

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER FEBRUAR III

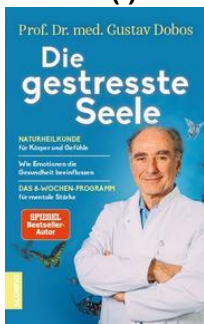
#### AUSZEICHNUNGEN UND BESTENLISTEN

#### **SPIEGEL Bestseller**

08/2021

#### Sachbuch HC

#### **Platz 14 (-)**



Dr. Gustav Dobos  
**Die gestresste Seele**  
Scorpio  
ISBN 9783958033337, € 20,00

#### Belletristik HC

#### **Platz 26 (23)**



Anne Weber  
**Annette, ein Heldinnenepos**  
Matthes & Seitz Verlag  
ISBN 9783957578457, € 22,00

#### Sachbuch PB

#### **Platz 11 (6)**

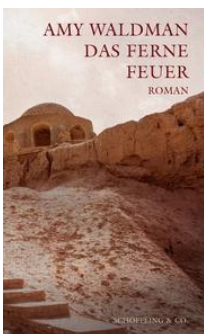


Florence Brokowski-Shekete  
**Mist, die versteht mich ja**  
Orlanda Verlag  
ISBN 9783944666761, € 22,00

---

#### **Literarisches Quartett**

ZDF



Am 26. Februar wird in der TV-Sendung Das Literarische Quartett unter anderem über Amy Waldmans Roman *Das ferne Feuer* gesprochen.

Zu Gast sind in dieser Runde Juli Zeh, Sibylle Lewitscharoff und Jagoda Marinić.

Amy Waldman  
**Das ferne Feuer**  
Schöffling & Co.  
ISBN 9783895611681, € 26,00

## PRESSESPiegel



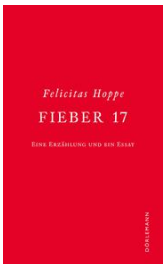
Helon Habila  
**Reisen**  
 Verlag das Wunderhorn  
 ISBN 9783884236369, € 25,00

„Es ist voller Wärme, Hoffnung und Solidaritätsgesten unter Geflüchteten. Es sieht sie so nah, dass es wehtut.“

Jonathan Fischer, Süddeutsche Zeitung, 17. Februar

„Denn Rassismus, auch das lehrt der Roman ganz nebenbei, hat viele Gesichter. *Reisen* – brillant übersetzt von Susann Urban – ist deshalb ein so aufschlussreicher wie spannender Roman sowohl über die Abgründe der Migration zwischen Afrika und Europa als auch über das noch immer komplexe Verhältnis beider Kontinente. Nicht nur Habilas Protagonist ist, am Ende der Reise angekommen, ein anderer Mensch als zuvor. Auch der Leser, die Leserin werden nach diesem großartigen Roman mit anderen Augen auf die Welt blicken.“

Claudia Kramatschek, SWR 2, 17. Februar



Felicitas Hoppe  
**Fieber 17**  
 Dörlemann Verlag  
 ISBN 9783038200857, € 15,00

„*Fieber 17* ist eine hinreißende Prosaminiatur im präzisträumerischen Hoppe-Sound.“

Ulrich Rüdener, Süddeutsche Zeitung, 12. Februar



Gesualdo Bufalino  
**Museum der Schatten**  
 Wagenbach Verlag  
 ISBN 9783803111326, € 16,00

„Die Kleinstadt Cosimo liegt am Rand – von Sizilien, von Italien, von Europa. Doch für den Schriftsteller Gesualdo Bufalino war ihre Piazza ‚der einsame Pol des Universums‘: Es wird höchste

Zeit, ihn nicht nur dort zu feiern.“  
 Andreas Rossmann, FAZ, 13. Februar



Franz Kafka  
**Oxford Quartette 3 & 4**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835335059, € 128,00

„eine - mustergültige – historisch-kritische Faksimile-Edition.“  
 Jeremy Adler, FAZ, 11. Februar



Emily Carr  
**Klee Wyck. Die, die lacht**  
 Das kulturelle Gedächtnis  
 ISBN 9783946990376, € 20,00

„Denn der Mythos (...) von dem wilden, menschenleeren Land, das die europäischen Einwanderer in Besitz genommen

hätten, als gäbe es dort keine indigenen Völker, wird inzwischen genauso in Büchern für junge Leser und Erwachsene dekonstruiert. (...) Zum Beispiel *Klee Wyck – die, die lacht* von Emily Carr (...) ein Band mit Geschichten, die zumeist von Mitgliedern der First Nations an der kanadischen Westküste handeln.“

Tilman Spreckelsen, FAZ, 13. Februar



Ella Carina Werner  
**Der Untergang des Abendkleides**  
 Satyr  
 ISBN 9783947106486, € 18,00

„Werner lässt Gegensätze und Widersprüche aufeinander rauschen, eigene und

gesellschaftliche. Dabei entsteht kein Kollateralschaden, sondern ein Witz, der nicht gleich eine Revolution anstoßen mag – wie auch? –, aber ebenso erhellend wie verspannungslösend ist.“

Wiebke Prombka, FAZ, 11. Februar



Martin Warnke  
**Warburgs Schnecke**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835338180, € 18,90

„Warnke (gelang es), um scheinbar Oberflächlichen und Selbstverständlichen ein ganzes Wertesystem zum Vorschein zu

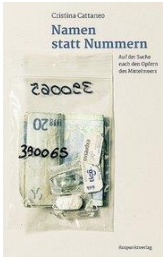
bringen.“  
 Peter Geimer, Die ZEIT, 11. Februar



Leander Fischer  
**Die Forelle**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835337305, € 28,00

„Angesichts seiner sprungwütigen, überraschenden, silbrigen Sprache, der vor Ungeduld zappelnden, purzelnden Sätze, (...) überlassen (wir) uns der Unmittelbarkeit dieses überbordenden Erzählflusses.“

Ulrike Baureithel, Der Tagesspiegel, 14. Februar



Cristina Cattaneo  
**Namen statt Nummern**  
Rotpunktverlag  
ISBN 9783858698667, € 24,00

„Sie gibt den Geflüchteten ihre Namen zurück – und den Lebenden Gewissheit. Die Forensikerin Cristina Cattaneo

identifiziert die Toten des Mittelmeers. Eine fast unlösbare Aufgabe.“

S. Kippenberger / J. Prosinger, *Der Tagesspiegel*, 14. Februar



Sonja Hilzinger  
**Herzhaft in die Dornen der Zeit greifen**  
vbb  
ISBN 9783947215942, € 8,00

„Eine moderne Frau in düsteren Jahren der Reaktion. Sie lebe in

einem ‚unaufhörlichen Kämpfen und Arbeiten‘, merkte einer ihrer Bewunderer an. Sonja Hilzingers Berliner Spurensuche, schmal und wunderschön bebildert, unterstreicht dies nachdrücklich.“

W. von Sternburg, *Frankfurter Rundschau*, 10. Februar



Jürg Halter  
**Gemeinsame Sprache**  
Dörlemann Verlag  
ISBN 9783038200895, € 20,00

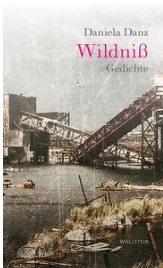
„Insbesondere, weil die Gedichte nicht glattgebügelt und bis in jede Silbe hinein perfekt durchkomponiert sind, muten sie

echt und unverstellt an. (...) Diese Lyrik hat Seele.“

Björn Hayer, *Weltwoche*, 12. Februar

„Er benennt Misstände und findet dennoch ermutigende, ironische und inspirierende Worte dafür. Zu Recht wird er immer wieder als einer der wichtigsten deutschsprachigen Dichter bezeichnet.“

Barbara Geschwindes, *WDR 5*, 13. Februar



Daniela Danz  
**Wildniß**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835338333, € 18,00

„vor allem ihre Naturgedichte sind (...) phänomenal heutig – fern aller schlichten Idylle, immer irgendwo am Rande der Zivilisation verortet

und mit allen Wassern der Zivilisation gewaschen.“

A. Wirthensohn, *Wiener Zeitung extra*, 13/14. Februar



Dorothea Grünzweig  
**Plötzlich alles da**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835338258, € 24,00

„(Dorothea Grünzweig) schreibt an einem ziemlich singulären lyrischen Werk, das sich allen Konventionen verweigert.“

A. Wirthensohn, *Wiener Zeitung extra*, 13/14. Februar



D. F. Bertz  
**Die Welt nach Corona**  
Bertz + Fischer  
ISBN 9783865057631, € 24,00

„Es gibt schon mehrere Bücher zum Thema, aber noch kein so umfassendes wie dieses. Die

Auswahl der Autoren ist exzellent.“

Irmtraud Gutschke, *Neues Deutschland*, 16. Februar



Helmut Bachmaier (Hg.)  
**Zurücktreten aus der Erscheinung**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835339378, € 20,00

„In Gedichten wird geliebt, geträumt, getrauert und eben auch gealtert. Und zwar auf

vielfältige Weise, wie die fabelhafte (...) Anthologie (...) beweist.“

Björn Hayer, *Berliner Zeitung*, 14. Februar



Harald Neckelmann  
**Das Pony in der S-Bahn**  
Be.bra Verlag  
ISBN 9783814802442, € 14,00

„Eine märchenhafte Stadt. Nichts, was es nicht gibt: ein neues Buch erkundet die kuriosen Seiten Berlins.“

N.N., *Berliner Morgenpost*, 14. Februar

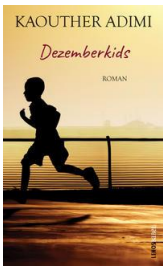


Margit Schreiner  
**Vater. Mutter. Kind. Kriegserklärungen**  
Schöffling & Co.  
ISBN 9783895612831, € 22,00

„Margit Schreiner glänzt (...) mit einem schrägen Humor, der keine Tabus kennt, (...) und mit einer

Beobachtungsgabe, die Nebensächlichkeiten lebensphilosophische Erkenntnisse abzubringen vermag.“

Andreas Wirthensohn, *WDR 3*, 10. Februar



**Kaouther Adimi**  
**Dezemberkids**  
 Lenos Verlag  
 ISBN 9783039250004, € 22,00

„Drei Kinder zetteln eine Revolte gegen Generäle an. (...) Kaouther Adimi erzählt von der Kraft der jungen algerischen Generation.“

**Dina Netz, WDR, 15. Februar**

„Der Roman entlässt die Kinder mit ihrer Revolte aus der Kindheit und macht sie zu Mitspielern in einem politischen Spiel, dessen alte Regeln plötzlich nicht mehr gelten.“

**Lena Bopp, FAZ, 13. Februar**

„*Dezemberkids* ist ein so unterhaltsamer wie subversiver Text über die Frage, wie Widerstand aussieht, über Mechanismen des Bakschischs, den Kampfgeist der algerischen Jugend und alte Männer, die plötzlich realisieren: Wir sind diejenigen, die in Angst leben, nicht sie. Denn in einem repressiven Staat sind auch die, die sich für Gewinner halten, am Ende Verlierer.“

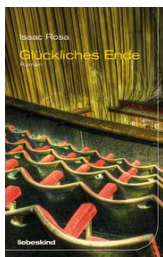
**Christoph Schröder, Deutschlandfunk, 10. Februar**



**Philip Hopman**  
**Audrey & Hubert**  
 Midas Verlag  
 ISBN 9783038761693, € 18,00

„Mit leicht dahingeworfenen Aquarellen, die an Modeskizzen erinnern. (...) Eine Hommage an die Freundschaft und die Mode.“

**N.N., 3sat, 12. Februar**

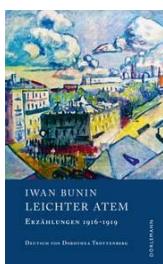


**Isaac Rosa**  
**Glückliches Ende**  
 Verlagsbuchhandlung Liebeskind  
 ISBN 9783954381241, € 22,00

„Isaac Rosa ist ein großer Erzähler vom Unbehagen in der Gesellschaft. Der Roman ist nicht nur eine Liebesgeschichte,

sondern auch ein Gesellschaftsroman, der viel über das zeitgenössische Spanien erzählt und die Probleme, die die Menschen dort haben.“

**Katharina Döbler, DLF Kultur, 10. Februar**



**Iwan Bunin**  
**Leichter Atem**  
 Dörlemann Verlag  
 ISBN 9783038200734, € 25,00

„Absolut eine Empfehlung ohne Einschränkung!“  
**Gregor Sander, rbb, 14. Februar**



**Kristina Heldmann**  
**Ohne Eis kein Eisbär**  
 Jacoby & Stuart  
 ISBN 9783964280558, € 15,00

„*Ohne Eis kein Eisbär* serviert kleine Wissenshappen rund um

die Probleme und Lösungen zu unseren Klimaproblemen. Es geht z. B. der Frage nach, ob unser Planet Fieber hat, oder was es mit Kuhpupsen und anderen Gasen auf sich hat – ein ganz beliebtes Kapitel –, warum man lieber Apfel statt Ananas essen soll und natürlich warum der Eisbär das Eis braucht. Also Obacht: Danach hat man auf jeden Fall kleine Klimapolizist:innen in der Wohnung!“

**Wiebke Keuneke, radioeins, 16. Februar**



**Amanda Cross**  
**Die letzte Analyse**  
 Dörlemann Verlag  
 ISBN 9783038200888, € 18,00

„Cross schreibt mit einer Eleganz und Lebenserfahrung, die ihresgleichen sucht. Ihre Romane lehren, Konvention nicht mit Moral

zu verwechseln.“  
**Thekla Dannenberg, Mord und Ratschlag, 15. Februar**

„Es ist ein bisschen wie Agatha Christie lesen, es gibt nostalgische Momente. (...) Es entschleunigt wahnsinnig, dieses Buch zu lesen, und das muss zwischendurch auch einfach mal sein.“

**Ziphora Robinas, Bremen Zwei, 11. Februar**



**Florence Brokowski-Shekete**  
**Mist, die versteht mich ja**  
 Orlanda Verlag  
 ISBN 9783944666761, € 22,00

„Sie fällt. auf. Durch ihren Wortwitz, ihre Intelligenz und durch ihre Hautfarbe. Schwarze Lehrerinnen in Deutschland sind selten, schwarze Pädagoginnen in verantwortlicher Stellung erst recht: Florence Brokowski-Shekete, 53, ist Deutschlands erste und einzige schwarze Schulamtsdirektorin, beaufsichtigt in Baden-Württemberg 14 Schulen mit über 500 Lehrern. Warum ihr Weg ein Märchen voll Schmerzen war, erzählt sie BUNTE.“

**Manfred Otzelberger, BUNTE 5/2021**

„Die Autobiografie einer Schwarzen Deutschen macht erfahrbar, wie es ist eine ‚Ausländerin‘ zu sein an dem Ort, der für einen der vertrauteste ist.“

**N.N., Lonam, Februar/März 2021**



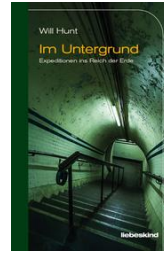
T. Fan / E. Fan / D. Fan  
**Projekt Barnabus**  
 Jacoby & Stuart  
 ISBN 9783964280695, € 16,00

„Karl, die Kakerlake spielt eine Schlüsselrolle in diesem poetischen und verträumten Bilderbuch, das im knallharten Leben der perfekten Kuscheltiere startet.“  
**Ina Nefzer, Gecko, März/April**



Petra E. Jörns  
**Im Licht der Horen**  
 Plan 9  
 ISBN 9783948700034, € 16,00

„Besonders gut hat mir der Roman gefallen, wenn die komplizierte Technik und die damit verbundene Navigation des Kriegsschiffes (...) alles abverlangen und sie ständig bis an ihre körperlichen und kognitiven Grenzbereiche gehen müssen. Ein Ein- und Austritt aus dem Hyperraum gehört mit zu den spannendsten Passagen des Buches. Die Actionhandlungen sind wohl dosiert, sodass der Roman bezüglich seiner Grundausrichtung überzeugen kann.“  
**Christof Grimberg, Andromeda Nachrichten 272**



Will Hunt  
**Im Untergrund**  
 Verlagsbuchhandlung Liebeskind  
 ISBN 9783954381265, € 24,00

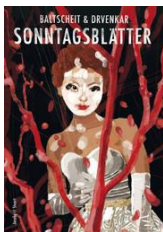
„Will Hunts Bericht ist ein Plädoyer für den ‚Aufbruch ins Ungewisse‘ – es folgt damit der einstigen Losung der Romantiker. (...) Hunt spielt gekonnt mit dem Anziehenden und Abstoßenden dieser fremden Welt. Wer einmal anfängt, sich lesend auf sie einzulassen, der kann sich ihrem Sog nicht entziehen.“  
**Sylvie-Sophie Schindler, Galore #45, Februar/März**



Klaus N. Frick (Hg.)  
**Wie künstlich ist Intelligenz?**  
 Plan 9  
 ISBN 9783948700027, € 20,00

„Der neue Plan9 Verlag (...) hat auch gleich eine hochkarätig besetzte Anthologie herausgebracht. Die Sammlung wurde von Klaus N. Frick herausgegeben und enthält ein Nachwort von Reinhard Karger vom DFKI (...) Das Buch enthält interessante Kurzgeschichten und bietet spannende Denkanstöße.“  
**Franz Hardt, Andromeda Nachrichten 272**

## IM INTERVIEW / TV



Martin Baltscheit / Drenvkar  
**Sonntagsblätter**  
 Jacoby & Stuart  
 ISBN 9783964280770, € 29,00

[Deutschlandfunk, 13. Februar](#)



Dirk Meissner  
**Sagen Sie jetzt nicht, das ist Kunst ...**  
 Schaltzeit Verlag  
 ISBN 9783946972341, € 14,90

[ZDF, 12. Februar](#)



Ahmad Danny Ramadan:  
**Die Wäscheleinen-Schaukel**  
 Orlanda Verlag  
 ISBN 9783944666747, € 22,00

[HR 2, 12. Februar](#)



Ella Carina Werner  
**Der Untergang des Abendkleides**  
 Satyr  
 ISBN 9783947106486, € 18,00

[MDR, 11. Februar](#)



Patsy L'amour LaLove (Hrsg.)  
**Beissreflexe**  
 Quer Verlag  
 ISBN 9783896562531, € 17,90

[3sat, 11. Februar](#)



Dr. med. Gustav Dobos  
**Die gestresste Seele**  
 Scorpio  
 ISBN 9783958033337, € 20,00

[SWR 1, 12. Februar](#)

Titel aus diesem Newsletter **bestellen**? Mit Ihrer **Kunden- oder Verkehrsnummer** bei [service@prolit.de](mailto:service@prolit.de) oder **elektronisch über Weblinie für Händler**

Wenn Sie den **Newsletter abbestellen** möchten, schicken Sie bitte eine Mail an [sabine.klees@prolit.de](mailto:sabine.klees@prolit.de)

Besuchen Sie uns auf [www.prolit.de](http://www.prolit.de) oder auch auf **Facebook** und **Instagram**.