

PROLIT

PARTNER-PROGRAMM

NEWSLETTER OKTOBER II

AUSZEICHNUNGEN & BESTENLISTEN

Hotlist 2021

Der mit 5.000 Euro dotierte Preis der Hotlist geht in diesem Jahr an CulturBooks für das Buch *New York Ghost* von Ling Ma.



„Der Roman *New York Ghost* der amerikanisch-chinesischen Debütantin Ling Ma, von Zoë Beck für den Verlag CulturBooks mitreißend übersetzt, ist eine erschreckend gegenwärtige Endzeiterzählung, die als popliterarisch rasanter Pandemieroman ebenso überzeugt wie als kluge, humorvolle Satire auf den Seelenzustand junger Großstädter:innen, die sich im kapitalistischen System gefangen und zugleich von ihm entfremdet fühlen. Ein Buch der Stunde.“

Ling Ma
New York Ghost
CulturBooks Verlag
ISBN 9783959881524, € 23,00

Zu den weiteren 10 besten Büchern des Jahres wurden außerdem gewählt:

Katharina Volckmer
Der Termin

Kanon Verlag
ISBN 9783985680009
€ 20,00

Tatiana Țibuleac
**Der Sommer, als Mutter
grüne Augen hatte**

Schöffling & Co.
ISBN 9783895612336
€ 22,00

Salih Jamal
Das perfekte Grau

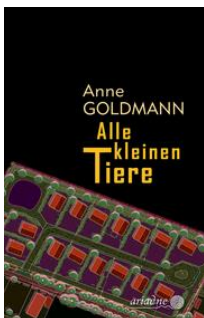
Septime
ISBN 9783991200017
€ 22,90

Anton de Kom
**Wir Sklaven von
Suriname**

Transit Buchverlag
ISBN 9783887473839
€ 20,00

Leo-Perutz-Preis 2021

Anne Goldmann wird für ihren Roman *Alle kleinen Tiere* mit dem Leo-Perutz-Preis für Wiener Kriminalliteratur 2021 ausgezeichnet.



„Anne Goldmann führt uns eine Reihe von Außenseitern vor – und lässt die großen Tiere auf sie los. (..) Goldmann bleibt dabei ganz unsentimental; auch die Unterprivilegierten sind noch lange nicht deshalb moralisch erhaben, weil man auf ihnen herumtrampelt und sie bedroht. Das klingt, als wäre das ein besonders düsterer Text. Doch das stimmt nicht. Denn man spürt, dass dieser Krimi von jemandem mit viel Lebenserfahrung geschrieben wurde.“

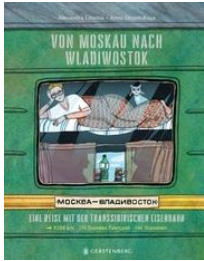
Aus der Jurybegründung

Der mit 5.000 Euro dotierte Literaturpreis wurde der Autorin am 12. Oktober im Rahmen der Kriminacht im Wiener Kaffeehaus überreicht.

Anne Goldmann
Alle kleinen Tiere
Ariadne
ISBN 9783867542517, € 18,00

LUCHS

Oktober



Alexandra Litwina /
Anna Desnitskaya
Von Moskau nach Wladiwostok
Gerstenberg Verlag
ISBN 9783836961295, € 26,00

„Bemerkenswert ist dieses Kindersachbuch nicht nur, weil es reich an Fakten ist (...), sondern auch, weil es den Leser geradezu mit der Wucht eines vorbeifahrenden Zuges ansaugt und ihn von Moskau über den Ural bis nach Westsibirien und Fernost trägt. (...) Die vielen unterschiedlichen Lese-Einstiege und Guckangebote machen diesen besonderen Reiseführer in jedem Alter zu einem Erlebnis.“

Judith Scholter, Die ZEIT, 7. Oktober

PRESSESPIEGEL



Lena Zeise
Balto & Togo
Gerstenberg Verlag
ISBN 9783836960700, € 22,00

„Von einem tatsächlich geschehenen Abenteuer erzählt dieses außergewöhnliche Sachbuch (...) Die erzählerische Nüchternheit, gepaart mit raffinierter Farbdramaturgie, macht den Reiz des Buches und seine Spannung aus.“

Harald Eggebrecht, Süddeutsche Zeitung, 8. Oktober



Magnus Brechtken (Hg.)
Aufarbeitung des Nationalsozialismus
Wallstein Verlag
ISBN 9783835350496, € 34,00

„Brechtkens großartiges Kompendium beansprucht keine Vollständigkeit (...) Eine breitere Übersicht zum Stand der NS-Forschung jedoch findet man nirgends.“

Knud von Harbou, Süddeutsche Zeitung, 11. Oktober



Gert Loschütz
Besichtigung eines Unglücks
Schöffling & Co.
ISBN 9783895611575, € 24,00

„Es schießt einem ins Herz.“
Markus Clauer, Die Zeit, 14. Oktober



Adam Nicolson
Der Ruf des Seevogels
Verlagsbuchhandlung Liebeskind
ISBN 9783954381364, € 36,00

„Ein Hohelied auf wilde, freie Natur; es sollte die Herzen der Leserinnen und Leser im Sturm erobern, dem Sturmtaucher

gleich.“

Werner Krause, Kleine Zeitung, 9. Oktober

„Der britische Naturjournalist Adam Nicolson folgt seit Jahrzehnten den Seevögeln über den Atlantik und beschreibt in ungeheurer Detailfülle und mit ‚obsessiver Begeisterung‘ das Leben von zehn Seevogelarten.“

Martin Kugler, Buchkultur #198, 14. Oktober



James Sallis
Sarah Jane
Verlagsbuchhandlung Liebeskind
ISBN 9783954381371, € 20,00

„Der moralische Ausnahmezustand ist ein Metier, in dem Sallis beheimatet ist, diesmal ist es auch eine dämonische Bleibe, reich an

Gespentern der Vergangenheit. Klares Urteil: unbedingt lesenswert.“

Werner Krause, Kleine Zeitung, 9. Oktober



Tsitsi Dangarembga
Überleben
Orlanda Verlag
ISBN 9783944666877, € 24,00

„Die simbabwische Autorin und Filmemacherin Tsitsi Dangarembga erhält am 24.

Oktober den Friedenspreis des Deutschen Buchhandels. Hier erzählt sie, was sie liest, sieht, hört – und was sie nervt.“

FAZ, 10. Oktober

„Dangarembgas Debütroman ‚Der Preis der Freiheit‘ war bereits Anfang der 1990er-Jahre in Deutschland erschienen, ist mehr oder minder in Vergessenheit geraten, bis Dangarembga das African Book Festival im Jahre 2019 kuratierte und ihr Roman unter dem Titel *Aufbrechen* neu aufgelegt wurde.“

Annabelle Steffes-Halmer, Deutsche Welle, 8. Oktober

„Indem Dangarembga in allen Nuancen abbildet, wie gesellschaftliche Verteilungskämpfe auf dem Rücken von Frauen ausgetragen werden, wirft sie ein Schlaglicht auf deren Situation – in Simbabwe und andernorts.“

Thomas Hummitzsch, Der Freitag 41/2021, 8. Oktober



Jacqueline Montemurri
Der Koloss aus dem Orbit
Plan 9 Verlag
ISBN 9783948700362, € 14,00

„Vieles, was Dysti und Cell auf ihrer atemberaubenden Reise in die Zukunft entdecken, erweist sich als trügerische Idylle. Ganz abgesehen von allem Science-Fiction, so die Autorin, gehe es in dem Roman um sehr reale Themen (...).“

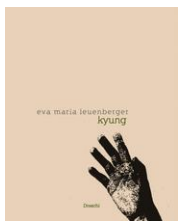
Kathrin Melliwa, WAZ, 9. Oktober



Margaret Atwood
Drei drollige Dramen
 Dörlemann Verlag
 ISBN 9783038201014, € 19,00

„Mit Sprache spielen gehört zu den größten Vergnügungen, die das einfache Leben bereithält. Das weiß auch Margaret Atwood und tobt ihr Talent dazu (...) zum Glück auch aus. (...) Die Alliteration ist ein Fest. Feiern wir es, mit den Kindern und knallharten Knoten in der Kehle.“
 Barbara Weitzel, Welt am Sonntag, 10. Oktober

„Die wohl bekannteste zeitgenössische Autorin aus Kanada, Margaret Atwood, hat ein Buch für alle Fans von Alliterationen, Zungenbrechern und Sprachakrobatik geschrieben. (...) durch die teils sehr kuriosen Alliterationen gibt es auf jeden Fall etwas zu Lachen und ganz nebenbei auch zu Lernen: Denn so manchen Wort kann wahrscheinlich sogar den Wortschatz von vielen erwachsenen Vorleser:innen noch bereichern.“
 Pia Stenner, Hessenschau, 13. Oktober



Eva Maria Leuenberger
kyung
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990590935, € 20,00

„Leuenbergers Annäherung an Chas viersprachigen Band und an die Biografie einer Künstlerin

zwischen Kulturen und Sprachen ist ein feiner, mit höchster Reduktion arbeitender Band, bei dessen Lektüre sich ein meditativer Zustand einstellen könnte, wäre nicht gar so verstörend, was Cha widerfahren ist.“

Beate Tröger, der Freitag, 14. Oktober



Carolina Schutti
Der Himmel ist ein kleiner Kreis
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990590720, € 19,00

„Es bedarf schon einer Autorin wie Carolina Schutti, um eine Sprache für die Verengung der Möglichkeiten zu finden, mit

denen zwei Menschen erst einmal fertigwerden müssen.“

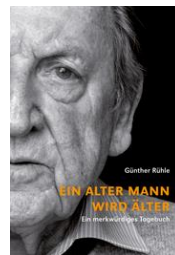
Anton Thuswaldner, Salzburger Nachrichten, 9. Oktober



Birgit Jochens
Zwischen Ambition und Rebellion
 vbb
 ISBN 9783947215881, € 25,00

„Hier ist die Rede von einem Köchinnenbuch, nicht von einem Kochbuch (...) vielmehr einem reizvollen Blick in die Berliner Küchen der vergangenen 200 Jahre. (...) Wobei das Ausmaß von Ambition beziehungsweise Rebellion differierte. So formt sich ein kulturhistorisches Bild.“

Maritta Tkalec, Berliner Zeitung, 11. Oktober



Günther Rühle
Ein alter Mann wird älter
 Alexander Verlag
 ISBN 9783895815768, € 22,90

„Auch diese letzte und vielleicht höchste seiner Aufgaben geht der Mann wie alles in seinem Leben mit heller Tapferkeit und ohne

Scheu vor Mühen an, diesmal auch ohne Scheu vor Erinnerungen und Emotionen.“

Ulrich Seidler, Berliner Zeitung, 12. Oktober

„Ein zutiefst anrührendes Alterszeugnis.“
 Ute Büsing, rbb Inforadio, 10. Oktober



Joachim Schlör
Im Herzen immer ein Berliner
 vbb
 ISBN 9783969820018, € 28,00

„Immer wieder wird beschrieben, wie die damals erlebte irre Angst

sich ‚ans Leben heftete‘ und nie mehr verging.

Überhaupt: ‚Berliner Gefühle‘ sind es, die Joachim Schlör im gewaltigen Konvolut seines Materials aufspüren und sichtbar machen möchte (...)

Joachim Schlörs Buch ist viel mehr als eine kulturhistorisch und literarisch großartige Quelle, es ist selbst etwas wie ein Berliner Mahnmal.“

Bernadette Conrad, Berliner Zeitung, 7. Oktober

„(...) ‚Berlin-Gefühle‘, die einem aus besonderem Anlass entstandenen Korpus von persönlichen Briefen abzulesen sind. Sie aufmerksam und kenntnisreich aus ihrem Kontext heraus zu verstehen, hauptsächlich aber als Stimme der emigrierten Jüdinnen und Juden zur Geltung kommen zu lassen, ist das große Verdienst von Joachim Schlör.“

Irmela von der Lühe, H/Soz/Kult, 8. Oktober



Christof Dörr
Die Superstar Industrie
 Charles Verlag
 ISBN 9783948486549, € 15,00

„Es vergeht kaum eine Zeit im Jahr ohne Casting-Show. (...) Der Kasseler Journalist Christof Dörr hat in seinem neuesten Buch die Superstar-Industrie näher

beleuchtet (...).“

Florian Hagemann, HNA, 11. Oktober



Frank Göhre
Die Stadt, das Geld und der Tod
 CulturBooks Verlag
 ISBN 9783959881845, € 15,00

„Ein epischer Stoff, schon fast zu narrativen Vignetten verknüpft, schnell, klar und bitterböse. Ein großer Wurf auf knapp 160

Seiten.“

Thomas Wörtche, Deutschlandfunk Kultur, 8. Oktober



Josef Schnelle
Eine Welt ist nicht genug
 Schüren Verlag
 ISBN 9783741003721, € 19,80

„Der Leser lernt nicht nur den provozierenden ‚Illusionisten‘ kennen, sondern wird entführt auf eine Reise durch ein spannendes

und sehr persönlich erzähltes Universum, im Anhang eine ausführliche und kommentierte Filmographie. Allein schon das Durchblättern und die vielen Fotos machen Lust auf mehr.“

Margret Köhler, Abendzeitung München, 13. Oktober

„Schnelle liefert in dem schmalen Band einen soliden, gut lesbaren Einstieg in das Werk des 79-jährigen Kosmopoliten.“

Josef Nagel, Filmdienst, 8. Oktober



Daniela Strigl
Gedankenspiele über die Faulheit
 Literaturverlag Droschl
 ISBN 9783990590775, € 10,00

„In ihren klugen *Gedankenspielen über die Faulheit* widmet die österreichische Autorin Daniela Strigl einem der berühmtesten

Faulenzer der Weltliteratur ein Kapitel. (...) Des Weiteren macht Strigl Station im Schlaraffenland, in der Villa Kunterbunt und unter dem Baum, in dem ein Faultier hängt. Klug und pointiert.“

Monja Sobottka, SWR 2, 10. Oktober

„kleine Porträtgalerie der Faulheit, zugleich ein Selbstporträt der Autorin.“

Lothar Müller, Literatur und Kritik 557/558



Marion Petznick
Die Last der Lust
 Edition Krimi
 ISBN 9783946734871, € 13,00

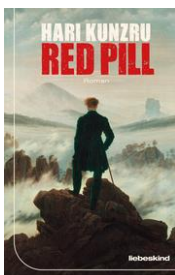
„Krimis haben noch immer Konjunktur. Autorin Marion Petznick hat mit *Die Last der Lust* einen neuen Ostsee-Krimi verfasst.“

Susanne Rezlaff, Ostseezeitung, 11. Oktober



Safiye Can
Poesie und Pandemie
 Wallstein Verlag
 ISBN 9783835350083, € 18,00

„ein Haufen guter Gedichte“
 Matthias Ehlers, WDR, 9. Oktober

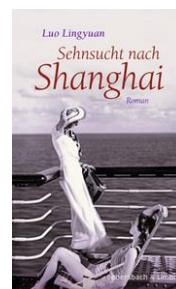


Hari Kunzru
Red Pill
 Verlagsbuchhandlung Liebeskind
 ISBN 9783954381340, € 22,00

„Der Roman thematisiert dieses Unbehagen, das viele Menschen heute empfinden, angesichts der Fülle von Problemen und

Unabwägbarkeiten, oft ist dieses Unbehagen gar nicht richtig definierbar und dieses Diffuse, dieses irgendwie Unklare, das bringt das Buch sehr gut zum Ausdruck.“

Irene Binal, Ö1, 10. Oktober



Luo Lingyuan
Sehnsucht nach Shanghai
 ebersbach & simon
 ISBN 9783869152479, € 24,00

„Entstanden ist das Bild einer außergewöhnlichen Frau, die ihrerseits nicht nur manches Herz eroberte, auch etliche gesellschaftliche Schranken

durchbrach (...) Die Romanbiografie der 1997 in New York verstorbenen Emily Hahn nimmt mit in die turbulente Zeit des Shanghai der 1930- und 1940er Jahre.“

Blanka Weber, ndr kultur, 7. Oktober



Werner Tübke
„Wer bin ich?“
Wallstein Verlag
ISBN 9783835339262, € 22,00

„Dass Eduard Beaucamp immer noch in Sachen Werner Tübke zu vermitteln versucht, zeigt die Herausgabe von Tübkes Briefen an ihn. (...) Vielen als strenge Persönlichkeit in Erinnerung, offenbaren die Briefe von 1972 bis 1995 große Zweifel ihres Schreibers an sich und den jeweiligen gesellschaftlichen Verhältnissen.“

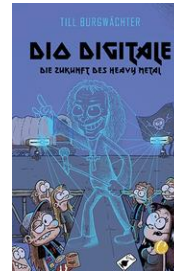
Ulrike Thielmann, MDR Kultur, 12. Oktober



Terry Farish / Ken Daley
Josephs große Fahrt
Orlanda Verlag
ISBN 9783944666839, € 16,00

„Terry Farish erzählt von Freundschaft und von kleinen Träumen, die Kinder verbinden können – egal, wo sie herkommen. (...) Im Vordergrund steht Joseph mit seinem Wunsch, Fahrrad zu fahren. Das rote Fahrrad zieht sich wie ein roter Faden durch die Geschichte – auch in den dynamischen und lebhaften Bildern von Ken Daley.“

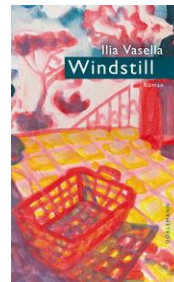
Pia Stenner, Hessenschau, 13. Oktober



Till Burgwächter
Dio Digitale
Charles Verlag
ISBN 9783948486402, € 13,00

„Dio Digitale ist eine Sammlung von bissig-ironischen Glossen. Burgwächter ist in Bezug auf die unheilige Musik absolut nichts heilig, er hat selbst eher eine der eingangs erwähnten bösen Zungen.“

Simon Ludwig, Metal Hammer, Oktober 2021



Ilia Vasella
Windstill
Dörlemann Verlag
ISBN 9783038200871, € 22,00

„In einem verfallenen Schloss erleben Gäste entspannte Feiertage. Dann passiert ein Unfall. Wie gehen alle damit um?“
Claudia Arthen, Frau von heute, 08. Oktober

IM GESPRÄCH



100 Karten über Sex
Katapult Verlag
ISBN 9783948923259, € 22,00

[Radioeins, 7. Oktober](#)



Manfred Osten
Die Welt, „ein großes Hospital“
Wallstein Verlag
ISBN 9783835350458, € 18,00

[Deutschlandfunk, 11. Oktober](#)

Titel aus diesem Newsletter **bestellen**? Mit Ihrer **Kunden- oder Verkehrsnummer** bei service@prolit.de oder **elektronisch über Weblinie für Händler**

Wenn Sie den **Newsletter abbestellen** möchten, schicken Sie bitte eine Mail an sabine.klees@prolit.de

Besuchen Sie uns auf www.prolit.de oder auch auf **Facebook** und **Instagram**.