 2024 in Flensburg gegründete Emmy-

Hennings-Gesellschaft, sondern die deutschsprachige Kunst- und Kulturwelt generell können dem Wallstein Verlag in Göttingen für das ambitionierte Projekt (...) Respekt zollen.“

Bernd Philippen, Schleswig-Holsteinische Zeitungsverlage, 31. August

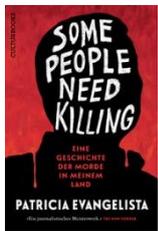


Erik-Ernst Schwabach
Bilderbuch einer Nacht
Wallstein Verlag
ISBN 9783835358782, € 24,00

„Schwabachs Episodenroman ist weit mehr als nur ein weiteres historisches Zeitportrait. Bilderbuch einer

Nacht ist die trotzig-melancholische Wiederbelebung des Berlins der Weimarer Jahre zu einem Zeitpunkt, als dieses bereits Geschichte war. Man sollte sich diese vergessene Wundertüte von einem Roman nicht entgehen lassen.“

Oliver Pfohlmann, WDR, 30. August



Patricia Evangelista
Some People Need Killing
Ü: Zoë Beck
CulturBooks
ISBN 9783959882477, € 28,00

„Evangelista erzählt vom Zerbrenen von Zivilität und

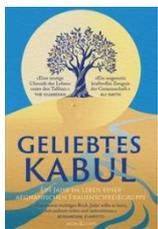
Rechtsstaatlichkeit, und von der Sprache, mit der dieses Zerbrenen einhergeht. Und wie rasch das passieren kann. Es ist eines der wichtigsten Bücher, die wir zurzeit lesen können.“

Christian Rabhansl, Deutschlandfunk Kultur, 9. September



Verena Bentele
Wir denken neu
Europa Verlage
ISBN 9783958903616, € 12,00

„Aktuell wie nie“
Red., Info 3, September



Untold Narratives
Geliebtes Kabul
Ü: Nicola T. Stuart
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964282989, € 26,00

„Es ist schlicht der Hammer. Für mich schon jetzt eins der besten

Sachbücher des Herbstes.“

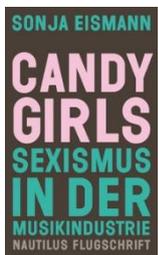
Kim Kindermann, Deutschlandfunk Kultur, 6. September



Andrea Maria Dusl
Die Kolumne
Picus Verlag
ISBN 9783711735027, € 22,00

„Ein mit Expertise und Witz gefülltes Buch.“

Manfred Rebhandl, Standard, 6. September



Sonja Eismann
Candy Girls
Edition Nautilus
ISBN 9783960544722, € 20,00

„Das Buch *Candy Girls* enttarnt den Sexismus in der Musikindustrie“

Red., WDR 3, 8. September



Gustavo Faverón Patriau
Unten leben
Ü: Manfred Gmeiner
Literaturverlag Droschl
ISBN 9783990591918, € 34,00

„Mit *Unten leben* betritt ein Autor das deutschsprachige

Terrain, der es mit den großen Lateinamerikanern aufnehmen kann und will. (...) So ein buchstäblich unverdauliches, unverfilmbares, gigantisches, großartiges Werk.“

Tobias Gohlis, CrimeMag, September



Anselm Oelze
Die da oben
Wallstein Verlag
ISBN 9783835359772, € 24,00

„In den Generationskonflikten, Missverständnissen und Verzweiflungsmomenten, die sich oft nicht im Dialog, sondern

in (...) Formen des Schweigens entfalten, ist Oelzes Roman am stärksten“
Alexandra Huth, *Kreuzer*, September

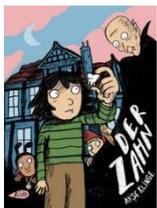


Jake Lamar
Viper's Dream
Ü: Robert Brack
Edition Nautilus
ISBN 9783960544708, € 20,00

„Neben der Gangstersaga schildert Lamar die Jazzszenen im New York der Dreißiger- und

Vierzigerjahre und dann die Zeit des aufregenden neuen Bebops, den Viper Morton nach vier Weltkriegsjahren in der Navy zurück in New York kennenlernt. (...) So verbindet Jake Lamar in *Viper's Dream* ein bedeutendes Stück der Schwarzen Musikgeschichte und ein Zeitbild von Harlem der Dreißiger- bis Fünfzigerjahre mit einer harten Gangsterstory virtuos zu einem Noir-Krimi, der im Rhythmus des Modern Jazz pulsiert.“

Hanspeter Eggenberger, *Krimikritik*, 4. September



Ayşe Klinge
Der Zahn
Kibitz Verlag
ISBN 9783948690366, € 26,00

„Der Comic erzählt von einer besonderen Freundschaft, in

der Karla und Mila lernen, dass es nicht schlimm ist, anders als die anderen zu sein. Die vielen bunten Bilder und der geringe Textanteil machen das Buch auch für diejenigen spannend, die sonst nicht so gern lesen.“

Red., *DeinSPIEGEL*, 10/25



Fernanda Melchor
Das hier ist nicht Miami
Ü: Angelica Ammar
Verlag Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133823, € 20,00

„Fernanda Melchor gehört nicht nur zu den interessantesten Stimmen Mexikos, sondern

ganz Lateinamerikas.“
Isabella Caldart, *Missy Magzain*, 8. September



Ellen Wagner
Liebe. Trotz. Widerstände.
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545818, € 24,00

„Dabei herausgekommen ist mit *Liebe. Trotz. Widerstände.* ein

Sammelband, der seinesgleichen sucht. (...) Dieser Band ist nicht nur eine Sammlung an hilf- und lehrreichen Erfahrungen, sondern ein unfassbar wichtiges Geschenk für uns alle.“
Avan Weis, *MISSY*, 8. September



Leonardo Quaresima
Babylon Berlin
Schüren Verlag
ISBN 9783741004810, € 12,00

„Die Leser:innen werden selbst zu Flaneur:innen, können durch das Buch vor- und

zurückwandern, den Fokus auf andere inhaltliche Verbindungen, auf andere Denkanstöße des Autors legen und sich wie beim Bummel durch die Großstadt dafür entscheiden, dass ein oder andere Angebot näher zu betrachten.“

Red., *MEDIENwissenschaft*, 3/25



Doris Senn
Frauenkino Xenia – Zürich
Schüren Verlag
ISBN 9783741004797, € 34,00

„Der vorliegende Band ist für die Geschichtsschreibung des feministischen Kinos wichtig,

handelt es sich doch um die erste eigenständige Publikation zum Xenia.“

Red., *MEDIENwissenschaft*, 3/25

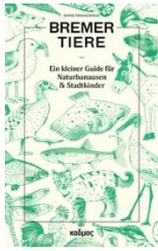


Wolfgang Zechner
Völlig schwerelos
Hannibal Verlag
ISBN 9783854457985, € 25,00

„Der Pop-Experte Zechner verwebt Musikanalyse, Kulturgeschichte, Schwärmerei,

Verwunderung, launige Kritik und überraschende Querverbindungen zu einem genauso fesselnden wie widersprüchlichen Porträt der deutschsprachigen Popmusik von 1956 bis 1999. Als erfahrener Musikfan sollte man das Buch auf jeden Fall lesen“

Red., *To Go Berlin*, September



Marie Parakenings
Bremer Tiere
Kulturverlag Kadmos
ISBN 9783865996022, € 19,90

„In diesem ungewöhnlichen Nachschlagewerk sind die Tiere nicht alphabetisch, sondern nach Zahlen sortiert.

Gesammelt sind dabei ausschließlich kuriose und oft kaum bekannte Fakten zu über 150 Tieren, die in Bremen eine Rolle spielen.“
Red., Kinderzeit Bremen, September

Im Gespräch



Patricia Evangelista
Some People Need Killing
Ü: Zoë Beck
CulturBooks
ISBN 9783959882477, € 28,00

[Die Welt, 6. September](#)
[Die ZEIT, 8. September](#)



Arturo Pérez-Reverte
Der Italiener
Ü: Carsten Regling
Folio
ISBN 9783852569192, € 28,00

[Radio3, 4. September](#)



Karsten Krampitz
Gesellschaft mit beschränkter Hoffnung
Edition Nautilus
ISBN 9783960544692, € 22,00

[nd, 10. September](#)



Sonja Eismann
Candy Girls
Edition Nautilus
ISBN 9783960544722, € 20,00

[Augsburger Allgemeine, 4. September](#)