

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

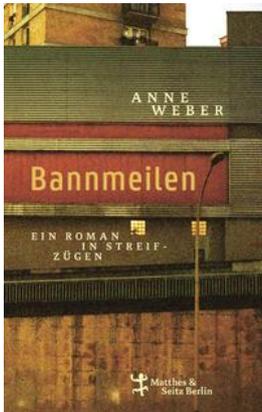
NEWSLETTER Mai II

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Joseph-Breitbach-Preis

2024

Die Autorin Anne Weber erhält den diesjährigen mit 50.000 Euro dotierten Joseph-Breitbach-Preis für ihr Gesamtwerk. Die Preisverleihung findet am 20. September statt.



„Ob mythischer Stoff oder essayistische Reportage, ob moderne Heiligenlegende oder hochpolitische Recherche, ob Herkunftsgeschichte, Bericht aus dem Büroalltag oder märchenhafte Liebes-Fiktion: Anne Weber findet für jedes Sujet eine andere erzählerische Form. Vom leichthändigen Parlando bis zur tief berührenden Totenklage beherrscht sie die unterschiedlichsten Tonlagen. Was die immer wieder verblüffenden Romane verbindet, ist eine ausgeprägte Wahrnehmungssensibilität, ein lakonischer und zugleich anmutiger Humor und eine unnachgiebige Ernsthaftigkeit in der Suche nach dem jeweils angemessenen Wort.“
Aus der Jury-Begründung

Anne Weber
Bannmeilen
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751809559, € 25,00

Literaturpreis der Darmstädter Jury

2024



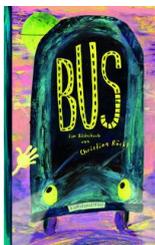
Alle zwei Jahre wird von der Darmstädter Jury, sozusagen als „Buch der Jahre“, ein Titel mit dem Literaturpreis der Darmstädter Jury bedacht. 2024 erzählt die Autorin Cécile Wajsbrot diese Auszeichnung für ihren Roman *Nevermore*. Die mit 5.000 Euro dotierte Auszeichnung wird am 22. Mai verliehen, Die Laudatio hält die Übersetzerin des Romans, Anne Weber.

Cécile Wajsbrot
Nevermore
Wallstein
ISBN 9783835350694, € 22,00

Buch des Monats

Juni // Deutsche Akademie für Kinder- und Jugendliteratur (DAKJL)

Bilderbuch



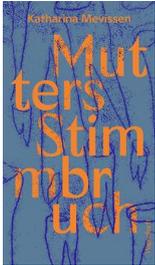
Christina Röckl
Bus
kunstanstifter
ISBN 9783948743239, € 22,00

„Eindrucksvoll schafft es Röckl, Bewegung in die Bilder einzubauen. Rauschende Farben und viele Details laden ein, sich neue Geschichten auszudenken. Ein Bilderbuch, das ansteckend ist und zeigt, wie kostbar ein Lächeln sowie ein Grinsen sein können.“

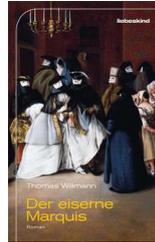
Der zweite Roman

Shortlist 2024

Die Jury des 2024 erstmals verliehenen Literaturpreises **Der zweite Roman** hat die Shortlist bekanntgegeben. Der Preis ist mit 4.000 Euro dotiert und wird am 26. November im Literaturhaus Hamburg verliehen. Nominiert sind u. a.



Katharina Mevissen
Mutters Stimmbruch
Klaus Wagenbach
ISBN 9783803133557, € 22,00

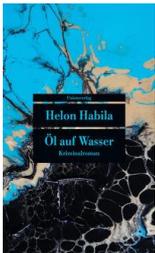


Thomas Willmann
Der eiserne Marquis
Liebeskind
ISBN 9783954381654, € 36,00

Weltempfänger Klima

Litprom

Als Reaktion auf die anhaltenden Debatten über das Klima und seinen dramatischen Wandel hat die Jury der Litprom-Bestenliste Weltempfänger Texte und Autor*innen aus Asien, Lateinamerika und Afrika ausgewählt, die sich dem Thema widmen.



Helon Habila
Öl auf Wasser
Unionsverlag
ISBN 9783293208292, € 14,00

„Brennende Gasfackeln, stinkende, zähe, verschlammte Mangrovensümpfe, Wasser, das von einer Ölschicht überzogen ist – Helon Habila entwirft in seinem großartigen, spannenden Roman *Öl auf Wasser* (Übers. Thomas Brückner) ein fast apokalyptisches Szenario, das im Nigerdelta nah an der Wirklichkeit ist.“

Sonja Hartl



Rita Indiana
Tentakel
Klaus Wagenbach
ISBN 9783803132932, € 18,00

„Rita Indianas experimenteller Science-Fiction-Roman *Tentakel* entführt mit schnellen Schritten in eine dystopische Welt, in der Fragen um Race, Gender, Sex und Ökologie eng verknüpft sind.“

Timo Berger



Tomás González
Der Untergang des Pazifiks
Edition 8
ISBN 9783859905184, € 29,00

„In *Der Untergang des Pazifiks* ist das Meer Sehnsuchts- und Sterbeort, mystische Kraft und überbordender Müllkübel. (...) *Der Untergang des Pazifiks* ist eine melancholische Meditation über das existenzielle Verhältnis von Mensch und Natur.“

Carsten Hueck



Amitav Ghosh
Der Fluch der Muskatnuss
Matthes & Seitz Berlin
ISBN 9783751820011, € 28,00

„Amitav Ghoshs aufklärerisches Sachbuch liest sich wie ein Krimi. Zugleich zeigt es auf, welche vitalistischen Bewegungen wir brauchen, um uns aus dem Kreislauf der Zerstörung zu befreien.“

Katharina Borchardt

PRESSESPIEGEL



Eliška Bartek
Und vor mir ein ganzes Leben
 Weissbooks
 ISBN 9783863372149, € 26,00

„Manchmal hatte ich den Eindruck, ein weibliches, emotional aufgeladenes Gegenstück zu dem Roman Die unerträgliche

Leichtigkeit des Seins ihres tschechischen Landsmanns Milan Kundera zu lesen.“

Michael Krüger, Süddeutsche Zeitung, 8. Mai



Greg Marinovich / Joao Silva
Der Bang-Bang Club
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884234877, € 26,80

„Die Fotografen des Bang-Bang Club begannen, in den frühen Morgenstunden gemeinsam aus ihren weißen Vororten von Johannesburg in die Townships zu fahren, um die Spuren der Nacht festzuhalten.“

Eva Schäfer, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. Mai



Ivan Gončarov
Die Schwere Not
 Friedenauer Presse
 ISBN 9783751880114, € 20,00

„Der 2013 verstorbene Peter Urban (...) hat diesen kleinen Schatz noch gehoben und, wie stets, mit einem präzisen Kommentar und Nachwort versehen.“

Urs Heftrich, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8. Mai



Paul Erker
**Die chemische Fabrik
 Joh. A. Benckiser im
 Nationalsozialismus**
 Wallstein
 ISBN 9783835350625, € 28,00

„(Ein) detailreiche(s), nüchterne(s) und stellenweise packend zu lesende(s) Buch“

Stephan Finsterbuch, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 6. Mai



Laura Leupi
Das Alphabet der sexualisierten Gewalt
 März Verlag
 ISBN 9783755000389, € 20,00

„Das Buch macht die bisherigen Schwachstellen des öffentlichen Gesprächs über sexualisierte

Gewalt sichtbar und tastet sich an eine geeignetere Form dafür heran.“

Emma Rotermund, taz, 11. Mai



Onur Erdur
Schule des Südens
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751820202, € 28,00

„Der Ideengeschichtler Onur Erdur untersucht in Porträts von Pierre Bourdieu bis Jacques Rancière die kolonialen Wurzeln der

französischen Theorie.“

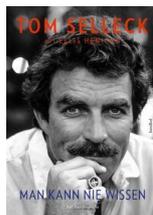
Jörg Später, taz, 9. Mai



Victoria de Grazia
Der perfekte Faschist
 Klaus Wagenbach
 ISBN 9783803137395, € 38,00

„Die Geschichte des Faschismus aus der Perspektive einer gescheiterten Ehe zu erzählen, ist ein ebenso gewagtes wie originelles Unternehmen. Es gelingt auch deshalb so gut, weil de Grazia ihr 508 Seiten dickes Sachbuch (...) wie einen Roman aufbereitet hat“

Marc Reichwein, Welt, 13. Mai



Tom Selleck / Ellis Henican
Man kann nie wissen
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854457756, € 30,00

„Als Privatdetektiv auf Hawaii in der Hit-Serie Magnum wurde Tom Selleck in den 80er-Jahren zum

Weltstar. Doch eigentlich wollte er gar nicht Schauspieler werden, wie er in seiner neuen Autobiografie *Man kann nie wissen* schreibt“

sol/dpa, Kurier/Der Standard, 12./13. Mai

„Roter Ferrari, Hawaiihemd, Schnauzbart, so wurde Schauspieler Tom Selleck in den Achtzigerjahren als Privatdetektiv Thomas Magnum berühmt. Jetzt hat er erzählt, wo seine Outfits von damals gelandet sind.“

sol/dpa, SPIEGEL, 12. Mai

„Filmstar Tom Selleck (79) schlug sich lange mit kleinen Rollen in Hollywood durch. Im Alter von 35 Jahren ergatterte er dann die Hauptrolle des Privatdetektivs Thomas Magnum (...) Jetzt hat Selleck seine Autobiografie *Man kann nie wissen* veröffentlicht.“

Michael Schacht, Bild, 11. Mai



Otto Kallscheuer
Papst und Zeit
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751820158, € 44,00

„Braucht die Welt einen Papst? Otto Kallscheuer legt ein Meisterwerk über eine 2000-jährige Institution vor, deren Krise

unübersehbar ist.“

Claus Leggewie, Frankfurter Rundschau, 12. Mai



Mely Kiyak
Dieser Garten
 Mikrotex
 ISBN 9783948631468, € 24,00

„Der Autorin Mely Kiyak gelingt es, ihre Entdeckung eines ganz besonderen Klostergartens und die

Begegnung mit seinen Betreiberinnen so wunderbar berührend und mit Begeisterung zu schildern, dass sich beim Lesen vor Freude unweigerlich ein Lächeln, wenn nicht sogar ein lautes Lachen einstellt.“

Sabine Wirths-Hohagen, Westdeutsche Allgemeine Zeitung, 4. Mai



Lisa Weeda
Tanz, tanz, Revolution
 Kanon Verlag
 ISBN 9783985681082, € 22,00

„Die niederländische Autorin Lisa Weeda schreibt mit *Tanz, tanz, Revolution* eine Parabel über den Krieg in der Ukraine und ein

zögerndes Westeuropa.“

Miriam Zeh, Deutschlandfunk Kultur, 9. Mai



Hanna Kiel
Die Schlacht um den Hügel
 Aviva
 ISBN 9783949302237, € 20,00

„Eine eindrucksvolle Erfahrung“

Katharina Döbler, Deutschlandfunk Kultur, 8. Mai

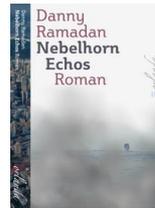


Hans Thill / Rūta Eidukevičienė
Lied vom Spaziergang
 Das Wunderhorn
 ISBN 9783884237090, € 26,00

„Wer wissen will, was jungen Dichterinnen und Dichtern aus Litauen unter die Feder oder

Tastatur kommt, findet im *Lied vom Spaziergang* durchweg fein gearbeitete Gedichte, die plausible und sehr poetische Geschichten transportieren.“

Matthias Ehlers, WDR 5, 10. Mai



Danny Ramadan
Nebelhorn-Echos
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783949545511, € 23,00

„Ramadan erzählt sehr poetisch, in einer wunderschönen Sprache, sehr bildhaft von den Menschen und ihren Geschichten.“

Lisa Stöhr, hr2, 10. Mai



Hari Kunzru
Blue Ruin
 Liebeskind
 ISBN 9783954381739, € 24,00

„Ein fesselndes Buch über das Künstlerdasein, aber auch über die verlogene Sensationslust des Betriebes und was es bedeutet, sein Leben der Kunst zu widmen, sich auch auszubeuten oder völlig in ihr zu verschwinden.“

Corinne Orlowski, Radio3, 14. Mai



Anne Weber
Bannmeilen
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751809559, € 25,00

„Dort hinschauen, wo sonst niemand hinblickt. Dies tut die mehrfach preisgekrönte und in Paris lebende deutsche Autorin

Anne Weber in ihrem aktuellen Buch *Bannmeilen*: Sie erkundet die Banlieues.“

Felix Münger, SRF, 10. Mai



Olga Ravn
Meine Arbeit
 März Verlag
 ISBN 9783755000303, € 29,00

„Es erzählt von einer Frau, die ein Kind bekommt und versucht, als Schriftstellerin zu überleben. Als Antwort auf die Bedrohung ihrer

Existenz schreibt sie kein „normales Buch“, sondern einen überwältigenden Mix aus Romanfragmenten, Versen, Verzweiflung und Liebe.“

Angela Wittmann, Brigitte, 8. Mai

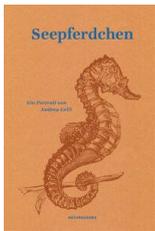


Levin Westermann
Zugunruhe
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751809627, € 22,00

„Der Bieler Schriftsteller Levin Westermann hat ein furioses Buch über Trauer, Wut und das Versagen in der Klimakrise

geschrieben.“

Daniel Graf, Republik, 10. Mai



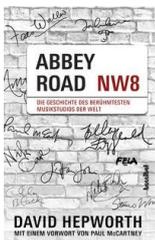
Andrea Grill
Seepferdchen
 Matthes & Seitz Berlin
 ISBN 9783751840026, € 22,00

„Sie haben keinen Magen, müssen daher ständig fressen und sind vielfältigen Bedrohungen ausgesetzt. Andrea Grill liefert ein vielfältiges und zum Nachdenken anregendes Porträt des Seepferdchens.“
 Maren Schenk, Spektrum, 13. Mai



Christoph T. Burmeister
Das Problem Kind
 Velbrück
 ISBN 9783958322684, € 39,90

„Die (...) akribischen Rekonstruktionen von unterschiedlichen Entwicklungskonzeptionen leben zwar stark von den relevanten Arbeiten aus der Kindheitsforschung, bestechen jedoch durch die systematische Klärung der mit ihnen verbundenen normativen Schwerpunktsetzungen in den Sichtweisen auf Kinder und Kindheiten.“
 Johannes Drerup, Zeitschrift für Pädagogik, 2/24



David Hepworth
Abbey Road
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854457701, € 30,00

„Abbey Road-Autor David Hepworth, Jahrgang 1950, war Musikjournalist, TV-Moderator für The Old Grey Whistle Test und Live Aid und veröffentlicht seit 2016 beim US-Verlag Bantam.“
 Helmut Philipps, MINT, #68

„Ein Zebrastreifen und eine Tür haben das Abbey Road Studio berühmt gemacht. Jetzt liefert ein aufregendes Buch Einblicke in das Innenleben des bekanntesten Musikstudios der Welt, das man nur von außen kennt.“
 MINT, #68

„Auf 440 Seiten dokumentiert David Hepworth die unvergleichliche, 92-jährige Geschichte des Studios, die von Widerstands-Liedern gegen Nazi-Deutschland bis hin zu Meisterwerken wie Pink Floyds The Dark Side Of The Moon und, natürlich, Abbey Road von den Beatles – deren Bassist hier hat hier übrigens das Vorwort verfasst!“
 Stephan Rhem Rozanes, Musikexpress, 4/24



Peter Hince
Queen hautnah
 Hannibal Verlag
 ISBN 9783854457725, € 30,00

„der Bildband bietet (...) genug interessante Eindrücke. Begleitet werden die Fotos von ausführlichen Texten, in den Hince die Entwicklungen nachzeichnet und Stimmungen beschreibt.“
 André Bosse, MINT, #68



Barbara Böttger
Die unendliche Lust am Leben
 Dittrich Verlag
 ISBN 9783910732131, € 32,00

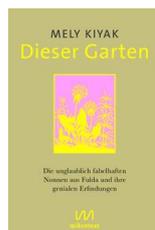
„Über 500 Seiten Lebens- und Weltgeschichte am Beispiel einer imposanten, einer eindrucksvollen Frau, die es verstand, in ihren Briefen Gedanken nuanciert auszudrücken, zu schreiben, dass einem das Herz wehtut.“
 Ingrid Müller-Münch, Draußenseiter, Mai

Im Gespräch



Laura Leupi
Das Alphabet der sexualisierten Gewalt
 März Verlag
 ISBN 9783755000389, € 20,00

[SRF, 10. Mai](#)



Mely Kiyak
Dieser Garten
 Mikrotex
 ISBN 9783948631468, € 24,00

[SWR Kultur, 10. Mai](#)



Florence Brokowski-Shekete
Mist, die versteht mich ja!
 Orlanda Verlag
 ISBN 9783944666761, € 22,00

[BR, 7. Mai](#)