

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

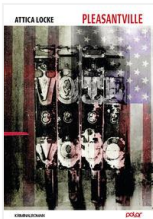
### NEWSLETTER DEZEMBER II

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### Krimibestenliste

Dezember // Deutschlandfunk Kultur

##### Platz 3



Attica Locke  
**Pleasantville**  
Polar Verlag  
ISBN 9783948392567, € 26,00

„Houston, Texas 1996. Mord und Politik: Im Vorort Pleasantville wird der Bürgermeisterwahlkampf entschieden und Alicias Leben beendet. Anwalt und Bürgerrechtler Jay Porter, alleinerziehender Vater, riskiert Ruf und Existenz, um den Mordverdächtigen aus einer angesehenen Schwarzen Familie zu retten. Great Pleasure.“

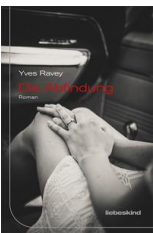
##### Platz 5



Frauke Buchholz  
**Blutrodeo**  
Pendragon Verlag  
ISBN 9783865328106, € 18,00

„Calgary, Fort McMurray. Alte, todkranke Männer werden ermordet. Profiler Ted Garner wird hinzugezogen und ermittelt in prächtiger Ego-Konfrontation mit Samantha Stern in den Teersandwüsten im Norden Kanadas. Schnell, actionorientiert, ökologisch. Spannender Solidaritätsgruß an die First Nations.“

##### Platz 7



Yves Ravey  
**Die Abfindung**  
Verlagsbuchhandlung Liebeskind  
ISBN 9783954381524, € 20,00

„Jean Seghers' Ehe, seine Tankstelle und sein Geld: allseits gefährdet. Die Frau schläft kaum noch zu Hause, wird mit dem Handelsrichter gesehen, der Seghers' Insolvenz vollstrecken will, auch mit Usman, dem Nachtwächter. Jean reagiert schmerzunempfindlich. Überraschende Neuinterpretation fataler Mann-Frau-Kriege.“

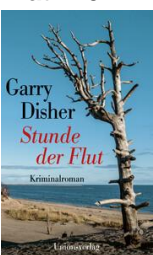
##### Platz 9



Sara Paretsky  
**Schiebung**  
Argument Verlag mit Ariadne  
ISBN 9783867542647, € 25,00

„Chicago. Der Neffe mordverdächtig, die Nichten auf der Flucht, der Ex kungelt mit Milliardären: Vic Warshawski hat Familienstress en masse. Wertpapierschwindel, Kreditbetrug, Antikenraub, Entführung, Überfall und Mord sind die Verbrechen, denen sie, immer gehetzt, die Stirn bietet. Dazu noch der Einwanderungsbehörde.“

##### Platz 10



Garry Disher  
**Stunde der Flut**  
Unionsverlag  
ISBN 9783293005846, € 24,00

„Menlo Beach', Victoria. Vor zwanzig Jahren ist die Mutter von Detective Charlie Deravin verschwunden. Bis heute schwärt der Verdacht, sein Vater Rhys habe sie umgebracht. Druck von allen Seiten: Charlie suspendiert, neue Ermittlungen, dünne Spuren. Charlie verstrickt sich tief in Familien- und Polizeiwirrnisse.“

## Die besten 7

Dezember // Deutschlandfunk



Levi Pinfold  
**Paradise Sands**  
Jacoby & Stuart  
ISBN 9783964281562, € 24,00

„Ein Mädchen und ihre Brüder kommen von der Straße ab und entdecken ein geheimnisvolles Hotel. Die Brüder geraten in den Bann eines Herrschers, das Mädchen schließt mit ihm einen Pakt, um die Brüder und sich zu retten. (...) Magischer Realismus, der Kinder wie Erwachsene gleichermaßen verzaubert.“

---

## Financial Times benennt 25 bedeutendste Frauen



Tsitsi Dangarembga wurde von der Financial Times zu den 25 bedeutendsten Frauen des Jahres gewählt. „Mit ihren Worten verwandelt sie Schmerz in Resilienz, Wut in Macht und Ungerechtigkeit in einen Kampf für Würde, Gleichheit und Freiheit“, so Elif Shafak.

Tsitsi Dangarembga  
**Verleugnen**  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783949545092, € 24,00

## PRESSESPIEGEL



Daniel Strassberg  
**Der Teufel hat keine Zeit**  
Rotpunktverlag  
ISBN 9783858699602, € 25,00

„Daniel Strassbergs Kolumne im Schweizer Online-Magazin Republik ist womöglich die beste philosophisch inspirierte deutschsprachige Kolumne, die es

derzeit gibt. Was für ein Glück, dass es (...) nun 41 Folgen davon auch als Buch gibt.“

Jens-Christian Rabe, Süddeutsche Zeitung, 3. Dezember



Luka Holmegaard  
**Look**  
Weissbooks  
ISBN 9783863371982, € 22,00

„Unsortiert. Hemmungslos empfindsam. Flirrend jung. Wie schön!“

Tanja Rest, Süddeutsche Zeitung, 3. Dezember

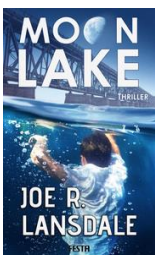


Dorothee Schmitz-Köster  
**Unbrauchbare Väter**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835353251, € 24,00

„Die Historikerin Dorothee Schmitz-Köster hat die Schicksale zahlloser ‚Lebensborn‘-Kinder nachgezeichnet und erklärt auf

einfühlsame Art, wie diese männerbündische Strategie die Kinder von damals bis heute belastet.“

Süddeutsche Zeitung, 30. November



Joe R. Lansdale  
**Moon Lake**  
Festa Verlag  
ISBN 9783986760304, € 26,99

„Neben den klassischen Pulp-Zutaten (...) mischt Lansdale einen kritischen Blick auf Rassismus und soziale

Ungleichheit und aktualisiert das Genre so mit einer Leichtigkeit, dass man dieses Buch nicht vor dem Fest beginnen sollte, wenn man darüber nicht das Einpacken der Geschenke vergessen will.“

FAZ, 4. Dezember



Marie Parakenings  
**Berliner Tiere**  
Kulturverlag Kadmos  
ISBN 9783865994721, € 19,90

„Kuriöse Fakten, Zeichnungen und Anekdoten über die tierischen Stadtbewohner verbinden sich zu einer ungewöhnlichen

Liebeserklärung an Berlin.“

Marie-Luise Goldmann, Welt, 5. Dezember



Max Dax  
**„Was ich sah, war die freie Welt“**  
Kanon Verlag  
ISBN 9783985680290, € 28,00

„Der weit gereiste Autor trifft (...) den richtigen Ton, um mit Björk, Yoko Ono oder Quincy Jones

echte Gespräche zu führen. Will sagen: Er hört zu, sie erzählen. Und staunen womöglich über sich selbst. Denn der wohlinformierte Max Dax lässt sie dabei oft Erstaunliches zutage fördern.“

Barbara Weitzel, Welt am Sonntag, 4. Dezember



Kai Sina  
**TransAtlantik**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835351257, € 20,00

„Packende Ideengeschichte einer deutschen Intellektuellen-Klasse, sich im amerikanischen Freiheitsideal spiegelnd.“

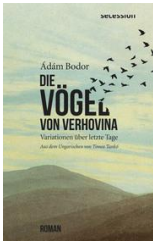
Mara Delius, Die Welt, 4. Dezember



Daniela Strigl  
**Gedankenspiele über die Faulheit**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990590775, € 10,00

„In Zeiten der Energieknappheit wird die Faulheit zur klimaschonenden Tugend.“

Daniela Strigl, Neue Züricher Zeitung, 1. Dezember

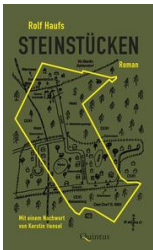


Ádám Bodor  
**Die Vögel von Verhovina**  
 Seccession Verlag für Literatur  
 ISBN 9783907336199, € 28,00

„Der Schriftsteller Ádám Bodor wurde in den neunziger Jahren gross gefeiert, kam dem deutschen

Sprachraum dann aber wieder abhanden. Jetzt erinnert sein Endzeitroman *Die Vögel von Verhovina* an die hohe Kunst und umwerfende Wucht seiner literarischen Phantasie.“

Franz Hass, NZZ, 26. November



Rolf Haufs  
**Steinstücken**  
 Quintus-Verlag  
 ISBN 9783969820490, € 22,00

„(Haufs) fand in der Tristesse von Steinstücken eine Seelenlandschaft, die ihn dauerhaft faszinierte. Der (...)

Roman lebt von einer atmosphärischen Düsternis, die das Geschehen fast verschluckt.“

Der Tagesspiegel, 4. Dezember



Peter Handke  
**Kleine Fabel der Esche von München**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835352476, € 20,00

„Eine wunderbare Meditation, wider die Oberflächlichkeit und Schnelllebigkeit unserer Tage, als stilles Mahnmal für Respekt vor der unerschöpflichen Kraft der Natur, vor dem verlorenen Paradies.“

Gregor Auenhammer, Der Standard, 3. Dezember

„bezaubernd (...). Der Text, dazu Isolde Ohlbaums Fotos und Krügers schönes Nachwort, geben einem besonderen Ort die Ehre.“

Günter Ott, Augsburgener Allgemeine, 6. Dezember

„Wie ein Liebesbrief“  
 Katrin Sachse, Bunte, 49/2022



Anna Louisa Karsch  
**Briefe und Gedichte**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835352773, € 34,00

„Nun, zum 300. Geburtstag, kommt aus dem Hause Wallstein ein akribisch edierter und fantastisch kommentierter Band mit Gedichten

und Briefen, begleitet vom Katalog der Ausstellung (...) unter dem Titel *Plötzlich Poetin!?*“

Klaus Bellin, Neues Deutschland, 1. Dezember



Ré Soupault  
**Überall Verwüstung. Abends Kino.**  
 Verlag das Wunderhorn  
 ISBN 9783884236642, € 22,00

„Ihr Reisetagebuch ist das Porträt einer komplizierten Zeit – und das Porträt einer mutigen Frau.“

Wolfgang Pichler, Bonner Generalanzeiger, 3. Dezember



Heiko Sakurai  
**Cartoons des Jahres 2022**  
 Schaltzeit Verlag  
 ISBN 9783946972655, € 22,00

„Die Karikaturen aus den vergangenen zwölf Monaten zeigen ziemlich genau, wie es uns in Deutschland ergangen ist.“

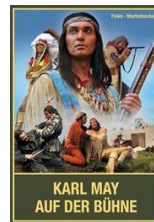
Christine Dankbar, Berliner Zeitung, 3. Dezember

„Ein Jahrbuch, das bleibt, weil Sakurais Feder immer nur aufs Wesentliche zielt.“

Lars von der Gönna, WAZ, 1. Dezember

„Nichts lässt sich so lustvoll auf die Schippe nehmen wie ein gekonntes Scheitern.“

Daniel Bräuter, Rhein-Neckar-Zeitung, 7. Dezember



Nicolas Finke /  
 Reinhard Marheinecke  
**Karl May auf der Bühne II**  
 Karl-May-Verlag  
 ISBN 9783780201447, € 59,00

„Ein wahres Prachtexemplar über Karl-May-Festspiele!“

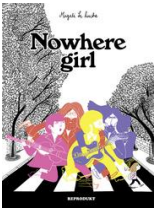
Niederösterreichische Nachrichten, 8. Dezember



Ned Beuman  
**Der Gemeine Lumpfisch**  
 Verlagsbuchhandlung Liebeskind  
 ISBN 9783954381586, € 24,00

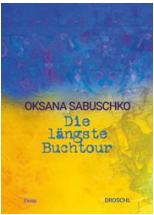
„Das ist ein Buch für alle, die einen großartigen Roman über einen rachsüchtigen Fisch lesen wollen, eine stilsichere Kreuzung aus Öko-Thriller und böser Komödie, intelligent und bissig.“

Christian Rabhansl, Deutschlandfunk Kultur, 1. Dezember



Magali Le Huche  
**Nowhere Girl**  
 REPRODUKT Verlag  
 ISBN 9783956403590, € 24,00

„Nachdenklich und witzig. La Hucho zeichnet freigeistig ohne Rahmen. Gängige Darstellungsregeln gibt es nicht, und wenn die Musik der Beatles erklingt, droht der Farbrausch. Zauberhaft und empathisch. Ein Buch zum Eintauchen oder Abheben – gerade so, wie man es eben braucht.“  
 Mathias Heller, NDR, 29. November

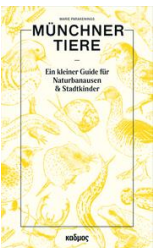


Oksana Sabuschko  
**Die längste Buchtour**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990591215, € 22,00

„Ihre pointierten Reflexionen über die Ukraine und das Verhältnis zu Russland sind eine durchaus

lohnenswerte Lektüre.“  
 Ulrich Rüdener, MDR, 30. November

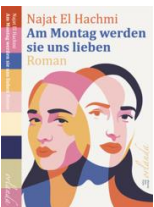
„Mit einigen zugespitzten Formulierungen (...) mag man nicht einverstanden sein, aber sie bilden eben die aktuelle (emotionale) Lage ab, geben neue Denkrichtungen und lassen einen in den Spiegel der eigenen Denkwelten blicken – und das lohnt immer.“  
 Martina Lisa, Kreuzer, 5. Dezember



Marie Parakenings  
**Münchner Tiere**  
 Kulturverlag Kadmos  
 ISBN 9783865995308, € 19,90

„ein Wissensbuch für Kinder und Erwachsene, zum Angeben und selber Staunen, reicht als Betthupferl für ein halbes Jahr, die

Pageturn-Versuchung ist allerdings ziemlich hoch.“  
 Julie Metzdorf, BR, 5. Dezember



Najat El Hachmi  
**Am Montag werden sie uns lieben**  
 Orlanda Verlag  
 ISBN 9783949545009, € 22,00

„Zwei junge marokkanischstämmige Mädchen wachsen in einem Randbezirk Barcelonas auf. Sie haben die gleichen Träume und Wünsche wie die meisten Teenager dieser Welt (...). Doch das alles wird erstickt von den strengen religiös-moralischen Normen, die in ihren Familien und in der Nachbarschaft herrschen.“  
 Constanze Alvarez, BR, 2. Dezember



Editha Weber  
**Gartenkünstlerinnen**  
 ebersbach & simon  
 ISBN 9783869152561, € 18,00

„Was diese Lebenswege unabhängig vom Genre Garten so inspirierend macht, ist die Leidenschaft, die diese Frauen umtrieb.“  
 Katharina Stegelmann, Spiegel online, 27. November



Stine Pilgaard  
**Meine Mutter sagt**  
 Kanon Verlag  
 ISBN 9783985680313, € 22,00

„Pilgaards nonchalanter, lakonisch-gewitzter Stil, den wir Leser/innen an *Meter pro Sekunde* schon so schätzten, finden sich bereits in ihrem Debütroman.“  
 Barbara Kadletz, Buchkultur, Dezember



Ute Kleeberg  
**Und der Igel schwimmt doch!**  
 Edition See-Igel  
 ISBN 9783935261395, € 15,50

„Die warm instrumentierten und auf höchstem Niveau eingespielten Musiken (...) sind geschickt ausgewählt, und so erwacht die Geschichte um das Igelkind, das stur an seinem Traum festhält, auf zauberhafte Weise zum Leben.“  
 BücherMagazin, Januar 2023



Simon Goddard  
**Bowie Odyssee 71**  
 Hannibal  
 ISBN 9783854457404, € 20,00

„Goddard vermittelt der Leserschaft auch in diesem Band mit verblüffendem Detailwissen und einer gehörigen Portion Schnoddrigkeit ein Bild jener schrillen Jahre (...) und der Menschen, die David Bowie begleiteten und inspirierten. Sprachlich begibt sich Goddard auf eine Gratwanderung zwischen Chronik und Roman mit fast filmisch anmutenden Szenen, die ganz deutlich den sozio-kulturellen Rahmen der Zeit widerspiegeln sollen.“  
 Concerto No. 6, Dezember 2022



Lutz Rathenow  
**Trotzig lächeln und  
das Weltall streicheln**  
Kanon Verlag  
ISBN 9783985680504, € 24,00

„Lutz Rathenow hat ein ausgezeichnetes Gespür für Brüche, Fragwürdigkeiten und die Falschheit der Menschen. Aber durch seinen Humor wird alles nicht so schrecklich. (...) Das Buch könnte für viele Leser ein Kultbuch werden.“  
Eckhard Krause, der Sonntag, 4. Dezember



Gert Deppe  
**Kein Ankommen, nirgendwo**  
Zu Klampen Verlag  
ISBN 9783866748293, € 16,00

„Mit diesem außergewöhnlichen Debüt leiht Deppe der Protagonistin seine Stimme und erschafft ein literarisches Konstrukt, das die Vermischung von dauerhaftem Schmerz (...) mit prozesshafter Heilung darzustellen vermag.“  
Andra Vahldiek, Stadtkind, Dezember 2022

## Im Gespräch



Vera Tschechowa  
**Überwiegend heiter**  
Europa Verlag  
ISBN 9783958905146, € 20,00

[Der Tagesspiegel, 30. November](#)



Erzählbuchverlag vorgestellt

[Deutschlandfunk, 6. Dezember](#)