

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER FEBRUAR IV

#### AUSZEICHNUNGEN UND BESTENLISTEN

##### Sachbücher des Monats

März / Welt, WDR, NZZ, ORF

##### Platz 2



Milena Jesenská  
**Prager Hinterhöfe im Frühling**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835338272, € 32,00

##### Platz 8



Nicola Gess  
**Halbwahrheiten**  
Matthes & Seitz Verlag  
ISBN 9783751805124, € 14,00

---

##### Sachbuch-Bestenliste

März / ZEIT, ZDF, DLF Kultur

##### Platz 5



Nicola Gess  
**Halbwahrheiten**  
Matthes & Seitz Verlag  
ISBN 9783751805124, € 14,00

„Der Kern des Postfaktischen ist nicht die Lüge, sondern die Halbwahrheit, schreibt die Germanistin Nicola Gess. Sie sei deshalb so wirkungsvoll, weil sie sich scheinbar faktisch belegen lasse. Anhand von Uwe Tellkamp, Ken Jepsen und Claas Relotius zeigt sie: Faktenchecks helfen nicht gegen *Halbwahrheiten*, weil es nicht um ‚wahr oder unwahr?‘ geht.“

##### Platz 8



Annet Mooij  
**Das Jahrhundert der Gisèle**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835339576, € 34,00

„Was für ein bewegtes Leben: Als die Nazis die Niederlande besetzt hatten, bot die Künstlerin Gisèle van Waterschoot jüdischen Freunden Schutz in ihrer Amsterdamer Wohnung. Darunter auch Wolfgang Frommel, der nach 1945 die Kulturstiftung Peregrini gründete – einen von sexueller Ausbeutung überschatteten Männerbund, protegiert von Gisèle.“

---

## SPIEGEL Bestseller

09/2021

### Sachbuch HC

#### Platz 5 (14)



Dr. Gustav Dobos  
**Die gestresste Seele**

Scorpio  
ISBN 9783958033337, € 20,00

### Belletristik HC

#### Platz 28 (26)



Anne Weber  
**Annette, ein Heldinnenepos**

Matthes & Seitz Verlag  
ISBN 9783957578457, € 22,00

### Sachbuch PB

#### Platz 9 (11)



Florence Brokowski-Shekete  
**Mist, die versteht mich ja**

Orlanda Verlag  
ISBN 9783944666761, € 22,00

### Leben & Gesundheit März

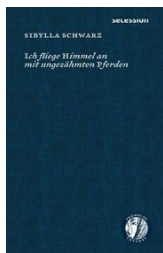
#### Platz 11 (6)



Eckhart Tolle  
**Jetzt! Limitierte Jubiläumsausgabe**

Kamphausen Media  
ISBN 9783899013016, € 14,80

## **PRESSESPiegel**



Sybilla Schwarz  
**Ich fliege Himmel an mit ungezähmten Pferden**  
Seession Verlag für Literatur  
ISBN 9783905951608, € 20,00

„Die zugänglichste unter den neuen Ausgaben von Sybilla Schwarz ist die von Gudrun

Weiland, inzwischen an der HU Berlin, unter dem Titel *Ich fliege Himmel an mit ungezähmten Pferden* zusammengestellte.“

Insa Wilke, *Süddeutsche Zeitung*, 24. Februar

„Eine poetische Schwebekunst, die vierhundert Jahre alt ist und zugleich aufregend modern.“

Michael Braun, *ZEIT online*, 24. Februar

„Der starke Titel ist charakteristisch für die bildmächtige, ihrer Kraft bewusste Sprache der jungen Frau.“

Hans von Trotha, *Deutschlandfunk Kultur*, 24. Februar

„Die in diesem wunderbar gestalteten Band versammelten Texte sind (...) voller Energie und Lebenswillen, Zeugnisse einer starken, klugen Frau im 17. Jahrhundert.“

NDR Kultur, 24. Februar

„Etwas angepasst im Sprachgebrauch, denn um die alten Texte lesbarer zu machen, hat Weiland vorsichtig Vereinheitlichungen in der Rechtschreibung eingefügt und einige Begriffe erläutert.“

Christine Senkbeil, *Evangelische Zeitung*, 24. Februar

„Sie entwirft einen weiblichen Parnass. Das ist eine starke Botschaft, sie könnte heute formuliert sein.“

Harald Hartung, *FAZ*, 21. Februar

„Dank zwei dieser Tage erscheinenden Ausgaben ist nun pünktlich zu Schwarz' 400. Geburtstag der Weg frei, dass sie wieder gelesen und gewürdigt werden kann.“

Florian Bissig, *St. Galler Tagblatt*, 23. Februar



Andreas Rinke  
**Das Merkel-Lexikon**  
Zu Klampen Verlag  
ISBN 9783866745407, € 24,80

„Die Naturwissenschaftlerin in Merkel erklärt nämlich auch ihre Schwächen. Sie hat selbst mehrfach gesagt, sie sei in dem

Denken trainiert worden, dass man etwas Neues erfinden muss. Sie hat lange gebraucht, um als Politikerin zu verstehen, dass man wichtige Botschaften immer wiederholen muss.“

Andreas Rinke, *DIE ZEIT*, 17. Februar



Felicitas Hoppe  
**Fieber 17**  
Dörlemann Verlag  
ISBN 9783038200857, € 15,00

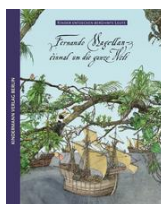
„*Fieber 17* ist die ironisch verpackte Skizze eines Kindheitsdebakels, aber auch ein Versuch über die Herkunft eines

Erzählens, das nicht enden will.“

Elmar Schenkel, *FAZ*, 25. Februar

„Faszinierend, wie geschwind und freundlich und keineswegs aufdringlich Hoppe Gewissheiten aus den Angeln hebt.“

Judith von Sternburg, *Frankfurter Rundschau*, 24. Februar



Christine Schulz-Reiss  
**Fernando Magellan – einmal um die ganze Welt**  
Kindermann Verlag  
ISBN 9783934029798, € 18,00

„Die detaillierten Illustrationen von Klaus Ensikat spiegeln das Leben an Bord wider. Dick bauschen sich die grauen Segel der Karavelle, zwei ausgemergelte Gestalten schrubben barfuß das Deck, Helfer mit struppigen Haaren ziehen am Tau. (...) Hier bei den Fakten zu bleiben und alles kindgerecht zu erzählen, gelingt Christine Schulz-Reiss ausgezeichnet.“

Hella Kaiser, *Der Tagesspiegel*, 18. Februar



Amanda Cross  
**Die letzte Analyse**  
Dörlemann Verlag  
ISBN 9783038200888, € 18,00

„Ein Amüsement weit über dem Niveau der meisten Unterhaltungskrimis.“

Sylvia Staude, *Frankfurter Rundschau*, 23. Februar

„ein verschmitzter, nicht blutrünstiger, liebenswerter Krimi“

Elke Heidenreich, *Kölner Stadtanzeiger*, 20. Februar

„Genau das macht *Die letzte Analyse* zu einer wunderbaren Wiederentdeckung und einem herrlichen Lesevergnügen.“

Andrea Gerck, *WDR 3*, 22. Februar

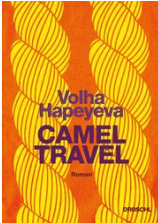


Ally Klein  
**Der Wal**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990590744, € 20,00

„Ein fesselndes, dabei schroffes und alle Geheimnisse für sich behaltendes Buch.“

Judith von Sternburg, Frankfurter

Rundschau, 19. Februar



Volha Hapeyeva  
**Camel Travel**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990590737, € 18,00

„Hapeyeva entwickelt mit Verve und Chuzpe ein neues, skurriles Bild des Lebens in der

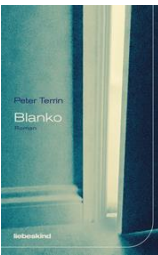
Sowjetunion. (...) Sie ist eine Wortzauberin, was man auch diesem Buch anmerkt, in dem Wort, Ton, Rhythmus und die genauen Beobachtungen eine abhängig machende Sogwirkung entfachen.“  
 Ingo Petz, Der Standard, 20. Februar



Carolina Schutti  
**Der Himmel ist ein kleiner Kreis**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990590720, € 19,00

„Ein Buch, das sich auf fast magische Weise festkrallt am Lesenden und ihn nicht mehr loslässt. (...) Der Stil von Carolina

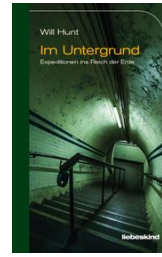
Schutti hat eine soghafte Wirkung.“  
 Bernd Melichar, Kleine Zeitung, 20. Februar



Peter Terrin  
**Blanko**  
 Verlagsbuchhandlung Liebeskind  
 ISBN 9783954381258, € 20,00

„Mit einem anfangs trügerisch leichten Erzählton zieht Peter Terrin seine Leserschaft hinein in einen allegorischen Albtraum, der

absurd und grotesk erscheinen mag, aber letztlich ein tückisch verzerrtes Abbild einer Gesellschaft ist, der, schleichend aber doch, auch die Kontrolle über sich selbst abhandenkommt.“  
 Werner Krause, Kleine Zeitung, 20. Februar



Will Hunt  
**Im Untergrund**  
 Verlagsbuchhandlung Liebeskind  
 ISBN 9783954381265, € 24,00

„Spannender als so mancher Abenteuerroman und reich an Verweisen auf die Mythologie und Dichtkunst, wobei hier Dante

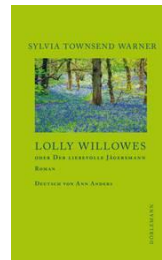
immer wieder grüßen lässt. Eine imposante, verblüffende Weltsicht von unten, faszinierend, geistreich. Idealer Lesestoff für Einsteiger.“  
 Werner Krause, Kleine Zeitung, 20. Februar



Émile Jadoul  
**Bär singt**  
 Picus Verlag  
 ISBN 9783711740205, € 16,00

„Die Botschaft ist nicht nur klar, sondern auch stark genug.“

Mathias Ziegler, Wiener Zeitung, 23. Februar



Sylvia Townsend Warner  
**Lolly Willowes**  
 Dörlemann Verlag  
 ISBN 9783038200796, € 25,00

„Sylvia Townsend Warner nutzt die Mittel der Ironie, wenn sie schildert, wie Lolly mit dem Teufel einen Pakt eingeht, sich der

Hexerei hingibt und das verkörpert, was in den Augen der biedereren Gesellschaft als unschicklich und Frauen keineswegs gemäß erscheint.“  
 Anton Thuswalder, Salzburger Nachrichten, 20. Februar



Bernd Oertwig  
**Berühmte Tote leben ewig**  
 vbb  
 ISBN 9783947215584, € 19,90

„1910 heiratete (Paul Cassirer) die Schauspielerinnen Tilla Durieux. Als sich diese 1926 von ihm scheiden lassen wollte, schoss sich Cassirer

mit einer Pistole in die Brust und verstarb wenige Tage später im Krankenhaus. In seinem Buch *Berühmte Tote leben ewig* schildert der Journalist und Autor Bernd Oertwig die Liebe zwischen diesen beiden Menschen.“

N.N., Berliner Morgenpost, 21. Februar





Felicitas Hoppe / Indra Wussow  
**Unreisen**  
Verlag das Wunderhorn  
ISBN 9783884236451, € 20,00

„Die Schriftstellerin Felicitas Hoppe und die Literaturwissenschaftlerin Indra

Wussow unterhalten sich über den Wert von Reisen“

Hartmut Buchholz, *Badische Zeitung*, 20. Februar



Marit Müller / Roland Reuß (Hsg.)  
**Friedrich Hölderlin – Heidelberg**  
Verlag das Wunderhorn  
ISBN 9783884236413, € 15,00

„In dieser mustergültigen Edition aus dem Wunderhorn Verlag kann man nicht nur die Handschriften sehen, sondern alle Stadien der Bearbeitung nachverfolgen, Hölderlin quasi beim Dichten zusehen.“

Georg Patzer, *Badische Zeitung*, 20. Februar



Hubert Doerrschuck  
**Madeleine und der Gefangene**  
Lauinger Verlag  
ISBN 9783765068003, € 12,00

„Doerrschuck fühlt sich sorgfältig in die turbulente Gefühlswelt der

Protagonisten ein. (...) Der Karlsruher Lauinger Verlag erarbeitete gemeinsam mit der Familie des Autors ein modern gestaltetes 80-seitiges Büchlein.“

Elisa Walker, *Badische Neue Nachrichten*, 17. Februar



Rauchhaus Moritz / Tobias Roth  
**Feindflugblätter des Zweiten Weltkriegs**  
Das kulturelle Gedächtnis  
ISBN 9783946990413, € 28,00

„Worte habe nicht die Sprungkraft von Bomben. Ihre Kraft zu unterschätzen aber wäre fatal.

Propaganda-Abteilungen wussten das und produzierten deswegen während des Krieges sogenannte Feind-Flugblätter, die den Gegner demotivieren und zersetzen oder gleich ganz zum Aufgeben überreden sollten. (...) Ein aufwendig gestaltetes Buch der Herausgeber Moritz Rauchhaus und Tobias Roth versammelt jetzt diese *Feindflugblätter des Zweiten Weltkriegs* und kommentiert sie vorbildlich.“

Welf Grombacher, *Schwäbische Zeitung*, 12. Februar



Jacinta Nandi  
**Die schlechteste Hausfrau der Welt**  
Edition Nautilus  
ISBN 9783960542407, € 16,00

„Jacinta Nandi hat es geschafft, im permanenten Haushalts- und Familienchaos dieses

unterhaltsame Trost-Buch zu schreiben. *Die schlechteste Hausfrau der Welt* liefert zwar kaum Erklärungen oder soziologische Analysen, aber Jacinta Nandi zeigt mit schwarzem Humor die ganze Absurdität des Ungleichgewichts. Beim Lesen fühlt man sich gleich weniger allein im täglichen Kampf gegen Wäscheberge und schmutziges Geschirr.“

Andrea Gerke, *Deutschlandfunk Kultur*, 22. Februar



Tilman Spengler  
**Made in China**  
Transit Buchverlag  
ISBN 9783887473822, € 24,0

„Ein fulminanter Roman, geschrieben von dem prominenten Sinologen und intelligent-witzigen Schriftsteller

Tilman Spengler. Schon der erste Satz fängt schlankweg die Stimmung ein, die damals während der Kulturrevolution herrschte, als die Intellektuellen die 9. stinkende Klasse waren. Eine wunderbare Satire über Politik, Kunst und Kultur.“

Joachim Scholl, *Deutschlandradio*, 23. Februar

„Ein sehr empfehlenswerter Roman“  
Knut Cordsen, *BR*, 22. Februar



Patrícia Melo  
**Gestapelte Frauen**  
Unionsverlag  
ISBN 9783293005686, € 22,00

„Von einem ‚schichtübergreifenden Verbrechen‘ erzählt die Brasilianerin Patrícia Melo in

ihrem neuen sozialkritischen Roman. Es geht um die in ihrem Land weitverbreiteten Femizide: Tötungen an Frauen. Und das mitten im bedrückend-betörenden Amazonasgebiet.“

Victoria Eglau, *DLF Kultur*, 23. Februar



Johann Jakob Spreng  
**Unerhörte Auswahl  
vergessener Wortschönheiten  
aus Johann Jakob Sprengs  
gigantischem, im Archive  
gefundenen, seit 250 Jahren  
unveröffentlichten Deutschen  
Wörterbuch**

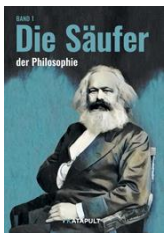
Das kulturelle Gedächtnis  
ISBN 9783946990475, € 25,00

„Das Lebenswerk des Baseler Gelehrten Johann Jakob Spreng sollte das umfassendste Nachschlagewerk zur deutschen Sprache werden, blieb aber 250 Jahre lang unveröffentlicht. Der Germanist Heinrich Löffler hat diesen Schatz entdeckt und gehoben. (...) Viele Wörter sind so schön und anschaulich, dass man sie wieder flottmachen und benutzen möchte.“

Simone Reber, DLF Kultur, 15. Februar

„Das darf als Glücksfall der Sprachgeschichte gelten: Ein Freak trägt den Wortschatz des 18. Jahrhunderts zusammen, zwei Freaks des 21. Jahrhunderts graben das Glossarium wieder aus. Nun erscheint eine erste Auswahl vergessener Wortschönheiten.“

Hendrik Heinze, BR 2, 13. Februar



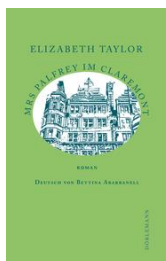
Katapult Verlag  
**Die Säufer der Philosophie  
Bd. 1**

Katapult Verlag  
ISBN 9783948923044, € 20,00

„(ein) sympathisches Buch, das  
unterhaltsam und leicht

verständlich Interesse für die Philosophie wecken will und tatsächlich neugierig macht auf die zum Teil vergessenen, aber umso schillernden Denker und Denkerinnen dieser Auswahl.“

Christian Berndt, DLF Kultur, 21. Februar



Elizabeth Taylor  
**Mrs Palfrey in Claremont**  
Dörlemann Verlag  
ISBN 9783038200840, € 25,00

„(Der Roman) hat mit britischem  
Kitsch wirklich nichts zu tun,  
sondern eher mit beeindruckender  
britischer Erzählkunst.“

Katrin Krämer, Bremen Zwei, 23. Februar



Felix Kucher  
**Sie haben mich nicht gekriegt**  
Picus Verlag  
ISBN 9783711721044, € 26,00

„Jedes dieser beiden Frauenleben  
könnte locker eine ganze Serie  
füllen. Doch sie profitieren von der  
Gegenüberstellung dieser

vielstimmigen Erzählung. Positiv ist auch die klare, einfach gehaltene Sprache, mit der Felix Kucher eine Epoche erzählt, die nicht einfach wiederzugeben ist.“

Hannah Ronzheimer, Ö1, 21. Februar

„Felix Kucher verknüpft zwei faszinierende  
Frauenbiografien.“

Marianne Fischer, Kleine Zeitung, 22. Februar



Thomas Sautner  
**Die Erfindung der Welt**  
Picus Verlag  
ISBN 9783711721037, € 24,00

„Ein Meisterwerk der  
zeitgenössischen  
deutschsprachigen Literatur und  
ein literarisches Therapeutikum in

der krisengebeutelten Gegenwart.“

Gudrun Braunsperger, Ö1, 21. Februar



Robert Misik  
**Die neue (Ab)Normalität**  
Picus Verlag  
ISBN 9783711721075, € 16,00

„In seinem neuen Buch *Die neue  
(Ab)Normalität* schreibt er von  
Problemen, wie sozialer  
Ungleichheit, die durch die

Pandemie besser sichtbar gemacht worden sind.“

Sophie Weilandt, ORF 2, 23. Februar

„Die Frage ‚Wie wird unsere Gesellschaft nach  
der Pandemie aussehen?‘ beantwortet der Wiener  
Journalist und Autor Robert Misik im Gespräch mit  
einer Gegenfrage: ‚Wann ist die Pandemie  
eigentlich aus?‘“

Wolfgang Huber-Lang, Puls24, 15. Februar



Regina Dürig  
**Federn lassen**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990590713, € 19,00

„Mit poetischer Wucht rekapituliert Regina Dürig in einer tastenden, oft um Fassung ringenden Sprache bestürzende Ereignisse, die von Ohnmacht, Schockstarre oder Scham geprägt sind. (...) *Federn lassen* ist ein

bestechendes literarisches Zeugnis, das neben den vielen Sachbüchern, Manifesten und Pamphleten zum Thema Sexismus und Genderfragen einen eigenständigen Zugang zum Thema eröffnet.“

Alexander Sury, *Der Bund*, 17. Februar



Ahmad Danny Ramadan  
**Die Wäscheleinen-Schaukel**  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783944666747, € 22,00

„Ein Mosaik aus Eindrücken einer Kindheit in Damaskus, von heimlicher Liebe, Homophobie und Gewalterfahrungen des Krieges, aber auch von Hoffnung und gewonnener Freiheit. *Die Wäscheleinen-Schaukel* von Ahmad Danny Ramadan, der selbst 2012 von Syrien nach Kanada geflohen ist, wurde 2019 von The Independent unter die 30 besten Debütromane gewählt.“

Michael Sollorz, *Sissy*, 23. Februar

---

## IM INTERVIEW / TV



C. Fröhlich / M. Grötschel /  
W. Klein (Hg.)  
**Abecedarium der Sprache**  
Kulturverlag Kadmos  
ISBN 9783865994165, € 19,90

[DIE ZEIT](#), 18. Februar



Florence Brokowski-Shekete  
**Mist, die versteht mich ja**  
Aus dem Leben einer Schwarzen Deutschen  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783944666761, € 22,00

[Sat 1](#), 21. Februar

---

Titel aus diesem Newsletter **bestellen**? Mit Ihrer **Kunden- oder Verkehrsnummer** bei [service@prolit.de](mailto:service@prolit.de) oder **elektronisch über Weblinie für Händler**

Wenn Sie den **Newsletter abbestellen** möchten, schicken Sie bitte eine Mail an [sabine.klees@prolit.de](mailto:sabine.klees@prolit.de)

Besuchen Sie uns auf [www.prolit.de](http://www.prolit.de) oder auch auf **Facebook** und **Instagram**.