

PROLIT

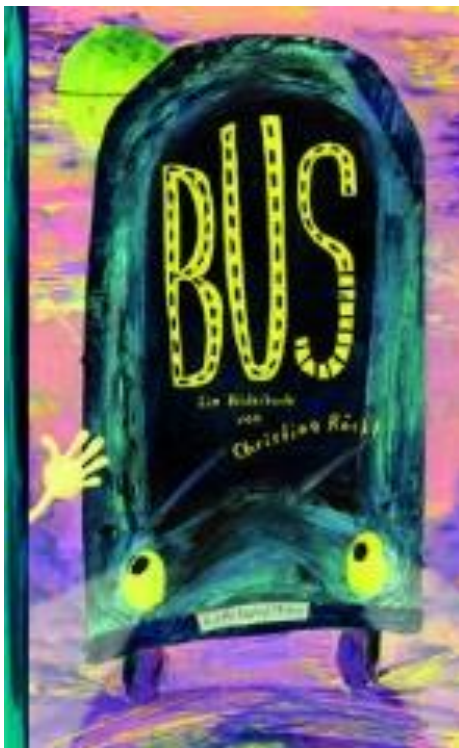
PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER Juni III

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Schönste Deutsche Bücher 2024

Die Stiftung Buchkunst hat aus knapp 600 Einsendungen die 25 schönsten Bücher des Jahres ausgewählt. In der Kategorie **Kinderbücher/Jugendbücher** wurde u. a. Christina Röckl für ihr Buch **Bus** ausgezeichnet:



„Ein Papier mit Leinenprägung kaschiert die festen Buchdeckel in schlankem, geradezu klassischem Buchformat. Diese Oberfläche erinnert an den Stellen des hochglänzenden partiellen Drucklacks an die Sitzbezüge im Personentransportwesen. (...) Büsche und Bäume wuchern in üppig saftigem Grün. Rote Akzente befeuern die Dominanz des Cyans, violette Details steigern das satte Gelb. Wachskreide, in Schichten übermalt, wird speckig, wird hier und da wieder weggeschabt, der Untergrund herausgekratzt. Immer wieder werden Details herausgekitzelt. Ein frequenzmoduliertes Raster reproduziert mit gleichmäßigem Druck die Nuancen von Farbe und Textur in höchster Qualität. Auf diese Weise strahlen die Bilder auf dem matten Papier mit energetischer Leuchtkraft. (...) Die wilden Bilder kommen ohne ganze Sätze aus – bis auf solche Interjektionen, die in Sprechblasen aus den Busfenstern flattern. Am Ende braust der Bus mit der Stimmung einer Freizeitgesellschaft um die Kurven.

Aus der Jurybegründung

Christina Röckl

Bus

Kunstanstifter Verlag

ISBN 9783948743239, € 22,00

PRESSESPIEGEL



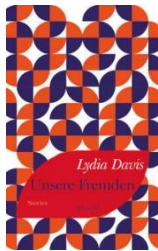
Marion Löhndorf
Leben im Hotel
 Zu Klampen Verlag
 ISBN 9783987370137, € 14,00

„Herrlich (...), eine passende Sommerlektüre. Man geht danach anders ins Hotel.“
Alexander Cammann, ZEIT, 15. Juni



Judith Kasper
Land und Streit
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751820257, € 22,00

„Judith Kasper folgt auf überaus anregende Weise dem Thema der Nachlese quer durch Literatur, Recht und Kunst.“
Joseph Hanimann, FAZ, 14. Juni



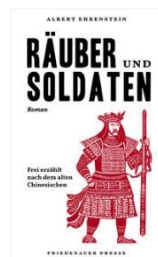
Lydia Davis
Unsere Fremden
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990591659, € 26,00

„Und mit höchsten Erwartungen fiebern wir dem für August (...) angekündigten Band *Unsere Fremden* der amerikanischen Autorin Lydia Davis entgegen. Davis nämlich ist spitze darin, die Kurzform auf die Spitze zu treiben zur Kürzestform und zur Frage, was eigentlich schon eine Erzählung ist und was noch nicht.“
Jan Wiele, FAZ, 20. Juni



Nikolaj Gogol
Schreckliche Rache
 Friedenauer Presse
 ISBN 9783751880145, € 20,00

„Die für ihre bibliophilen Ausgaben bekannte Friedenauer Presse hat nun Gogols frühen Geniestreich *Schreckliche Rache* in neuer Übersetzung und mit zwei klugen Nachwörtern versehen ediert.“
Sabine Berking, FAZ, 13. Juni



Albert Ehrenstein
Räuber und Soldaten
 Friedenauer Presse
 ISBN 9783751880107, € 24,00

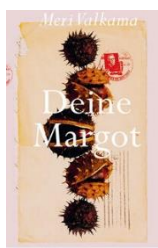
„Wo der Staat versagt, rollen Köpfe: Albert Ehrensteins Roman *Räuber und Soldaten* nach einer chinesischen

Vorlage erscheint als Neuausgabe.“
Tilman Spreckelsen, FAZ, 15. Juni



Hiromi Itō
Hundeherz
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751809665, € 20,00

„In *Hundeherz* denkt Hiromi Itō über Nähe und Ferne zwischen Menschen und Tieren nach.“
Jörg Plath, FAZ, 12. Juni



Meri Valkama
Deine Margot
 Frankfurter Verlagsanstalt
 ISBN 9783627003166, € 26,00

„Eine finnische Debütantin bereichert die Diskussion, wie über die DDR zu schreiben sei. (...) Auf den mehr als

fünfhundert Seiten des Romans nimmt sich Meri Valkama die Freiheit, auch unpolitische Themen auszuleuchten. (...) Auch wenn Meri Valkama ihr Buch auf die stabilen Füße der Recherche stellt, (...) bleiben die Grundfragen ihres Buchs angenehm offen, und ihre Antworten gelten um so mehr, als sie keine Gültigkeit beanspruchen außerhalb ihrer Geschichte.“

Fridtjof Küchemann, FAZ, 15. Juni



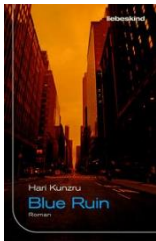
Pinchas Kahanovitsch /
 Der Nister
Von meinen Besitzümern
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884236970, € 26,00

„Für seine hybriden Kunstwelten schöpfte Nister aus allem, was die Kommunisten der Abraumhalde der Geschichte zuwies: Symbolismus und Romantik, Chassidismus und Kabbala.“
Judith Leister, Neue Züricher Zeitung, 20. Juni



Hannes Wirlinger /
Ulrike Möltgen
Die Fürstin der Raben
Verlagshaus Jacoby & Stuart
ISBN 9783964282279, € 19,00

„Ein ungleiches
Geschwisterpaar. Eine
geheimnisvolle Fremde, die mit einem Auftrag
kommt - und von zwei zahmen Raben begleitet
wird. Die Stimmung der Geschichte wird durch
die Illustrationen noch verstärkt.“
Nadja Kuspa, Der Standard, 19. Juni



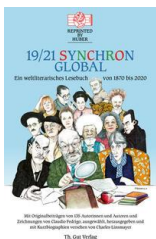
Hari Kunzru
Blue Ruin
Liebeskind
ISBN 9783954381739, € 24,00

„Die Beschreibungen des
wilden Londons der 1990er
fesseln.“
Antonia Barboric, Die Presse, 16. Juni



Frank Engster / Aldo Haesler /
Oliver Schlaudt
**Kleine Philosophie des
Geldes im Augenblick
seines Verschwindens**
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751820240, € 28,00

„Eine faszinierende
Neuinterpretation der historischen Rolle eines
Zahlungsmittels.“
Till Hahn, Neues Deutschland, 15. Juni



Charles Linsmayer /
Claudio Fedrigo
19/21 Synchron global
Thomas Gut Verlag
ISBN 9783857172991, € 39,00

„Kann man 150 Jahre
Weltliteratur mit 135
beispielhaften Ausschnitten
fassen? Das Buch *19/21 Synchron global*
versucht es.“
Adrian Prechtel, Münchner Abendzeitung, 12. Juni



Olga Ravn
Meine Arbeit
März Verlag
ISBN 9783755000303, € 29,00

„In diesem grandiosen, die
Leser durchschüttelnden
Roman sind die
Seelenzustände, die eine Frau,
Autorin, Partnerin in der Rolle als Mutter
durchläuft, in unterschiedlich intensive Formen
des sprachlichen Ausdrucks übersetzt. (...)
Olga Ravn erzählt von Mutterschaft und
Gesellschaft, aufwühlend und auch befreiend.“
Cornelia Geißler, Berliner Zeitung, 16. Juni



Mely Kiyak
Dieser Garten
Mikrotext
ISBN 9783948631468, € 24,00

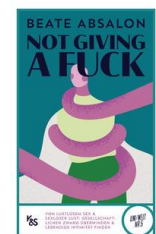
„Ganz unabhängig davon macht
es einfach Spaß zu lesen, wie
die Schwestern

Biogartenwissen (über dessen englische
Pionierinnen man nebenbei auch einiges
erfährt) so viel früher als die Ökobewegung
nach Deutschland brachten.“
Sabine Rohlf, Berliner Zeitung, 15. Juni



Bad Religion / Jim Ruland
Die Bad Religion Story
Hannibal Verlag
ISBN 9783854456902, € 25,00

„Neben der chronologischen
(...) Detailvorstellung von Alben
und Songs samt Inhalten sind
es natürlich die Ecken und Kanten, die diese
Biografie zu einem besonderen Stück für Fans
und distanzierte Interessierte gedeihen lässt.“
Robert Fröwein, Die Krone, 18. Juni



Beate Absalon
Not giving a fuck
Kremayr & Scheriau
ISBN 9783218013406, € 24,00

„In ihrem Buch *Not giving a
fuck*, das kürzlich erschienen
ist, schreibt Absalon über
gesellschaftliche Zwänge, die
den Selbstwert bestimmen und über gängige
Sex-Mythen, die sich hartnäckig in den Köpfen
vieler Menschen halten.“
Magdalena Thile, Westfalen-Blatt, 10. Juni



Isobel Markus
Dating-Roman
 Mikrotex
 ISBN 9783948631482, € 24,00

„Im *Dating-Roman* erzählt die Autorin Isobel Markus von wahren Begebenheiten und verwebt sie mit fiktiven Elementen. Begonnen hatte sie erst mit Facebook-Einträgen über diese skurrile Welt mit eigenen Spielregeln, nun ist daraus ein Buch geworden.“
Redaktion, Deutschlandfunk Kultur, 18. Juni



Florian Werner
Schnecken
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783957571649, € 20,00

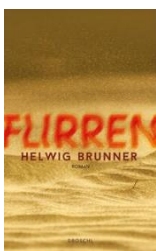
„Schnecken sind für viele Gärtner ein Problem. Sie fressen viel und vermehren sich rasant. Doch es gibt auch Schneckenliebhaber – einer von ihnen ist Florian Werner, der eine Kulturgeschichte dieser Tiere verfasst hat und von ihnen fasziniert ist.“
Manfred Götzke, Deutschlandfunk, 16. Juni

„In einem Sachbuch von Florian Werner dreht sich alles um die Weichtiere. Den Ekel ihnen gegenüber kann der Autor verstehen – er zeigt aber auch die faszinierenden Seiten.“
Ronald Meyer-Arlt, HAZ, 13. Juni



Beate Roth
Jean Paul häppchenweise
 Transit
 ISBN 9783887474133, € 44,00

„Er wird als Sprachakrobat geschätzt, seine Wortschöpfungen (...) kennt jeder. Aber seine Romane mit oft ellenlangen Sätzen sind dem breiten Publikum meist zu sperrig, gelten als schwer lesbar. Da bietet die Wunsiedler Köchin Beate Roth nun einen leichter verdaulichen Zugang.“
Annerose Zuber, Bayerischer Rundfunk, 12. Juni



Helwig Brunner
Flirren
 Litearturverlag Droschl
 ISBN 9783990591499, € 24,00

„Helwig Brunners neuester Roman *Flirren* spielt zwar im 25. Jahrhundert, ist aber ein Spiegel unserer heutigen Anlagen in vierhundert Jahren. Wüst und wild!“
Nils Jensen, Buchkultur, Sommer



Alex Latimer
Denk bloß nicht an Tiger!
 Verlagshaus Jacoby & Stuart
 ISBN 9783964282118, € 15,00

„In der Auseinandersetzung mit der großen, gestreiften Raubkatze kommt (Alex Latimer) (...) dem großen Phänomen der selektiven Wahrnehmung auf die Schliche und vermittelt ganz nebenbei noch eine wichtige Botschaft für alle Nachwuchskünstler*innen: Hinter jedem großartigen Bild stehen zig schlechte! So macht dieses wunderbare Buch Mut: Mut zum Zeichnen, zum Kreativ werden und zum Stolz sein auf die eigenen Werke!“
Stiftung Lesen, 13. Juni



Thomas Adam
Der Kraichgau
 Lauinger Verlag
 ISBN 9783765084331, 19,90

„Auch für den Historiker und Autor des Buches *Der Kraichgau. Eine kleine Geschichte* sind kompakte Daten auf Anhieb nicht zu greifen; dafür, so rät er dem nach Wirtschaftsdaten Ausschau Haltenden, müsse der Kraichgau ‚im kleinen entdeckt werden‘ – etwa als ‚Wohlfühlregion mit Entschleunigungspotenzial fürs Wochenende‘.“
Reinold Rehberger, der Spiegel, 8. Juni



Martin Popoff
50 Jahre AC/DC
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854457664, € 33,00

„Popoff beschreibt legendäre Auftritte und die einzelnen Alben, hat Konzertfotos, Schnapshots, Plakate und Souvenirs gesammelt.“
Timo Lechner, Sonntagsblatt, 13. Juni



Matthias Bickenbach
Bildschirm und Buch
 Kulturverlag Kadmos
 ISBN 9783865995391, € 24,90

„Germanist Matthias Bickenbach stellt im Sachbuch *Bildschirm und Buch* nicht die Frage, ob das Ende des Buches gekommen ist, sondern vielmehr, wie sich die Nutzung der ‚second screens‘ (...) auf unser Nutzungsverhalten und unsere Lektüreerlebnisse auswirkt.“
Redaktion, drehscheibe, Juni 24



Elmar Brok
Verspielt Europa nicht!
Europa Verlage
ISBN 9783958906150, € 24,00

„Allen, die sich nicht als ausgewiesene Europa-Experten verstehen, sich aber fundiert über die Idee und Leistungen, aber auch Probleme eines vereinten Europa informieren wollen, sei dieses Buch ans Herz gelegt.“

Red., New Business, Juni 24



Marisa Buovolo
Jane Campion und ihre Filme
Schüren Verlag
ISBN 9783741004513, € 24,00

„eine beeindruckende Analyse, die in die durch Filmbilder eröffneten Räume der Ästhetik tief hineinblickt. (...) Ein Parcours, der durch Literaturgeschichte, Malerei, Mode, Geschlechterhierarchien und Fetischisierung von Körpern führt.“
Sabrina Vetter, FilmLöwin, 12. Juni

Im Gespräch



Ellen Støkken Dahl
Juckt's?
März Verlag
ISBN 9783755000266, € 22,00

[SPIEGEL, 15. Juni](#)