

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER AUGUST I

#### AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

##### **Gerlinger Lyrikpreis**

Petra Schmidt-Hieber Literaturstiftung, 2020



(Foto: Thommy Mardo)

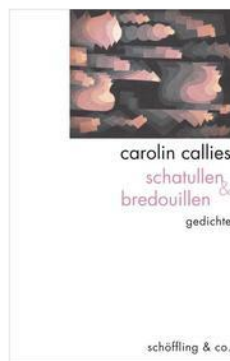
Der zum dritten Mal vergebene **Gerlinger Lyrikpreis** der Petra Schmidt-Hieber Literaturstiftung geht in diesem Jahr an die Dichterin und Übersetzerin **Carolin Callies**.

In der Begründung der **Jury** heißt es:

„Die Gedichte von Carolin Callies vergegenwärtigen im leichten Lauf der Assoziationen das Experiment des Wünschens. Sprache, Körper und Natur werden in einer Wunschmaschine zusammen- und auseinandergebracht. Mit den weit ausgreifenden Zeilen entfaltet sich ein sanfter und zugleich doppelbödigter Realismus, der auf scheinbar beiläufige, aber doch poetisch kalkulierte Weise über die Stränge schlägt.“



Carolin Callies  
**fünf sinne & nur  
ein besteckkasten**  
Schöffling & Co.  
ISBN 9783895614484, € 18,95



Carolin Callies  
**schatullen &  
bredouillen**  
Schöffling & Co.  
ISBN 9783895614491, € 20,00

---

#### **SPIEGEL Bestseller**

33/2020

##### **Belletristik HC**

##### **Platz 41 (23)**



Fabio Andina  
**Tage mit Felice**  
Rotpunktverlag  
ISBN 9783858698636, € 24,00

---

## Die 7 besten

Für junge Leser, August



Timothée de Fombelle

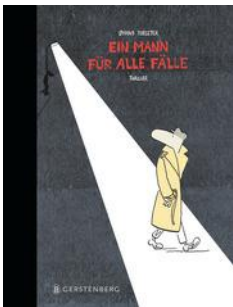
**Rosalie**

Gerstenberg Verlag

ISBN 9783836960403, € 15,00

ab 7

„Frankreich, Winter 1916. Die fünfjährige Rosalie vermisst ihren Vater, der an der Front ist. Während die Mutter in der Fabrik arbeitet, wird Rosalie in der Schule beaufsichtigt. Ab und zu kommen Briefe des Vaters, die ihre Mutter vorliest und in denen er die Zeit nach dem Krieg herbeisehnt. Aber Rosalie spürt, dass irgendetwas nicht stimmt. Sie will herausfinden, was die Mutter verschweigt! Also entwickelt sie einen Plan: sich bringt sich das Lesen bei! Aber niemand darf das erfahren. Eine ausdrucksstarke und feinfühlig Geschichte über Kinder im Krieg, sensibel bebildert.“



Øyvind Torseter

**Ein Mann für alle Fälle**

Gerstenberg Verlag

ISBN 9783836960588, € 18,00

ab 10

„Torseters Hans hat eine Stelle beim Präsidenten angetreten. Er ist dort der Mann für alle Fälle. Und er hat Aufstiegschancen: Irgendwann wird er auf den Atomkoffer des Präsidenten aufpassen dürfen. Aber plötzlich taucht ein Doppelgänger auf. Hans kämpft um sie Wahrheit. Die Welt ist in Gefahr. Ein Politthriller voller Witz und Lakonie. Genial in Wort und Bild.“



Johannes Herwig

**Scherbenhelden**

Gerstenberg Verlag

ISBN 9783836960595, € 16,00

ab 13

„Leipzig, 1995, eine Stadt im Umbruch. Der fünfzehnjährige Nino lebt allein mit seinem Vater. Eines Tages wird er beim Stehlen erwischt, Punks helfen ihm und die Gruppe wird sein neues Zuhause. Aber täglich gibt es neue Probleme: Konflikte mit dem Vater, Gefühle für ein Mädchen mit einem Geheimnis und eine tägliche Bedrohung durch Neonazis. Zu allem kommt auch noch die große Frage, warum die Mutter die Familie verlassen hat. Ein Jugendroman am Puls der Neunziger.“

---

## Buch des Monats

DLF Buchmarkt



Emily Carr

**Klee Wyck**

Das kulturelle Gedächtnis

ISBN 9783946990376, € 20,00

„In den Museen wird ihr Werk hoch in Ehren gehalten, und die Kunsthochschule von Vancouver trägt ihren Namen. Auf der Kasseler documenta von 2012 waren erstmals in Deutschland Bilder von Emily Carr zu sehen - und jetzt ist *Die, die lacht - Klee Wyck* - auch im deutschen Literaturbetrieb angekommen.“

Eva Pfister, Deutschlandfunk, 2. August

---

## Krimibestenliste

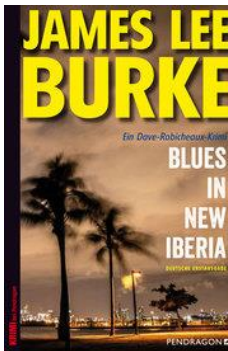
August



Platz 4 (neu)

William Boyle  
**Eine wahre Freundin**  
Polar Verlag  
ISBN 9783948392086, € 22,00

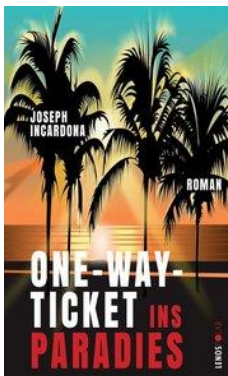
„Superbe Mischung aus Frauensolidarität, Gewalt und Komik.“



Platz 7 (neu)

James Lee Burke  
**Blues in New Iberia**  
Pendragon Verlag  
ISBN 9783865326843, € 22,00

„Eine Naturgewalt von einem Roman.“



Platz 8 (neu)

Joseph Incardona  
**One-Way-Ticket ins Paradies**  
Lenos Verlag  
ISBN 9783039250028, € 22,00

„Horrorfiction für Sesselreisende.“

---

## ORF Bestenliste

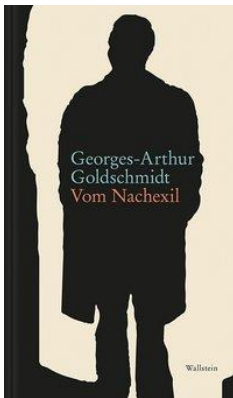
August



**Platz 1 (26 Punkte)**

Iris Hanika  
**Echos Kammern**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990590560, € 22,00

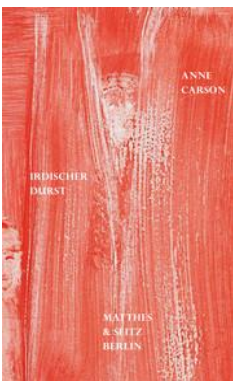
„Iris Hanika ist mit *Echos Kammern* eine hinreißende Umwertung des alten Mythos gelungen, die leichtfüßig Themen wie Gentrifizierung, das Altern und Technikkritik in sich aufnimmt.“



**Platz 3 (16 Punkte)**

Georges Arthur Goldschmidt  
**Vom Nachexil**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835335905, € 18,00

„Es ist ein Essay, der um die Frage kreist, was die erzwungene Entwurzelung mit dem Menschen anrichtet – und ein Abgesang auf die Denkfigur der ‚Identität‘, die in der Geschichte schon so oft Verheerendes angerichtet hat.“



**Platz 6 (12 Punkte)**

Anne Carson  
**Irdischer Durst**  
Matthes & Seitz Verlag  
ISBN 9783957579621, € 20,00

„Als Klammer für diese in vier Teile gegliederten Prosastücke agiert das Verlorengehen der Worte, das Umherirren in der Sprache. Der Fehler, der Irrtum: Anne Carson weiß ihn so zu nutzen, dass er weiter trägt, als jede in Stein gemeißelte Wahrheit.“

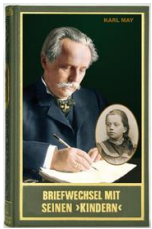
## PRESSESPIEGEL



Monika Melchert  
**Im Schutz von Adler und Schlange**  
 Quintus-Verlag  
 ISBN 9783947215843, € 20,00

„[...] kann sich der Leser in diesem Buch einrichten, als sei es ein

Sessel. Es gibt ihm Halt, weil es blitzsauber und zuverlässig recherchiert ist, und es sichert ihm ein Wohlgefühl, weil es stilvoll und elegant erzählt ist.“  
**Jens Frederiksen, VRM-Gruppe, 31. Juli**



Karl May  
**Briefwechsel mit seinen Kindern I**  
 Karl-May-Verlag  
 ISBN 9783780200952, € 25,00

„Tatsächlich liest sich dieses Briefekonvolut daher mit

erhellender Spannung, weil selten Wünsche und Enttäuschungen, Zuneigungsdurst und Abweisungsstrenge, Hilferufe und Rettungsversuche so offen zutage liegen wie in diesen Zeugnissen einer Kultur, in der Fans und ihr Idol sich geradezu gefährlich nahe kommen.“  
**Harald Eggebrecht, Süddeutsche Zeitung online, 30. Juli**



Martin Beradt  
**Beide Seiten einer Straße**  
 Das kulturelle Gedächtnis  
 ISBN 9783946990383, € 25,00

„Ein zeitgeschichtliches Dokument und zugleich eine anrührende Geschichte über Verzweiflung und den Traum vom besseren Leben.“

**Carsten Hueck, SWR 2, 27. Juli**



Jürgen Dahl  
**Einreden gegen die Mobilität**  
 Das kulturelle Gedächtnis  
 ISBN 9783946990390, € 12,00

„In (seinen Essays) demonstriert der Autor abermals sein Talent, mit eleganter Kulturkritik vermeintliche

Gewissheiten zu entkräften – ohne als pessimistischer Nörgler zu erscheinen.“  
**Kai Spanke, FAZ, 29. Juli**



Walter Schübler  
**Komteß Mizzi**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835336247, € 25,00

„eine lesenswerte Chronik des Falles“

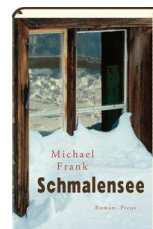
**Oliver Pfohlmann, NZZ, 1. August**



Iris Hanika  
**Echos Kammern**  
 Literaturverlag Droschl  
 ISBN 9783990590560, € 22,00

„Wer andere Arbeiten von Hanika kennt, weiß, dass es keine klassischen Geschichten sind, die

den Leser erwarten, sondern eine Suche nach einer Sprache und einer Form, für das, was einen so durchs Leben trägt, schleift oder drängt.“  
**Ingo Petz, Neues Deutschland, 30. Juli**



Michael Frank  
**Schmalensee**  
 Picus Verlag  
 ISBN 9783711720962, € 22,00

„Dass es das noch gibt, eine Kindheitsgeschichte, unerhört wie viele andere, aber mit fast schon

Stifter'scher Genauigkeit erzählt, keine Waldbauernbubschnurre, sondern die Kinderreichenarmut der Nachkriegszeit in Mittenwalder Varietät.“

**Willi Winkler, Süddeutsche Zeitung, 1. August**



Christian Packheiser  
**Heimaturlaub**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835336759, € 36,00

„eine originelle und innovative, sehr lesenswerte Studie.“

**Werner Bühner, SZ, 3. August**



Patrick Leigh Fermor  
**Flugs in die Post!**  
 Dörlemann Verlag  
 ISBN 9783038200710, € 44,00

„Man liest und taucht ein in diese Welt dieses Mannes. (...) Ein herrliches Buch!“

**Philipp Holstein, Rheinische Post, 3. August**



Fabio Andina  
**Tage mit Felice**  
 Rotpunktverlag  
 ISBN 9783858698636, € 24,00

„Der Autor hat schöne Beschreibungen gefunden, für die Natur, die Kultur und das Geben und Nehmen am Ort. (...) Berührend.“

**RM, WAZ, 4. August**



Sabine Peters  
**Ein wahrer Apfel  
 leuchtete am Himmelszelt**  
 Wallstein Verlag  
 ISBN 9783835338487, € 20,00

„Sabine Peters ist eine der lesenswertesten zeitgenössischen Autorinnen. (...) Ihre Sprache ist genau und detailversessen, ihr Stil feinnadelig, und ihre Pointen sind nicht vordergründig, sondern wirken eher unterschwellig. (...) Groteske, skurrile und absurde Szenen setzen sich zu einem ungemein schärferen, die Verhältnisse viel besser sezierenden Bild zusammen, als es eine gemeinhin ‚realistische‘ Schreibweise leisten könnte.“

Helmut Böttiger, DLF Kultur, 31. Juli



Dany Laferrière  
**Ich bin ein japanischer  
 Schriftsteller**  
 Verlag das Wunderhorn  
 ISBN 9783884236284, € 22,00

„Deutlicher als durch den Satz seines Alter Ego ‚Ich bin ein japanischer Schriftsteller‘ konnte die Absage an eine vor allem durch Herkunft bestimmte Identität kaum formuliert werden.“

Holger Heimann, Saarländischer Rundfunk, 27. Juli



Julie Otsuka  
**Als der Kaiser ein Gott war**  
 Lenos Verlag  
 ISBN 9783857874994, € 22,00

„Julie Otsukas Roman (...) ist mit seinen knapp 200 Seiten kein dickes Buch und auch nicht in der oft schweren und tragenden Sprache historischer Romane geschrieben. Stattdessen ist der Tonfall knapp, gegenwärtig und sehr bildhaft, was Otsukas ursprünglicher Ausbildung als bildende Künstlerin geschuldet sein dürfte.“

Wolfgang Popp, Ö1 Kultur, 4. August



Koleka Putuma  
**Kollektive Amnesie**  
 Verlag das Wunderhorn  
 ISBN 9783884236130, € 22,00

„Lange beschäftigt haben mich die Gedichte der südafrikanischen Schriftstellerin und Spoken-Word-Künstlerin Koleka Putuma, dieses Jahr in der Übersetzung von Paul-Henri Campbell bei Wunderhorn erschienen (in diesem Zusammenhang sei generell auf die Reihe AfriKAWunderhorn hingewiesen!).“

Timo Brandt, Zeitmagazin, 5. August



Dennis Jelonnek  
**Fertigbilder**  
 Ed. Metzler im Parthas Verlag  
 ISBN 9783889602039, € 28,00

„Als Bilder für jedermann schon fast sofort verfügbar wurden: Dennis

Jelonnek macht kenntnisreich mit Technik, Vermarktung und Geschichte der Polaroidfotografie bekannt. (...) Angesichts der Begeisterung für dieses Medium, das über ein halbes Jahrhundert hinweg Alltagskultur und Kunst geprägt hat, ist es überraschend, dass erst jetzt eine Monographie über seine Facetten erschienen ist.“

Bernd Stiegler, FAZ, 4. August

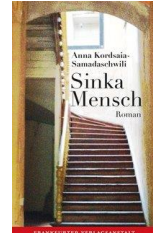


Jean-Philippe Toussaint  
**Der USB-Stick**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627002732, € 22,00

All diese Ängste machen aus dem Roman einen spannungsgeladenen Pageturner. Toussaint lockt den

Leser auf falsche Fährten, spielt mit Erwartungshaltungen, die er jedoch konsequent bricht.“

Katharina Hirschmann, Die Presse, 31. Juli



Anna Kordsaia-Samadaschwili  
**Sinka Mensch**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627002756, € 22,00

„So fantastisch dieser Roman auch wirken mag, vieles ist mitten aus dem Leben der Menschen in Tiflis gegriffen, die als Überlebenskünstler anzusehen sind. Somit liefert dieser flirrende, absurde Roman einen tiefen Einblick in die georgische Seele und Befindlichkeit, und bereitet bei aller Bitterkeit ein großes Lesevergnügen.“

Birgit Koß, DLF Kultur, 4. August



Juliane Baldy  
**Paul**  
 Frankfurter Verlagsanstalt  
 ISBN 9783627002725, € 20,00

„(Es) lohnt sich, jede Seite in diesem leichten Sommerroman, der trotzdem mit viel Tiefe den merkwürdigen Moment einfängt, in dem Jugendliche zu Erwachsenen werden.“

Jana Magdanz, WDR 5, 4. August

Titel aus diesem Newsletter **bestellen**? Mit Ihrer **Kunden- oder Verkehrsnummer** bei [service@prolit.de](mailto:service@prolit.de) oder **elektronisch über Weblinie für Händler**

Wenn Sie den **Newsletter abbestellen** möchten, schicken Sie bitte eine Mail an [sabine.klees@prolit.de](mailto:sabine.klees@prolit.de)

Besuchen Sie uns auf [www.prolit.de](http://www.prolit.de) oder auch auf **Facebook** und **Instagram**.