

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

PROLIT-PARTNER-PROGRAMM NEWSLETTER zum Gastland der Frankfurter Buchmesse FRANKREICH

Unter den Autoren, die in der Delegation des Gastlands die Frankfurter Buchmesse besuchen werden, finden sich auch:

Emmanuelle Bayamack-Tam, Emmanuel Carrère, Patrick Chamoiseau, Julia Deck Mathias Enard, Jérôme Ferrari, Tristan Garcia, Dany Laferrière, Alain Mabanckou, Catherine Millet, Sylvain Prudhomme, Noëlle Revaz, Olivier Rolin, Jean-Philippe Toussaint.

Belletristik



Emmanuelle Bayamack-Tam

Ich komme. Roman

Secession Verlag für Literatur, ISBN 978-3-906910-14-7, 25,00 €

Erscheint im Oktober zur Frankfurter Buchmesse. Aus Dem Französischen von Christian Ruzicska. Etwa 400 Seiten, gebunden

Dieses Buch liest sich wie eine zeitgenössische Komödie: Es ist zum Lachen, es geht an Grenzen, überschreitet sie und zeichnet dabei ein bitterböses Bild der Welt von heute. Emmanuelle Bayamack-Tam sucht sich Themen, die wehtun: Rassismus, der das Leben zur Hölle macht; das Alter, das in unserer Gesellschaft einem Schiffbruch gleicht; oder die Familie, die zum Hassobjekt wird.

Jérôme Ferrari

Ein Gott ein Tier. Roman

Secession Verlag für Literatur, ISBN 978-3-906910-02-4, 20,00 €

2017. Aus dem Französischen übersetzt von Christian Ruzicska, 110 Seiten, gebunden

Ein junger Mann hat sich entschieden, sein Heimatdorf zu verlassen, um seinem Leben als Söldner in der Wüste einen Sinn zu geben: Diese Einöde mit ihrer erdrückenden Hitze, Verlorenheit und ihrem seelischen Überdruß ist nach dem 11. September 2001 belagert von unzähligen Soldaten in unterschiedlichster Uniformen. Ferrari lässt in seinen erschütternden Klängen den Widerhall laut werden einer der Entfremdung geopferten Menschlichkeit.

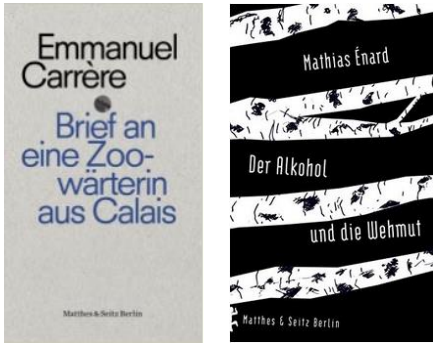
Catherine Millet

Traumhafte Kindheit. Roman

Secession Verlag für Literatur, ISBN 978-3-906910-12-3, 24,00 €

Erscheint im Oktober zur Frankfurter Buchmesse. Aus Dem Französischen von Paul Sourzac. Etwa 240 Seiten, gebunden

Mit der zärtlichen Stimme einer sensiblen Seherin und einer humorvollen und zugleich dem Ziel einer beobachtenden Objektivität folgenden Darstellung sozialer Abgründe eröffnet Catherine Millet dem Leser Einblicke in die Rätsel der Seele und zitiert wie nebenbei eine Fülle zeitgeschichtlicher Impressionen.



Emmanuel Carrère

Brief an eine Zoowärterin aus Calais

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 978-3-95757-497-8, 12,00 €

Erscheint im Oktober zur Frankfurter Buchmesse. 71 Seiten, Klappenbroschur

„Nicht auch noch Sie! Calais ist zu einem Zoo geworden, und ich bin eine Kassenfrau in diesem Zoo“, schreibt eine Bewohnerin von Calais an Emmanuel Carrère, als er im Frühjahr 2016 in der nordfranzösischen Stadt eintrifft, um eine Reportage zu schreiben

Mathias Énard

Der Alkohol und die Wehmut

Matthes & Seitz Berlin, ISBN 978-3-95757-349-0, 16,00 €

2016, 106 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag

Mathias Énards kleiner Roman über die persönlichen und räumlichen Kontinente hinweg ist die große Geschichte von unstillbarer Sehnsucht, von Urbildern und unerfüllbaren Träumen – eines Erzählers, eines Landes, einer Generation.



Tristan Garcia

Faber. Der Zerstörer. Roman

Verlag Klaus Wagenbach, ISBN 978-3-8031-3288-8, 24,00 €

Quartbuch. 2017. Aus dem Französischen von Birgit Leib, 432 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Faber verschwand eines Tages so, wie er damals aufgetaucht war: plötzlich und geräuschlos. Mehr als zehn Jahre später erreicht seine beiden Jugendfreunde Madeleine und Basile ein Hilferuf – und nicht nur in ihren Köpfen beginnt die ganze Geschichte von vorn ...

Émilie de Turckheim

Popcorn Melody. Roman

Verlag Klaus Wagenbach, ISBN 978-3-8031-3289-5, 18,00 €

Quartbuch. 2017. Aus dem Französischen von Brigitte Große, 208 Seiten, Klappenbroschur

Ein Roman über einen dichtenden Ladenbesitzer in der amerikanischen Wüste. So explosiv wie erhitzter Mais, federleicht und warm wie gepopptes Corn. Gut gelaunt, nachdenklich und poetisch.

Tanguy Viel

Selbstjustiz. Roman

Verlag Klaus Wagenbach, ISBN 978-3-8031-3290-1, 20,00 €

Quartbuch. 2017. Aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel. 176 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Ein Mann ertrinkt auf hoher See – war es Unfall oder Mord? Der Verdächtige vertraut dem Richter ganz ungeschützt seine Lebensbeichte an. Ein fein ziselierter Roman über Schicksal und Moral.

Julia Deck

Winterdreieck. Roman

Verlag Klaus Wagenbach, ISBN 978-3-8031-3276-5, 17,90 €

Quartbuch. 2016. Aus dem Französischen von Antje Peter, 144 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Mademoiselle will nicht mehr arbeiten. Mademoiselle hat Schulden. Das Leben wäre so viel einfacher unter einem neuen Namen. Den borgt sie sich aus, sie erschleicht sich eine neue Garderobe und kommt schließlich auf die günstigste Lösung: einen Mann!

Vincent Almandros

Ein Sommer. Auch eine Liebesgeschichte

Verlag Klaus Wagenbach, ISBN 978-3-8031-1324-5, 15,00 €

SALTO 2017. Aus dem Französischen von Till Bardoux, 96 Seiten, gebunden mit Schildchen und Prägung, fadengeheftet, Rotes Leinen

Zwei Liebespaare auf einem Segelboot im Mittelmeer. Wie soll das gutgehen? Die Sonne brennt, der Weißwein prickelt, die Urlauber sind angespannt. Ein erfrischend leichter Sommerroman, der ein verwegenes Spiel mit seinen Figuren treibt.

*



Dany Laferrière

Die Kunst, einen Schwarzen zu lieben ohne zu ermüden. Roman

Verlag Das Wunderhorn, ISBN 978-3-88423-568-3, 19,80 €

Aus dem Französischen von Beate Thill. 140 Seiten, gebunden. 2017

Es geht um das Begehren zwischen Schwarz und Weiß, auf allen Beziehungsebenen, auf denen Stereotypen zwischen den Rassen wirksam werden. „...der denkbar sexieste Einspruch gegen die Programmatik der Critical Whiteness und damit das Buch der Stunde schlechthin“ taz. Seit 2014 ist Dany Laferrière Mitglied der Académie française.

Aya Cissoko

Ma. Roman

Verlag Das Wunderhorn, ISBN 978-3-88423-573-7, 24,80 €

Aus dem Französischen von Beate Thill. 180 Seiten, gebunden. 2017

Ma ist die berührende Geschichte von Mutter und Tochter, die, hin- und hergerissen zwischen Tradition und Modernität, zwischen Afrika und Europa, nach dem Eigenen sucht. Aya Cissokos Vater und Schwester kommen 1986 bei einem Brandanschlag in Paris ums Leben. Sie entdeckt das Boxen für sich als Rückzugsort und wird 2006 Box-Weltmeisterin. Ein Bruch der Wirbelsäule beendet 2010 abrupt ihre Boxkarriere. Cissoko lebt in Paris.

*



Alain Mabanckou

Die Lichter von Pointe-Noire

Verlagsbuchhandlung Liebeskind, ISBN 978-3-95438-079-4, 20,00 €

2017. Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller. 272 Seiten, gebunden, 20 Schwarz-Weiß-Fotografien

Eine literarische Spurensuche zwischen Vergangenheit und Gegenwart: Alain Mabanckou zeichnet in *Die Lichter von Pointe-Noire* das humorvolle, aber auch berührende Porträt einer Frau, die unbeugsam allen Widrigkeiten des Schicksals trotz. Und er erzählt eine Geschichte über das Fremdsein, das dort am stärksten sein kann, wo man es am wenigsten erwartet.

Olivier Rolin

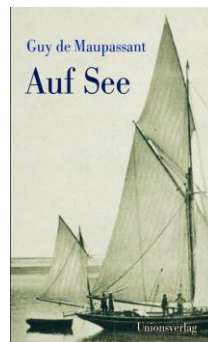
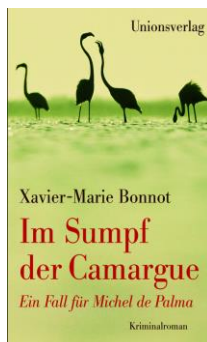
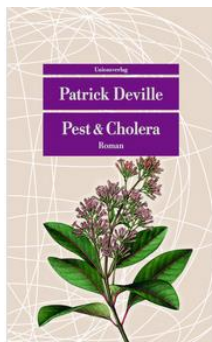
Meroe. Roman

Verlagsbuchhandlung Liebeskind, ISBN 978-3-95438-072-5, 22,00 €

2017. Aus dem Französischen von Jürgen Ritte. 304 Seiten, gebunden, Lesebändchen

Ein liebeskranker Schriftsteller, ein zwielichtiger Archäologe und ein tollkühner General: In *Meroe* entwirft Olivier Rolin mit den Geschichten dreier Männer ein faszinierendes Vexierspiel über das Scheitern als Essenz des menschlichen Lebens. Ein großer Roman, brillant erzählt, tiefgründig und bewegend zugleich.

*



Sylvain Prudhomme

Ein Lied für Dulce. Roman

Unionsverlag, ISBN 978-3-293-00514-3, 20,00 €

Aus dem Französischen von Claudia Kalscheuer, Hardcover, 224 Seiten

Ein musikalischer Roman über die Liebe, das pulsierende Leben in Guinea-Bissau und Super Mama Djombo. „Ein Volltreffer. Ein in jeder Hinsicht gelungenes Buch. Ein Höhepunkt der Büchersaison.“ *L'Express*

Patrick Deville

Pest & Cholera. Roman

Unionsverlag, ISBN 978-3-293-20775-2, 12,95 €

Aus dem Französischen von Holger Fock und Sabine Müller, Taschenbuch, 240 Seiten

Der Lebensroman über den Arzt und Abenteurer, der in China als Erster den Pestbazillus entdeckte. „Das packende, sinnliche Porträt eines genialen Wissenschaftlers, Autodidakten und Bahnbrechers. Und, ganz nonchalant, auch das elegante Porträt einer Epoche.“ *Ingeborg Waldinger, Neue Zürcher Zeitung*

Jean-Claude Izzo

Die Marseille-Trilogie. Total Cheops – Chourmo – Solea

Unionsverlag, ISBN 978-3-293-20572-7, 16,95 €

Taschenbuch, 672 Seiten

Die drei Romane mit Fabio Montale in einem Band. „Izzos Kriminalromane gehören für immer zum Besten, was die Literatur zu bieten hat.“ *Radio Wuppertal*

Xavier-Marie Bonnot

Im Sumpf der Camargue. Kriminalroman

Unionsverlag, ISBN 978-3-293-00501-3, 21,95 €

Aus dem Französischen von Tobias Scheffel. Hardcover, 400 Seiten

Der Baron von Marseille und die Tarasque: Ist das Ungeheuer aus den Sümpfen mehr als ein Mythos? „Ein Krimi aus der ersten Liga, geradezu fesselnd der Spannungsbogen und das inhaltliche Format.“ *Gießener Allgemeine*

Guy de Maupassant

Auf See. Mit einem Nachwort von Julian Barnes

Unionsverlag, ISBN 978-3-293-00487-0, 14,95 €

Aus dem Französischen von Cornelia Hasting, Hardcover, 208 Seiten

„Ein Reisebericht über die Côte d'Azur, herrlich und auf geheimnisvolle Weise aufschlussreich.“ *Julian Barnes*

*



Noëlle Revaz

Das unendliche Buch. Roman

Wallstein Verlag, ISBN 978-3-8353-1870-0, 22,00 €

Aus dem Französischen von Ralf Pannowitsch. 284 Seiten, gebunden, Schutzumschlag

Ist das ein Science-Fiction-Roman? Eine Dystopie? Eine bitterböse Mediensatire? Eine Posse voller schwarzem Humor? – Vielleicht von allem etwas. Oder besser: sehr viel.

Barbara

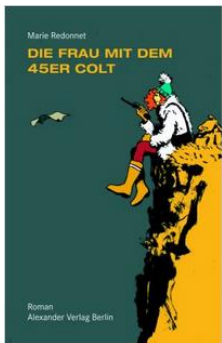
Es war einmal ein schwarzes Klavier ... Unvollendete Memoiren

Wallstein Verlag, ISBN 978-3-8353-3076-4, 18,90 €

Aus dem Französischen übersetzt von Annette Casasus. 200 Seiten, 8 Abbildungen, gebunden, Schutzumschlag

Die Ikone der französisch-deutschen Verständigung erzählt aus ihren Leben. Zum 20. Todestag der Sängerin (24. 11. 2017) erscheinen ihre Memoiren erstmals in deutscher Sprache.

*



Marie Redonnet

Die Frau mit dem 45er Colt. Eine Erzählung

Alexander Verlag, ISBN 978-3-89581-454-9, 14,90 €

Erscheint im November 2017, ca. 100 Seiten, Broschur

In Azirien herrscht eine Diktatur. Lora Sander beschließt das Land zu verlassen. Ihr einziger Begleiter: ein 45er Colt. Die Autorin legt eine Erzählung vor, die von Exil, Flucht und einem sich auflösenden Leben erzählt – und von einer Frau, die sich selbst begegnet.

Jean-Claude Carrière

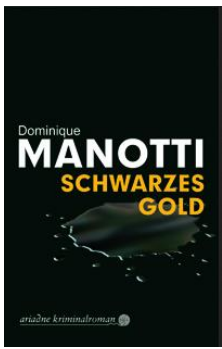
Buñuels Erwachen

Alexander Verlag, ISBN 978-3-89581-455-6, 24,90 €

Erscheint im Oktober zur Frankfurter Buchmesse, 296 Seiten, Broschur

Dreißig Jahre nach Buñuels Tod besucht Carrière den Freund in seinem Grab, und die beiden setzen ihr zu Lebzeiten begonnenes Gespräch fort. Das Buch, voller bislang unveröffentlichter Anekdoten, ist die überraschende Fortsetzung von Buñuels Autobiographie *Mein letzter Seufzer*.

*



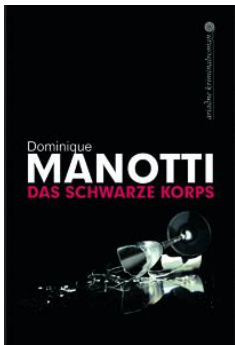
Dominique Manotti

Schwarzes Gold

Argument Verlag + ariadne, ISBN 978-3-86754-213-5, 19,00 €

Aus dem Französischen von Iris Konopik. 384 Seiten, gebunden

Die Ermordung eines Marseiller Frachtreeders beschert Commissaire Daquin 1973 seinen ersten Fall. Die internationale Ölkrise kennt nicht nur Verlierer, für manche bietet sie die Chance auf kolossale Gewinne. Und der Einstieg in dieses lukrative Geschäft kann tödlich sein



Dominique Manotti

Das schwarze Korps

Argument Verlag + ariadne, ISBN 978-3-86754-221-0, 13,00 €

Aus dem Französischen von Andrea Stephani. 288 Seiten, broschiert

Zehn Wochen liegen zwischen der Landung der Alliierten und der Befreiung von Paris. Dominique Manottis furioser historischer Thriller offenbart Monster und Helden, Verlierer, Davongekommene und jene, die unweigerlich immer zu den Gewinnern gehören.

*



Immanuel Bove

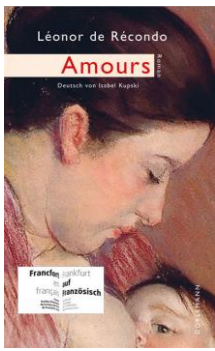
Geschichte eines Wahnsinnigen. Erzählungen

Edition diá, ISBN 978-3-86034-413-2, 18,00 €

2017, 156 Seiten, Broschur, OD

Das Verbrechen einer Nacht ist der erste Text, den Bove schrieb. Knapp 90 Jahre nach dem Erscheinen der Originalausgabe, die Bove selbst zusammengestellt hat, liegt nun erstmals eine deutschsprachige Ausgabe der sieben Erzählungen vor.

*



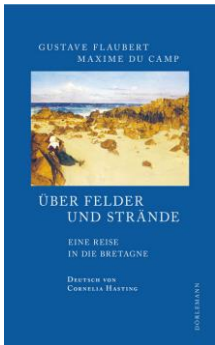
Léonor de Récondo

Amours. Roman

Dörlemann Verlag, ISBN 978-3-03820-049-9, 20,00 €

Aus dem Französischen von Isabel Kupski. 240 Seiten, gebunden, Leseband

In einer poetisch klaren Sprache sprengt Léonor de Récondo die Grenzen bürgerlicher Liebe. Amours ist ein erstaunlicher Roman über die gefährliche Nähe von Sexualität und Gewalt und die Frage nach der Vereinbarkeit von Liebe und sexueller Begierde.



Gustave Flaubert und Maxime Du Camp

Über Felder und Strände. Eine Reise in die Bretagne

Dörlemann Verlag, ISBN 978-3-03820-025-3, 35,00 €

Aus dem Französischen von Cornelia Hasting. 480 Seiten, Leinen, Leseband

Freiheit ist das wichtigste Element in diesem Reisebericht, den Gustave Flaubert und Maxime Du Camp verfassen: die innere Freiheit, die dem ungebundenen Umherstreifen folgt und in einem Mosaik von Betrachtungen und Assoziationen Ausdruck findet.

*



Julien Gracq

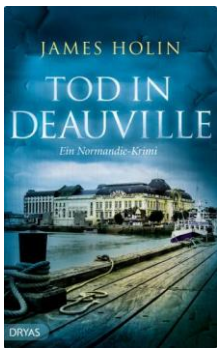
Das Abendreich. Roman

Literaturverlag Droschl, ISBN 978-3-85420-987-4, 23,00 €

Aus dem Französischen von Dieter Hornig. 224 Seiten, gebunden. Deutsche Erstausgabe 2017

Julien Gracqs großer Roman aus dem Nachlass: „Man könnte süchtig werden.“ Süddeutsche Zeitung * „Das Buch schaltet den Rest der Welt ab.“ Berliner Zeitung * „Das Buch ist, was man eine ‚trouvaille‘ nennt, ein präziöses Fundstück, wie ein Edelstein.“ Der Spiegel

*



James Holin

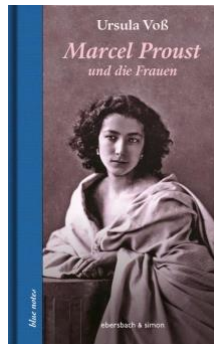
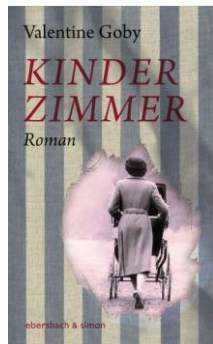
Tod in Deauville. Kriminalroman

Dryas Verlag, ISBN: 978-3-940258-79-3, 11,00 €

Aus dem Französischen von Sandra Thoms. Taschenbuch, 400 Seiten

Im normannischen Badeort Deauville steht das große Filmfestival an, man erwartet Promis aus aller Welt. Doch plötzlich stirbt der Buchhalter des Museums für zeitgenössische Kunst. Kommissar Serano, Frauenschwarm und leidenschaftlicher Surfer, ermittelt. Ihm zu Seite steht die clevere Rechnungsprüferin Églantine de Tourneville.

*



Anne Philipe

Nur einen Seufzer lang. Geschichte einer Liebe

ebersbach & simon, ISBN 978-3-86915-153-3, 18,00 €

Klassiker-Edition, 140 Seiten, Halbleinen und Fadenheftung

Anne Philipe hat ein unvergängliches Buch über die Liebe geschrieben, über die glücklichen Jahre mit ihrem Mann, Frankreichs Schauspiellegende Gérard Philipe, den ihr das Schicksal viel zu früh nahm. Eine Geschichte über die Liebe und das Abschiedsnehmen - poetisch, tief bewegend und tröstlich.

Rainer Moritz (Hg.)

Frankreich à la carte. Kulinarische Geschichten

ebersbach & simon, ISBN 978-3-86915-144-1, 16,80 €

blue notes. 144 Seiten, Halbleinen, fadengeheftet, 12 x 19 cm

Rainer Moritz hat literarische Texte gesammelt, die den Mythos der französischen Gourmandise begründeten, und zugleich belegen, wie eng das kulinarische und das ästhetische Vergnügen zusammenhängen. Bon appétit!

Valentine Goby

Kinderzimmer

ebersbach & simon, ISBN 978-3-86915-140-3, 19,95 €

Aus dem Französischen von Claudia Steinitz, 240 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag und Fadenheftung

Ein zutiefst berührender, virtuos komponierter Roman, der beruhend auf Zeitzeugenberichten, von der unerschütterlichen Kraft der Liebe und dem Mut einer Frau erzählt, die ihrem Schicksal entschlossen die Stirn bietet.

Ursula Voß

Marcel Proust und die Frauen

ebersbach & simon, ISBN 978-3-86915-134-2, 16,80 €

blue notes. Mit Bildern der berühmten Pariser Fotografen Paul und Felix Nadar. 144 Seiten, Halbleinen

Eine Sammlung von Porträts der 10 wichtigsten Frauen im Leben von Marcel Proust mit vielen Brief- und Werk-Zitaten sowie mit Bildern der berühmten Pariser Fotografen Paul und Felix Nadar.

*



Jean-Philippe Toussaint

M.M.M.M. Eine Romantetralogie

ISBN 978-3-627-00240-4

Frankfurter Verlagsanstalt, 28,00 €

Aus dem Französischen von Bernd Schwibs und Joachim Unseld, etwa 600 Seiten, schön gebunden, farbiges Vorsatzpapier

Jean-Philippe Toussaint hat mit der Figur der Marie, ein Anagramm von »aimer«, lieben, eine verführerische, komplexe und zeitlose Metapher entworfen: für die Kunst, die Literatur, die Liebe und das Leben.

Mathias Menegoz

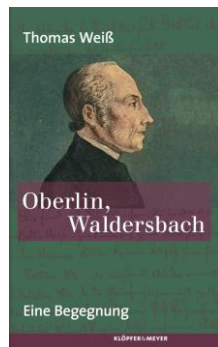
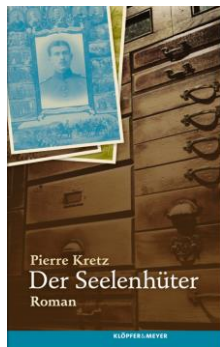
Karpattia. Roman

Frankfurter Verlagsanstalt, 28,00 €

ISBN 978-3-627-00238-1

Aus dem Französischen von Sina de Malafosse, etwa 680 Seiten, schön gebunden, farbiges Vorsatzpapier, Lesebändchen

Karpattia ist ein in jeder Hinsicht außergewöhnlicher, furioser und im besten Sinne ambitionierter erster Roman, der in Frankreich für Aufsehen gesorgt und ein breites Presseecho erhalten hat. Wie Mathias Menegoz unter dem Deckmantel des historischen Romans unsere heutige Situation in einer fernen Zeit spiegelt, ist atemberaubend.



Martin Graff

Leben wie Gott im Elsass. Deutsche Fantasien

Klöpfer & Meyer Verlag, ISBN 978-3-86351-041-1, 22,00 €

2012, 295 Seiten, geb. mit Schutzumschlag

Martin Graff porträtiert in seinem Buch *Leben wie Gott im Elsass* liebevoll bis bissig-ironisch Deutsche, die „irgendetwas“ mit dem Elsass zu tun haben – oder zu tun haben wollen –, die mit dem Elsass „irgendein“ Verhältnis haben.

Pierre Kretz

Der Seelenhüter. Roman

Klöpfer & Meyer, Verlag ISBN 978-3-86351-025-1, 18,90 €

Aus dem Französischen übersetzt von Irène Kuhn, 2012, 208 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Hinter der Idylle die Wirklichkeit: Pierre Kretz' anrührend-aufwühlender zeitgeschichtlicher Roman vermittelt über die wechselvolle Geschichte des Elsaß zwischen Frankreich und Deutschland mehr als alle Erinnerungsschriften, Traktate und gelehrten Werke zusammen.

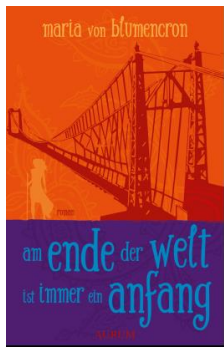
Thomas Weiß

Oberlin, Waldersbach. Eine Begegnung

Klöpfer & Meyer Verlag, ISBN 978-3-86351-426-6, 20,00 €

2016, 192 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag

Oberlin? Ein ganz anderer Lutheraner! „Pfarrer Oberlin, den unvergesslichen und doch schon fast vergessenen wunderlichen Seelenhirten und Menschenfreund wieder zum literarischen Leben zu erwecken: das ist Thomas Weiß' großes Verdienst.“
Rüdiger Safranski



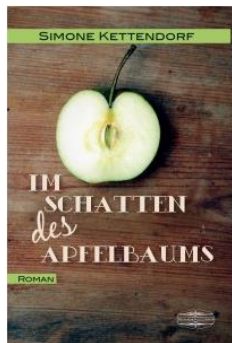
Maria von Blumencron

Am Ende der Welt ist immer ein Anfang

J. Kamphausen Mediengruppe, ISBN 978-3-95883-164-3, 17,95 €
360 Seiten, Klappenbroschur

Dies ist die Geschichte einer erfolgreichen Frau, die mit 50 Jahren die große Chance bekommt, beruflich, wirtschaftlich und familiär komplett zu scheitern, um noch einmal ganz von vorne beginnen zu können. Die berührende Geschichte einer Grenzgängerin zwischen den Welten Deutschland, Indien und Frankreich.

*



Simone Kettendorf

Im Schatten des Apfelbaums. Roman

Lauinger Verlag | Der Kleine Buch Verlag, ISBN 978-3-942637-61-9, 14,95 €
288 Seiten, Broschur

Die junge Kunststudentin Klara wird von ihrer sterbenden Mutter in der Normandie geschickt. Ihre Reise nach Frankreich wird nicht nur zu einer Suche nach ihrer eigenen Kindheit, sondern auch nach der Lebensgeschichte ihrer Eltern.

Gerhard Drokur

Letzte Etappe Mont Ventoux. Rennrad-Krimi

Lauinger Verlag | Der Kleine Buch Verlag, ISBN 978-3-7650-8811-7, 13,90 €
288 Seiten, Broschur

Controller Gerald Kurz kommt bei der Prüfung überhöhter Reisekosten zwei Medizinerinnen auf die Schliche, die einen Rennstall mit Doping unterstützen. Ein spannender Sport-Krimi, der Einblicke in das Savoir-Vivre unserer Landesnachbarn bietet.

*



Gerard Scappini

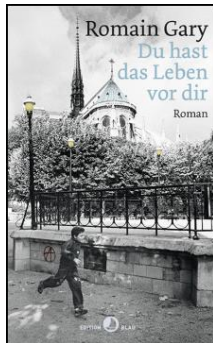
Ungeteerte Straßen – Eine Kindheit in Frankreich

Pendragon Verlag, ISBN 978-3-86532-588-4, 17,00 €

Originalausgabe. 176 Seiten, Klappenbroschur, Paperback

In Gérard Scappinis Texten erlebt der Leser die Welt durch die Augen des Jungen Pascal, der in den 1950er Jahren in Frankreich in armen und schwierigen Verhältnissen aufwächst. Das ganze Nachkriegsfrankreich wird in Scappinis' Buch sicht- und erfahrbar.

*



Pascale Kramer

Autopsie des Vaters. Roman

Rotpunktverlag, ISBN 978-3-85869-761-5, 22,00 €

Aus dem Französischen von Andrea Spingler. 1. Auflage 2017, 176 Seiten, gebunden

Soeben ist der neue Roman von Pascale Kramer, Trägerin des Schweizer Grand Prix Literatur 2017, erschienen. Autopsie des Vaters erzählt von der Entfremdung innerhalb einer Familie und zeichnet zugleich das hochaktuelle Bild Frankreichs im gesellschaftlichen Kippzustand.

Romain Gary (Émile Ajar)

Du hast das Leben vor dir. Roman

Rotpunktverlag, ISBN 978-3-85869-761-5, 24,00 €

1. Auflage 2017, 248 Seiten, gebunden

Der Araberjunge Momo und Madame Rosa, eine jüdische Ex-Prostituierte, schlagen sich im Pariser Migrantenviertel Belleville durchs Leben und gehen gemeinsam bis zum Letzten. Der berühmte französische Klassiker ist nun in neuer „frecher-Schnauze“-Übersetzung wiederzuentdecken.

Film



Céline Sciamma

Bande de Filles

absolut Medien, ISBN 978-3-8488-7015-8, 14,90* €

DVD, 112 Minuten

„Mädchen, hart und strahlend wie Diamanten.“ Die Zeit * „Klauen, tanzen, prügeln: *Bande de Filles* erzählt von einer Mädchengang, die sich in der Banlieue behaupten muss. Ein kraftvolles, ungeschöntes Bild vom Heranwachsen unter verschärften Bedingungen.“ Der Spiegel

*

Sie möchten **Prolit-Partner werden und stets zu Reiserabatten bestellen?** Und weitere Vorteile des **Prolit-Partner-Programms** nutzen?

Dann schreiben Sie eine **mail an sabine.klees@prolit.de**

Titel aus diesem Newsletter **bestellen?** Mit Ihrer **Kunden- oder Verkehrsnummer** bei **service@prolit.de** oder **elektronisch über Weblinie für Händler**