PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER August IV

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Serafina – Preis für Illustration
Longlist 2025

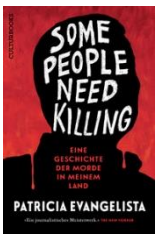
Die Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur hat die Nominierungsliste für den diesjährigen Serafina-Preis für Illustration veröffentlicht. Die Verleihung des mit 2.500 Euro dotierten Preises findet am 15. Oktober im Rahmen der Frankfurter Buchmesse statt.
Nominiert wurde unter anderem:

Paulina Rauh
OH NEIN!
kunstanstifter
ISBN 9783948743468, € 22,00

Ca Rose
Und jetzt sei fröhlich, Knochenmann!
kunstanstifter
ISBN 9783948743307, € 24,00

Sachbuch-Bestenliste
September // ZDF / DLF Kultur / ZEIT

Platz 5



Patricia Evangelista
Some People Need Killing
Ü: Zoë Beck
CulturBooks Verlag
ISBN 9783959882477, € 28,00

„2016 wurde Rodrigo Duterte Präsident der Philippinen – und ließ im ‚Krieg gegen die Drogen' Tausende Menschen ermorden. Die Journalistin Patricia Evangelista rekonstruiert den Schrecken dieser Jahre in einer akribisch recherchierten Reportage. Ein eindringliches Zeitdokument – und eine Warnung vor der Zerbrechlichkeit von Demokratien."

Sachbücher des Monats
September // Welt / Radio 3 / NZZ / Ö1

Platz 5

Rolf Cantzen
Deserteure
zu Klampen Verlag
ISBN 9783987370304, € 24,00

Bücher für junge Leser*innen
August // Deutschlandfunk

Monika Helfer / Karin Runge
Rosie auf der Insel
kunstanstifter
ISBN 9783948743482, € 24,00

„Monika Helfers poetische Sprache vollständig zu erfassen, erfordert Vorwissen und die Fähigkeit, zwischen den Zeilen zu lesen – etwas, das Kinder im Grundschulalter in der Regel noch nicht können. Das ist aber kein Problem, denn die Texte und Illustrationen laden dazu ein, die fantastischen Erlebnisse selbst weiterzudenken. Es sind die offenen Fragen und Leerstellen in Wort und Bild, die das Buch einzigartig machen. Sie animieren dazu, sich auf eine Phantasiereise einzulassen, die jedes Mal anders enden kann, und befeuern den Spaß am Geschichtenerfinden.“
Isabelle Stier, Deutschlandfunk, 23. August

SPIEGEL Bestseller
36/25

Sachbuch HC
Platz 15

Ulli Lust
Die Frau als Mensch
Reprodukt
ISBN 9783956404450, € 29,00

PRESSESPIEGEL

Jonathan Coe
Der Beweis meiner Unschuld
Ü: Cathrine Hornung
Folio
ISBN 9783852569185, € 28,00

„Das neue Buch des Schriftstellers Jonathan Coe behandelt die irrsten 49 Tage der jüngeren britischen Geschichte: die Amtszeit von Liz Truss.“
Michael Neudecker, Süddeutsche Zeitung, 22. August

„Autor Jonathan Coe arbeitet sich bitterböse an der britischen Politik ab – und am Krimi-Genre.“
Thorsten Keller, Berliner Morgenpost, 21. August

Giorgia Meloni
Ich bin Giorgia
Europa Verlage
ISBN 9783958906549, € 26,00

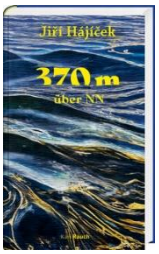
„Es ist nützlich, diese Autobiographie zu lesen.“
Marc Beise, Süddeutsche Zeitung, 25. August

Slata Roschal
Ich brauche einen Waffenschein ein neues bitteres Parfüm ein Haus in dem mich keiner kennt
Das Wunderhorn
ISBN 9783884237267, € 24,00

„Wir wollen unbedingt mehr von solchen Versen lesen.“
Christian Metz, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28. August

Coleman Hughes
Farbenblind
Ü: Dominik Fehrmann
edition TIAMAT
ISBN 9783893203246, € 26,00

„ein Buch, das derart scharf, reflektiert und problembewusst mit der antirassistischen Theorie und Praxis ins Gericht geht.“
Christian Voller, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 25. August



Jiří Hájícek
370m über NN
Ü: Kristina Kallert
Karl Rauch Verlag
ISBN 9783792002858, € 26,00

„Ein Roman, der seine Figuren klug interagieren lässt und dessen Anlage (…) diese Geschichte ebenso sinnvoll wie spannungsfördernd strukturiert.“
Tilmann Spreckelsen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24. August

Isabel Fargo Cole
Das Zenonzän
Edition Nautilus
ISBN 9783960544746, € 20,00

„Inzwischen aber wird ‚Wokeness‘ zwischen links und rechts aufgerieben. Was bleibt übrig, wenn aus Engagement ein endloser Stellungskrieg wird?“
Red., Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23. August

Nino Haratischwili
Europa, wach auf!
Frankfurter Verlagsanstalt
ISBN 9783627003357, € 14,00

„Man kann die 42-Jährige hier als große Essayistin entdecken; allein den titelgebenden Text und die abschließende Erzählung ‚Das letzte Fest‘ (…) sollte gelesen haben, wer das Verhältnis von Russland zum Rest der Welt verstehen will.“
Jens Uthoff, taz, 23. August

Howard Zinn
Eine Geschichte des amerikanischen Volkes
Ü: Sonja Bonin
März Verlag
ISBN 9783755000129, € 48,00

„Zill will ein Gegengedächtnis schaffen – durch die Montage von Tagebüchern, Reden, Liedtexten, Berichten von Zeitgenossen. Das verleiht seinem Stil Dringlichkeit, Anschaulichkeit und Kraft.“
Matthias Kalle, taz, 21. August

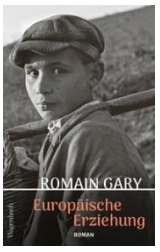
Ulf Nilsson
Ein kleines Buch über die Kunst zu sterben
Ü: Lukas Dettwiler
Weissbooks
ISBN 9783863372323, € 18,00

„Tatsächlich war das Sterben etwas, über das Nilsson, wie er irgendwann während dieser letzten Wochen in sein Notizbuch schreiben würde, schon grübelte, seit er sieben Jahre alt war. Und daher war es wohl seltsam passend, dass gerade er die Gelegenheit erhalten sollte, sich ganz bewusst darauf vorzubereiten."
Katharina Granzin, taz, 19. August

Thomas Harding
Die Einstein-Vendetta
Ü: Nicola T. Stuart
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964282934, € 26,00

„Er spannt in dem erkenntnisreichen und gut lesbaren Buch den großen Bogen von der deutschen Besetzung Italiens bis zu den Ermittlungen über Kriegsverbrechen, die bis heute Gerichte beschäftigen."
Günther Haller, Die Presse, 24. August

„diese exzellent geschriebene Geschichte scheint so ungeheuerlich, dass der Leser keinerlei Chance hat, das Buch auch nur eine Minute aus der Hand zu legen."
Thorsten Lustmann, Landeszeitung Lüneburger Heide, 23 August



Romain Gary
Europäische Erziehung
Ü: Birgit Kirberg
Verlag Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133786, € 24,00

„Ein großartiges Buch, das hierzulande schon vor unglaublichen 65 Jahren hätte veröffentlicht werden sollen. Denn dieser Roman hätte in Deutschland nicht alleine die literarische Szene gehörig aufgemischt."
Thomas Linden, Kölnische Rundschau, 25. August

Yoko Ogawa
Das Museum der Stille
Ü: Ursula Gräfe /
Kimiko Nakayama-Ziegler
Liebeskind
ISBN 9783954381609, € 24,00

„Eine Hommage an eine Welt der Gegenstände und ihr Driften ins Museale."
Daniel Wisser, Die Furche, 21. August

Jake Lamar
Das schwarze Chamäleon
Ü: Robert Brack
Edition Nautilus
ISBN 9783960543749, € 22,00

„Lamar spannt einen Bogen von den 60er bis zu den 90er Jahren. Von den Errungenschaften der Bürgerrechtsbewegung hin zu einer Ära des Konformismus, in der alles auf dem Kopf zu stehen scheint. Dasselbe erleben wir gerade weltweit mit dem Erstarken der Rechten"
André Dahlmeyer, Junge Welt, 23. August

Paco Roca // Rodrigo Terrasa
Der Abgrund des Vergessens
Ü: André Höchemer
Reprodukt
ISBN 9783956404641, € 34,00

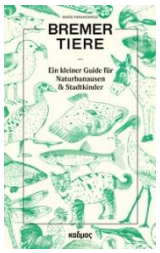
„Visuell überzeugt Roca durch seine zurückhaltende, aber eindringliche Bildsprache. Die klar abgegrenzten Farbtöne dienen als symbolische Übergänge zwischen Vergangenheit und Gegenwart."
Carmela Negrete, Junge Welt, 22. August

Hasso Spode
Traum Zeit Reise
BeBra Verlag
ISBN 9783898092647, € 30,00

„Wohin kann man guten Gewissens in den Urlaub fahren? (…) Der Historiker und Soziologe Hasso Spode, der unter anderem zur Geschichte des Tourismus forscht, kennt solche Diskussionen. Und kann erklären, was Menschen tatsächlich beschäftigt, bevor sie eine Reise buchen."
Wiebke Hollersen, Berliner Zeitung, 24. August

Isabel Kreitz
Die letzte Einstellung
Reprodukt
ISBN 9783956404528, € 29,00

„*Die letzte Einstellung* ist ein Mahnmal über die menschenverachtenden Absurditäten einer mörderischen Diktatur. Es ist – auch in seinen fiktionalen Momenten – ein großes Stück Zeitgeschichte.
Red., Hannoversche Allgemeine Zeitung, 23. August



Marie Parakenings
Bremer Tiere
Kulturverlag Kadmos
ISBN 9783865996022, € 19,90

„[D]as Büchlein [ist] eine hübsch gestaltete Schatzkiste für alle, die ihr Wissen über die (hiesige) Tierwelt auf launige Art erweitern möchten.“
Iris Hetscher, Weser Kurier, 23. August

„[Marie Parakenings] verbindet die Artenvielfalt des kleinsten Bundeslands mit Fakten, Geschichten und regionalen Besonderheiten. […] So ergibt sich eine vergnügliche Lektüre für Naturbanausen und Stadtkinder jeglicher Altersgruppe.“
Thomas Kuzaj, Kreiszeitung, 26. August

Veiko Tammjärv
Hotel zum verunglückten Alpinisten
Ü: Maximilian Murmann
Verlag Voland & Quist
ISBN 9783863914608, € 30,00

„Für Strugatzki-Kenner ist diese Geschichte des Pendant zu ‚Picknick am Wegesrand‘, verfilmt für Salker.“
Ralf Julke, Leipziger Zeitung, 25. August

„Es ist eine Stimmung von Einsamkeit und Ausgesetztsein, die Veiko Tammjärv zeichnet. Und in einer Zeit, in der fremde auf der Flucht so oft die kalten bürokratischen Strukturen der Ablehnung erfahren, ist dieser Comic hochaktuell.“
Max Bauer, SWR Kultur, 26. August

„Tammjärvs Stil ist minimalistisch und deswegen so expressiv. Er passt perfekt zu der skurrilen Handlung, die sich die Strugatzki-Brüder erdachten.“
Matthias Borda, tip Berlin, 27. August

Elizabeth Pich
Fungirl
Ü: Christoph Schuler
Edition Moderne
ISBN 9783037312841, € 19,00

„Für Fans, aber auch für alle anderen. Wer *Fungirl* noch nicht kennt, kann mit Band 1 anfangen oder mit diesem kurzen Band: Spass machen sie beide.“
Ingrid Wenzel, Deutschlandfunk Kultur, 27. August

Jessica Zafra
Ein ziemlich böses Mädchen
Ü: Niko Fröba
Transit
ISBN 9783887474171, € 20,00

„Der Roman handelt von den Klassenunterschieden, dem Phänomen der Kolonialisierung, dieses tiefsitzende Gefühl der Minderwertigkeit, das die Kolonialherren den Menschen eingebläut haben.“
Stephanie von Oppen, Deutschlandfunk Kultur, 21. August

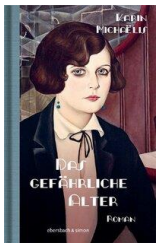
Ulli Lust
Die Frau als Mensch
Reprodukt
ISBN 9783956404450, € 29,00

„Wer an die Steinzeit denkt, denkt wahrscheinlich als erstes an einen jagenden Mann mit Speer. Dieses Bild ist aber zu kurz gedacht. Das beweist Ulli Lusts Buch *Die Frau als Mensch*, das als erster Comic 2025 den Deutschen Sachbuchpreis gewonnen hat.“
Red., SWR Kultur, 20. August

„Wenig könnte dem Thema so gerecht werden wie Lusts Methode der Mischung von Bild und Text.“
Red, EMMA, September

Christine de Pizan
Das Buch von der Stadt der Frauen
Ü: Margarete Zimmermann
AvivA
ISBN 9783949302138, € 26,00

„Im Jahr 1405 wagt eine Frau in Paris das Unvorstellbare: Sie widerspricht. Christine de Pizans Stadt der Frauen ist ein Meilenstein feministischer Literaturgeschichte.“
Claudia Belemann, WDR, 24. August



Karin Michaëlis
Das gefährliche Alter
Ü: Daniela Stilzebach
Ebersbach & Simon
ISBN 9783869153209, € 22,00

„Der berühmteste Roman von ihr ist der, der jetzt neu herausgekommen ist, *Das gefährliche Alter*, und es ist ein großes Vergnügen, das wieder zu lesen.“
Manuela Reichart, radio3, 21. August

Ariel Magnus
Die Verbliebenen vom Tempelfeld
mikrotext
ISBN 9783948631628, € 25,00

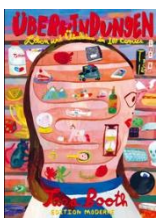
„Im Buch des argentinischen Autors Ariel Magnus geht es um das Gefühl des Feldes – erzählt aus der Sicht von vier Personen, die in gewisser Weise dort gestrandet sind. Darunter ein syrischer Flüchtling, der im dortigen Containerdrof zurückbleibt, quasi vergessen von den Behörden.“
Red., Flux FM, 26. August

Charles Berberian
Eine orientalische Erziehung
Ü: Ulrick Pröfrock
Reprodukt
ISBN 9783956404658, € 25,00

„Französischer Comicautor Charles Berberian beleuchtet in *Eine orientalische Erziehung* seine eigene Herkunft.“
Red., SRF 2 Kultur, 19. August

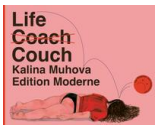
Olivier Douzou / Lynda Corazza
Die Allertollsten
Ü: Alexander Potyka
Picus Verlag
ISBN 9783711740458, € 16,00

„Superwitzig, genial gezeichnet“
Red., WochenMoPo, 22. August



Tara Booth
Überwindungen
Ü: Christoph Schuler
Edition Moderne
ISBN 9783037312742, € 26,00

„Die Welt kann ein unheimlicher Ort sein, doch mit diesem Buch in der Hand ist sie es schon ein bisschen weniger.“
Barbara Kadletz, Buchkultur, 22. August

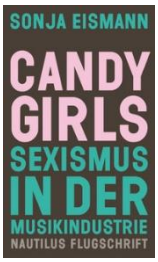


Kalina Muhova
Life Couch
Ü: Christoph Schuler
Edition Moderne
ISBN 9783037312667, € 24,00

„Alles in diesem Buch ist toll, die Idee, die künstlerische Umsetzung, das Format, die Buchgestaltung – und der Showdown am Ende sowieso.“
Barbara Kadletz, Buchkultur, 22. August

Fernanda Melchor
Das hier ist nicht Miami
Ü: Angelica Ammar
Verlag Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133823, € 20,00

„Melchor schaut in die Abgründe, verliert dabei aber nie den Blick für das große Ganze, für das soziale System dahinter: Und sie hat den richtigen Ton dafür gefunden, der einen nicht mehr loslässt.“
Teresa Preis, Buchkultur, 4/2025



Sonja Eismann
Candy Girls
Edition Nautilus
ISBN 9783960544722, € 20,00

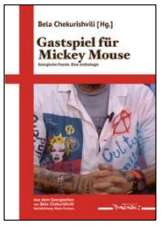
„(sie) zeigt auf, wie zumeist (cis) männliche Journalisten über Frauen in der Musikbranche urteilen.“
Magdalena Pichler, Buchkultur, 4/25

Rolf Cantzen
Deserteure
zu Klampen Verlag
ISBN 9783987370304, € 24,00

„(eine) substanziell wie stilistisch hervorragende() Studie.“
Hans-Dieter Grünefeld, Buchkultur, 22. August

Lualhati Bautista
Die 70er
Ü: Annette Hug
Orlanda Verlag
ISBN 9783949545771, € 22,00

„Die englischen Einsprengsel sind im deutschen Text erhalten und geben dem 1983 erschienenen Roman eine rasante Frische.“
Katharina Borchert, EMMA, September



Bela Chekurishvili
Gastspiel für Mickey Mouse
Ü: Bela Chekurishvili / Mario Pschera
Dagyeli Verlag
ISBN 9783910948082, € 20,00

„Es zeigt die Vielfalt der Reaktionen auf den Pop von Bewunderung, Verklärung, aber auch Abwehr. Denn in der amerikanischen Popkultur schwebte und schwebt auch immer ein invasives Element mit.“
Jan Kuhlbrodt, Signaturen, 22. August

Ursula K. Le Guin
Keine Zeit verlieren
Golkonda Verlag
ISBN 9783965090781, € 24,00

„Sie philosophiert und macht sich Gedanken manchmal kritisch und nachdenklich, manchmal auch ironisch und protestierend, aber auf jeden Fall immer interessiert und engagiert.“
Birgit Schwenger, Insider, 4/25

Lichter / Maschuw / Riegel
Endlich Kanzler!
SATYR Verlag
ISBN 9783910775459, € 18,00

„Schon jetzt ist klar: Es handelt sich um einen Meilenstein in der Geschichte der Politiker-Autobiografien, auf einer Stufe mit Angela Merkels ‚Freiheit‘.“
Ralf Nestmeyer, Humanistischer Pressedienst, 20. August

Im Gespräch

Jonathan Coe
Der Beweis meiner Unschuld
Ü: Cathrine Hornung
Folio
ISBN 9783852569185, € 28,00

ORF, 21. August
Frankfurter Rundschau, 20. August

Ottmar Ette
Mein Name sei Amo
Kulturverlag Kadmos Berlin
ISBN 9783865995858, € 29,80

Bayern 2, 23. August