

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

Liebe Kolleginnen und Kollegen aus den Prolit-Partner-Buchhandlungen,  
lesen Sie hier Ihren

### PROLIT-PARTNER-PROGRAMM NEWSLETTER Juli II

**ZEIT.de** findet die besten Bücher für jedes Gepäck!

Die **ZEIT-Redaktion** vom 6. Juli wurde fündig und empfahl unter 53 Büchern für das Reisegepäck auch diese:



Jean-Christophe Bailly

**Fremd gewordenes Land. Streifzüge durch Frankreich**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957574596, € 28,00

„Ein Essay im besten Sinn: analytisch und literarisch gleichermaßen.“ Helmut Böttiger

„Er begeht Nebenwege und entdeckt Abgelegenes, blickt als Historiker und Archäologe, Kunstkennner und Zeichenleser, Ethnograf und Kritiker auf bedeutsame Orte und vergessene Käffer.“ Ulrich Rüdener

Hugo Ball

**Zinnoberzack, Zeter und Mordio**

Wallstein Verlag, ISBN 9783835308923, € 14,90

„Das Abenteuer Sprachspiel fasziniert immer noch.“ Michael Braun

Mirko Bonné

**Lichter als der Tag**

Schöffling & Co., ISBN 9783895614088, € 22,00

„Ein Roman über den Versuch, dem Elend unerfüllter Liebeswünsche zu entkommen.“ Michael Braun

Friedrich von Borries/ Laleh Torabi

**Die Freiheit der Krokodile**

Merve Verlag, ISBN 9783883962740, € 12,00

„Diese kleine Parabel über die Angst und die Freiheit kann man seinen Kindern vorlesen oder sie die Schwarz-Weiß-Illustrationen darin ausmalen lassen.“ Tobias Haberkorn

Dana Grigorcea

**Die Dame mit dem maghrebinischen Hündchen**

Dörlemann Verlag, ISBN 9783038200550, € 16,00

„Die heilsamste Lektüre, wenn man mal wieder glaubt, den Mann oder die Frau des Lebens getroffen zu haben. ... luftig leichte, tänzelnde Novelle.“ Wiebke Porombka

Irmgard Keun

**Das Werk**

Wallstein Verlag, ISBN 9783835317819, € 39,00

„Endlich eine Neuauflage ihres herrlich krawalligen und null verstaubten Gesamtwerks. Wenn sich Übergepäck lohnt, dann für diese 3,5 Kilo Scharfsinn.“ Carolin Würfel

Geoffroy de Lagasnerie

**Denken in einer schlechten Welt**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957575272, € 15,00

„Das Erfrischende an dieser Streitschrift ist, dass sie gar nicht erst damit anfängt, nuanciert sein zu wollen.“

Tobias Haberkorn

Anna Lowenhaupt Tsing

**Der Pilz am Ende der Welt**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957575326, € 28,00

„Klingt kompliziert und groß, ist aber einfach zu lesen, weil die Autorin den perfekten Gegenstand gefunden hat, um den Zustand der Erde zu veranschaulichen: den fragilen, extrem wertvollen Pilz Matsutake.“ Tobias Haberkorn

Céline Minard

**Das große Spiel**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957575265, € 20,00

„Gekonnt vereint Céline Minard Philosophie und Cliffhanger; Kletter- und Survivaltipps gibt es gratis dazu.“ Anja Kümmel

Angela Steidele

**Anne Lister. Eine erotische Biografie**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957574459, € 28,00

„Bettgeschichte sozusagen“ Insa Wilke

Alberto Vigevani

**Sommer am See**

Friedenauer Presse, ISBN 9783932109508, € 16,00

„Elegant, poetisch, schwebend“ Ulrich Rüdener

Denton Welch

**Freuden der Jugend**

Wagenbach Verlag, ISBN 9783803132826, € 18,00

„... schlägt das Explizite in den sommersatten Wind und begleitet den Heranwachsenden Orvil Pym in Hotels, entlang von Flussarmen und durch Wildgärten.“ Samuel Hamen

\*

**Julia Wolf wird Ende August mit dem Robert Gernhardt Preis ausgezeichnet.** Ihre Romane sind in der Frankfurter Verlagsanstalt lieferbar:

Julia Wolf

**Alles ist jetzt**

Frankfurter Verlagsanstalt, ISBN 9783627002114, € 19,90

**Walter Nowak bleibt liegen**

Frankfurter Verlagsanstalt, ISBN 9783627002336, € 21,00

Der Jury gefiel an ihrem unterstützenswerten Romanprojekt Alte Mädchen besonders die „gelungene Mischung aus Distanz und Warmherzigkeit“.

Der Preis wird vom Land Hessen und der WIBank gestiftet. Mit ihr zusammen wird ein weiterer Autor ausgezeichnet.

\*

**Terézia Mora erhält in diesem Jahr den Georg-Büchner-Preis** der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung.

Im Ch. Links Verlag ist ihr Text *Ein wenig mehr als 24 Stunden* erschienen, in dem sie über den Tod von 71 Flüchtlingen in einem abgestellten Kühltransporter in Österreich schreibt. Der Text wurde 2016 im Band zwei der Reihe der Günter und Ute Grass Stiftung *Freipass. Forum für Literatur, Bildende Kunst und Politik* veröffentlicht.

Neuhaus u.a.:

**Freipass Band 2**

Christoph Links Verlag, ISBN 9783861539292, € 25,00

aus der Jurybegründung: „In ihren Romanen und Erzählungen widmet sich Terézia Mora Außenseitern und Heimatlosen, prekären Existenzen und Menschen auf der Suche und trifft damit schmerzlich den Nerv unserer Zeit. Schonungslos nimmt sie die Verlorenheit von Großstadtnomaden in den Blick und lotet die Abgründe innerer und äußerer Fremdheit aus.“

\*

In diesem Jahr geht der **Paul-Celan-Preis für herausragende Literaturübersetzungen an Thomas Brovot**.

Die Preisverleihung findet während der Frankfurter Buchmesse statt. Thomas Brovot wird vom Deutschen Literaturfonds für sein Gesamtwerk, vorrangig spanische Übersetzungen, ausgezeichnet.

Knott/ Brovot/ Blumenbach (Hg.):

**Denn wir haben Deutsch**

Verlag: Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957571458, € 24,90

Becker/ Blumenbach/ Brovot/ Knott:

**Zaitenklänge: Geschichten aus der Geschichte der Übersetzung**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957575678, € 20,00

\*

Das **Verlagskollektiv der Edition Nautilus** wird in diesem Jahr für verdienstvolles verlegerisches Handeln **mit dem Karl-Heinz Zillmer-Preis ausgezeichnet**. Eine Auswahl:

Declan Burke:

**Eight Ball Boogie**

Edition Nautilus, ISBN 9783960540687, € 18,00

Isabel Fargo Cole:

**Die Grüne Grenze**

Edition Nautilus, ISBN 9783960540496, € 26,00

Denis Yücel:

**Wir sind ja nicht zum Spass hier**

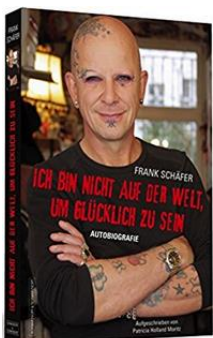
Edition Nautilus, ISBN 9783960540731, € 16,00

aus der Jurybegründung: „Verlagsarbeit – das war auf der Nautilus immer auch: Aktivismus. Bis heute stehen die Flugschriften für diesen Gründergeist des Verlags: gut gestaltete Gebrauchstexte, inhaltlich wie optisch durchschlagende Debattenbeiträge zu Themen wie #MeToo, dem G20-Gipfel und der Gentrifizierung.“

Der Preis wird seit 1994 alle zwei Jahre an Personen des literarischen Lebens vergeben, die sich durch besonders mutige und weitreichende Entscheidungen und großen persönlichen Einsatz um die Literatur verdient gemacht haben.

\*

**DDR-Kultfriseur Frank Schäfer wird mit seiner Autobiografie aus dem Schwarzkopf & Schwarzkopf Verlag am 13. Juli um 22:00 Uhr beim MDR *Riverboat* zu Gast sein:**



Frank Schäfer:

**Ich bin nicht auf der Welt, um glücklich zu sein**

Schwarzkopf & Schwarzkopf, ISBN 9783942665346, € 12,99

\*

Ende Oktober wird der Essayist **Wolfgang Kemp mit dem Sigmund-Freud-Preis** der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung für wissenschaftliche Prosa ausgezeichnet. Mehrere seiner Titel sind im Merve Verlag, im Wallstein Verlag und im Zu Klampen Verlag lieferbar, kürzlich erschienen:

Wolfgang Kemp

**Der Scheich**

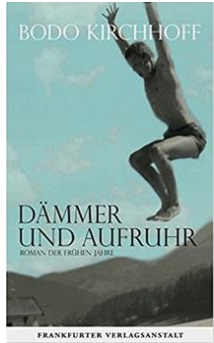
Zu Klampen Verlag, ISBN 9783866745742, € 20,00

Aus der Jurybegründung: „Mit großer stilistischer Sicherheit vermag er dem Leser komplexe Werke der Bildenden Kunst in einer anschaulichen, begriffsklaren, theoretisch durchdachten und ästhetisch sensiblen Prosa zu erschließen.“

\*

**Bodo Kirchhoff feierte am 6. Juli seinen 70. Geburtstag.**

Viele Medien, darunter der Stern, der Deutschlandfunk und nahezu alle überregionalen Tageszeitungen griffen den runden Geburtstag zu Rezensionen, insbesondere zu seinem soeben erschienen Roman auf:



Bodo Kirchhoff

**Dämmer und Aufruhr. Roman der frühen Jahre**

Frankfurter Verlagsanstalt, ISBN 9783627002534, € 28,00

„Das Buch klagt nicht an - und eröffnet einen neuen Blick auf ein Schriftstellerleben.“ **spiegel.de, 6. Juli**

„Es ist, als sei Dämmer und Aufruhr ein noch fehlendes Puzzleteil; ein Schlüssel, der den Kosmos des Kirchhoff'schen Schreibens aufschließt.“ **Deutschlandfunk, Buch der Woche, 1. Juli**

„Ohne Scham und ohne Schutz schreibt er ganz offen über die Suche nach seiner sexuellen Identität. Das ist gewagt, aber genau deshalb so gelungen.“ **NDR, Buch des Monats Juli, Jan Ehlert**

„Da verwandelt sich dann jede reflexhafte Entrüstung schnell und dauerhaft in komplexere Gedankengänge. ... Er berichtet darin auch sehr freizügig von ersten erotischen Erfahrungen – Missbrauch inbegriffen“ **NZZ, 6. Juli, Roman Bucheli**

„In seinem neuen Roman blickt Bodo Kirchhoff zurück auf seine Jugend, auf vergiftete Liebe und seinen sexuellen Missbrauch im Internat.“ **Burkhard Müller in der SZ vom 29. Juni**

„Erzählen vom Missbrauch“ **Richard Kämmerlings in der WELT vom 30. Juni**

„virtuos und intensiv“ **Judith von Sternburg in der FR vom 5. Juli**

„Der Schriftsteller Bodo Kirchhoff spricht im Interview über Sexualität in der Literatur, sein Misstrauen gegenüber der Masse und warum jeder Mensch das Recht hat, auf sein Glück zu hoffen.“ **Claus-Jürgen Göpfert in der FR vom 3. Juli**

„In seinem meisterlichen Roman geht er den eigenen Erinnerungen auf den Grund.“ **Tilman Spreckelsen, FAZ vom 5. Juli**

\*

Am **14. Juli** wird sich der **SPIEGEL** mit dem Gedenkbuch für die Münchner Opfer der nationalsozialistischen „Euthanasie“-Morde aus dem Wallstein Verlag beschäftigen.

Herausgeber sind das NS-Dokumentationszentrum München und dem Bezirk Oberbayern durch Michael von Cranach, Annette Eberle, Gerrit Hohendorf und Sibylle von Tiedemann.



Hg. von Michael v. Cranach u.a:

**Gedenkbuch für die Münchner Opfer der nationalsozialistischen »Euthanasie«-Morde**

Wallstein Verlag, ISBN 9783835332126, € 24,90

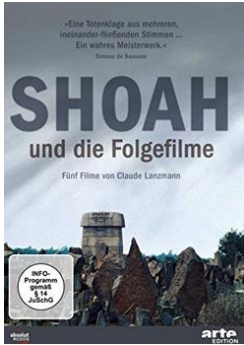
\*

Am 5. Juli verstarb der französische Regisseur und Dokumentarfilmer Claude Lanzmann mit 92 Jahren in Paris. Viele Medien bringen einen Nachruf auf den Dokumentarfilmer, wie auch **SPIEGEL.de**, **FAZ.net**, **ZEIT.de** und **tagesschau.de**:

„Der neunstündige Film Shoah gilt als bis heute gültige, grundlegende filmische Auseinandersetzung mit dem Holocaust. ... Lanzmann bezog immer deutlich Stellung ...“ **SPIEGEL.de**

„Sein Meisterwerk, seine Maßstäbe werden bleiben.“ **Jürg Altwegg, FAZ, 6. Juli**

Seine Filme sind bei absolut Medien lieferbar, wie sein vielfach ausgezeichneter Dokumentarfilm *Shoah*:



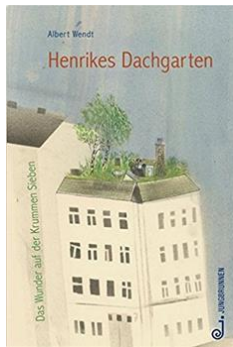
Claude Lanzmann

**SHOAH und die Folgefilme. 6 DVDs**

absolut Medien, ISBN 9783848820009, € 39,90\*

\*

**Im Juli unter den Besten 7 Bücher für junge Leser:**



Anke Bär

**Kirschendiebe oder als der Krieg vorbei war**

Gerstenberg Verlag, ISBN 9783836959971, € 18,00

„Eine Aufforderung, sich zu erinnern. Eine Aufforderung, zu fragen.“

Albert Wendt

**Henrikes Dachgarten. Das Wunder auf der Krümmen Sieben**

Verlag Jungbrunnen, ISBN 9783702659165, € 14,00

„Der große Sprachspieler Wendt erzählt in einem kleinen Buch von großen Themen, u.a. von der Schönheit und der Freiheit und der manchmal böartigen Sinnlosigkeit menschlichen Handelns. Zauberhaft illustriert.“

\*

**In diesem Monat geht der ZEIT Luchs Preis an:**

Frida Nilsson

**Ich und Jagger gegen den Rest der Welt**

Gerstenberg Verlag, ISBN 9783836959049, € 14,95

„Ein gemobbtes Kind auf Rachezug: Frida Nilssons neuer Kinderroman ist eine Zumutung – im besten Sinne.“  
Katrin Hörnlein

\*

Der **Perlentaucher** hat die **fünf besten Bücher des Monats Juli** ausgemacht. Darunter sind auch diese drei:

Francesca Melandri

**Alle außer mir**

Wagenbach Verlag, ISBN 9783803132963, € 26,00

Bodo Kirchhoff

**Dämmer und Aufruhr. Roman der frühen Jahre**

Frankfurter Verlagsanstalt, ISBN 9783627002534, € 28,00

Roger Deakin

**Wilde Wälder**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957575647, € 38,00

\*

**Die aktuellen SPIEGEL Bestseller:**

**Platz 9 - Belletristik/ HC:**

Francesca Melandri

**Alle, außer mir**

Wagenbach Verlag, ISBN 9783803132963, € 26,00

**Platz 17 - Sachbuch/ HC:**

Norbert Kriegisch

**Ich fühle mich krank – warum findet niemand etwas?**

Scorpio, ISBN 9783958031388, € 19,90

**Platz 25 - Belletristik/ HC:**

Éric Vuillard

**Die Tagesordnung**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957575760, € 18,00

**Platz 34 - Sachbuch/ HC:**

Greta Silver

**Wie Brausepulver auf der Zunge**

Scorpio, ISBN 9783958031715, € 18,00

**Platz 37 - Belletristik/ HC:**

Bodo Kirchhoff

**Dämmer und Aufruhr. Roman der frühen Jahre**

Frankfurter Verlagsanstalt, ISBN 9783627002534, € 28,00

\*

Im **Deutschlandfunk am 7. Juli** empfahl Sieglinde Geisel zusammen mit dem Literaturkritiker Matthias Hanselmannaus der Reihe *AfrikaWunderhorn*:



Binyavanga Wainaina

**Eines Tages werde ich über diesen Ort schreiben. Erinnerungen**

Verlag das Wunderhorn, ISBN 9783884234273, € 24,80

**Deutschlandfunk empfahl am 6. Juli in der Sendung Lesart:**

Andrea Scrima

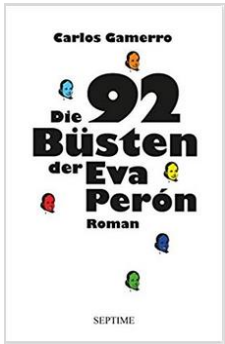
**Wie viele Tage**

Literaturverlag Droschl, ISBN 9783990590133, € 23,00

„Das Porträt einer Künstlerin als junger Frau ... Sie haben dafür, wie ich finde, eine ganz intensive Sprache gefunden.“

\*

Die WDR5-Sendung **Bücher** stellte am 7. Juli als **Lesefrucht** eine „Thrillerhandlung im Satiregewand“ vor



Carlos Gamerro

**Die 92 Büsten der Eva Perón**

Septime Verlag, ISBN 9783902711731, € 24,00

„Der argentinische Schriftsteller Carlos Gamerro lässt seinen Helden eine so spannende und wie komische Geschichte vor dem Hintergrund der Militärdiktatur in Argentinien erleben.“ Christoph Ohrem

Auch die **SZ beschäftigte sich am 7. Juli** mit der „Argentinien-Satire“: „Viel Spott teilt Gamerro aus über argentinischen Leidenschaften, unverdauten Mythen und politischen Verirrungen.“ Ralph Hammerthaler

Am selben Tag besprach auch das **WDR5-Literaturmagazin Bücher** Carlos Gameros Roman.

\*

**Christoph Nübel** befasste sich in der **FAZ** am 10. Juli mit:

Katrin Hammerstein

**Gemeinsame Vergangenheit - getrennte Erinnerung?**

**Der Nationalsozialismus in Gedächtnisdiskursen und Identitätskonstruktionen von Bundesrepublik Deutschland, DDR und Österreich. Diktaturen und ihre Überwindung im 20. und 21. Jahrhundert**

Wallstein Verlag, ISBN 9783835330870, € 49,90

„Bücher wie dieses helfen ..., indem sie zeigen, dass Erinnerung kein Naturereignis ist, sondern an ihren historischen Kontext gebunden.“ Christoph Nübel

Und Niklas Bender in der selben Ausgabe mit:

Céline Minard

**Das große Spiel**

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 9783957575265, € 20,00

„Sie entwirft eine spannende fundamentalexistentielle Konstellation, und durch ihre feine Art, immer einen Schritt zur Seite zu gehen, versteht sie es, die Erwartung stets aufs Neue anzuschüren.“ Niklas Bender

\*

**Am 10. Juli urteilt Harry Nutt** in der **FR**: „scharfsinnig“:

Markus Metz/ Georg Seefßen

**Der Rechtsruck. Skizzen zu einer Theorie des politischen Kulturwandels**

Bertz + Fischer, ISBN 9783865057471, € 12,00

„Die Autoren beschreiben, wie Neoliberalismus und Rechtspopulismus eine unheilvolle Allianz eingingen, die ihre Energie nicht zuletzt aus anti-intellektuellen Affekten bezog.“ Harry Nutt

\*

**Zwei Besprechungen in der SZ** vom 8. Juli:

Marcus Böick

**Die Treuhand. Idee – Praxis – Erfahrung 1990 – 1994**

Wallstein Verlag, ISBN 9783835332836, € 79,00

„Der Historiker an der Ruhr-Universität Bochum erzählt in seiner fulminanten Arbeit die Geschichte der Treuhandanstalt von ihrem Beginn im Sommer 1990 bis zu ihrem Ende 1994. Glänzende Abhandlung - exzellent recherchiert“ Dietmar Süß

Großerzählungen des Extremen

## Neue Rechte, Populismus, Islamismus, War on Terror

Transcript, ISBN 9783837641196, € 24,99

\*

Seit 8. Juli zeigt **BILD.de** ein Interview mit Martin Rutkowsky über seinen Ratgeber:



Martin Rutkowsky

### **Alles Gute für den Darm.**

**Ein praktischer Leitfaden mit wohltuenden Rezepten und wirksamen Mitteln aus der Naturheilkunde**

Königsfurt-Urania Verlag, ISBN 9783868261561, € 16,95

„Der Diplom-Ökotrophologe erläutert in seinem Buch, wie der Darm funktioniert und wie man Beschwerden natürlich lindern kann.“ Susann Schlemmer

\*

Sie möchten **Prolit-Partner werden und stets zu Reiserabatten bestellen? Und weitere Vorteile des Prolit-Partner-Programms** nutzen?

Dann schreiben Sie eine **mail an [sabine.klees@prolit.de](mailto:sabine.klees@prolit.de)**

Zu diesem Newsletter **Cover ansehen oder mehr lesen?** Dann besuchen Sie uns auf **[www.prolit.de](http://www.prolit.de)**!

Titel aus diesem Newsletter **bestellen?** Mit Ihrer **Kunden- oder Verkehrsnummer** bei **[service@prolit.de](mailto:service@prolit.de)** oder **elektronisch über Weblinie für Händler**