

# PROLIT

## PARTNER-PROGRAMM

### NEWSLETTER Oktober V

#### Buch des Jahres

HamburgLesen



„Ein wesentliches, wenn nicht das funkelnde Erfolgsmoment des Buches: Während des Lesens weht ein närrischer Wind, untermalt von einer unruhigen Strömung, und dieser daraus entstehende, wunderbar komponierte, jedoch letztlich unerklärliche Sog wird begleitet von einer inneren, auffordernden Stimme: ‚Analysiere mich, deut mich, enttarne Eiffe.‘“

Jury

die thede e.V. (Hg.)

**Eiffe for President**

assoziaton a

ISBN 9783862414703, € 20,00

---

#### Buch des Monats

November / Darmstädter Jury



„Die Frauen von Birkenau (...) sind weder ein Roman noch eine Reportage noch eine persönliche Erinnerung. Sie sind eine Chronikerzählung der fortlaufenden Schrecken, herabgebrochen auf den zum Teil grotesken Alltag im Lager des Schreckens. Mit allem Menschenmöglichen (...) was im Menschenunmöglichen des Terrors gerade eben noch möglich war. (...) in Marta Kijowskas grandioser, sprachleuchtender Übersetzung erschienen. Und wir, die wir glaubten, schon alles über das Unfassbare gewusst zu haben, lesen das: als wie ein Neues. Manche Bücher kommen eben auch spät noch früh genug.“

Gerhard Stadelmaier, Jury

Seweryna Szmaglewska

**Die Frauen von Birkenau**

Schöffling & Co.

ISBN 9783895615368, € 28,00

---

## Sachbuch-Bestenliste

November / ZEIT, ZDF, DLF Kultur

### Platz 8



Heike Behrend  
**Menschwerdung eines Affen**  
Matthes & Seitz Verlag  
ISBN 9783957579553, € 25,00

„Affe, Närrin, Clown, böser Geist, Hexe, Spionin, Kannibale. Die Namen, die die Ethnologin Heike Behrend in Afrika bekommen hat, sind wenig schmeichelhaft. Jetzt betreibt Behrend in ihrer Autobiografie Feldforschung an sich selbst: Was lernen wir über uns, wenn die Konfrontation mit dem Fremden unser eigenes koloniales Selbstverständnis erschüttert?“

---

## Sachbücher des Monats

November / Welt, WDR5, NZZ, ORF

### Platz 4



Wolfgang Ullrich  
**Feindbild werden**  
Wagenbach Verlag  
ISBN 9783803137012, € 10,00

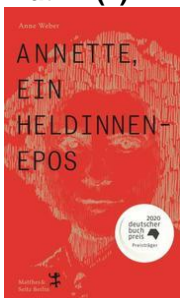
---

## SPIEGEL Bestseller

45/2020

Belletristik HC

### Platz 2 (7)



Anne Weber  
**Annette, ein Heldinnenepos**  
Matthes & Seitz Verlag  
ISBN 9783957578457, € 22,00

Ratgeber Leben & Gesundheit  
November

### Platz 4 (1)



Eckhart Tolle  
**Jetzt! Limitierte Jubiläumsausgabe**  
Kamphausen Media GmbH  
ISBN 9783899013016, € 14,80

## PRESSESPIEGEL

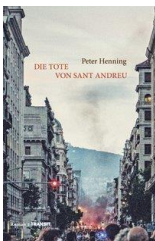


Tima Kurdi  
**Der Junge am Strand**  
assoziation a  
ISBN 9783862414772, € 19,80

„Der Junge am Strand von Tima Kurdi gibt beispielhaft all denen ein Gesicht und eine Geschichte

zurück, die wir zumeist nur noch statistisch betrachten. Dieses Buch geht zu Herzen und das, obwohl – oder gerade weil – es schlicht erzählt ist, unsentimental und selbstkritisch.“

Carsten Hueck, DLF Kultur, 29. Oktober



Peter Henning  
**Die Tote von Sant Andreu**  
Transit Buchverlag  
ISBN 9783887473754, € 20,00

„Hennings Erzählkunst ist deshalb so beeindruckend, weil er in seinen Romanen mit Andeutungen und

Aussparungen arbeitet. Er gibt keine Erklärungen und Interpretationen vor, sondern fordert die Aktivität seiner Leser. In immer neuen Annäherungen und Umkreisungen, Befragungen seiner Kindheits- und Jugenderlebnisse versucht Halm sich und seiner Schwester, ihrer gemeinsamen Beziehung näherzukommen – das Unvorstellbare zu begreifen.“

Werner Jung, Junge Welt, 27. Oktober



Katharina Köller  
**Was ich im Wasser sah**  
Frankfurter Verlagsanstalt  
ISBN 9783627002794, € 22,00

„Katharina Köller erzählt in starken Bildern, die teils mythisch aufgeladen, teils schaurig dystopisch sind. Gleichzeitig

bedient sich die Autorin verschiedenster Mittel zur Unterminierung und Relativierung alles Gesagten. So jongliert sie lustvoll mit Märchen-Phrasen und Werbetext-ähnlichen Formeln oder holt zwischendurch zu sprachkritischer Reflexion aus.“

Ingeborg Waldinger, Wiener Zeitung, 24./25. Oktober



Lydia Davis  
**Es ist, wie's ist**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990590577, € 22,00

„Lydia Davis sei sehr empfohlen (...) Immer wieder locken einen leichte, frische Sätze in die Abgründe des Lebens.“

Marie Schoeßl, Bayern2, 25. Oktober



Ella Carina Werner  
**Der Untergang des Abendkleides**  
Satyr  
ISBN 9783947106486, € 18,00

„Nicht alle Geschichten in *Der Untergang des Abendkleides* sind

brüllend komisch, manche sogar rührend. Die Skizzen sind einem grotesken Alltag abgelauscht und gar nicht mal 'auf Pointe' notiert, bisweilen liest es sich wie Kafka nach einem guten Joint. Vor allem aber erfrischt und versöhnt eine unbedingte Liebenswürdigkeit, wie sie im germanischen Dorf eher selten geworden ist, eine Verweigerung der Spitze. (...) Am Ende ist es die absolute Abwesenheit von Schaum vorm Mund, die den Leser vermutlich noch eher staunen macht als die Leserin, an die es sich in stiller Einvernahme mutmaßlich richtet. Männer, die hin und wieder Kontakt zu Frauen haben, sollten es unbedingt lesen.“

Arno Frank, SPIEGEL, 27. Oktober

„In Ella Carina Werners jetzt erschienener Textsammlung (...) klingt jeder Satz gut. Wirklich. Jeder Satz ist amüsant. Und zwar deshalb, das macht ja gar nix, weil er es darauf anlegt. Werner schreibt so, wie es sich für eine Titanic-Redakteurin gehört: mit immenser Komikdichte. Gäbe es für jede Pointe einen Gongschlag, es klingelten einem nach der Lektüre die Ohren.“

Thomas Andre, Hamburger Abendblatt, 27. Oktober

„Meine persönliche Überraschung - lustig und pointenreich.“

Jan Ehlert, NDR Kultur Podcast, Folge 10

„Ich war absolut begeistert (...) Witzig, scharfzüngig und im besten Sinne kurzweilig.“

Susanne Fröhlich, HR Hessenschau, 25. Oktober



Denise Mina  
**Götter und Tiere**  
Ariadne  
ISBN 9783867542463, € 21,00

„Treffsicher, in großartigen Dialogen beschreibt Mina, wie Machtverhältnisse verwandelt werden und sich verschieben, auch zwischen Ehepartnern. Die Schottin hat immer eine Vielfalt an Figuren im Spiel, so dass ein veritabler Gesellschaftsroman entsteht. (...) Denise Mina hebt die Dächer von den Glasgower Häusern und lässt uns hineinspähen und -hören. Ohne es an Action und Gewalt jemals zu übertreiben.“

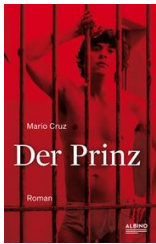
Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau, 27. Oktober



Dorothee Risse /  
Margarete Zimmermann (Hg.)  
**Berlin bewegt sich schneller,  
als ich schreibe**  
Kulturverlag Kadmos  
ISBN 9783865994523, € 19,90

„Gruppiert sind die erzählerischen oder essayistischen Aufsätze in fünf thematische Abschnitte, die vom Ankommen, den Orten, der Lebensqualität sowie der Vergangenheit Berlins sprechen und schließlich erkunden, inwiefern die Stadt ein Zufluchtsort sein kann; ergänzt werden sie durch schöne Fotografien.“

**Niklas Bender, FAZ, 28. Oktober**



Mario Cruz  
**Der Prinz**  
Albino Verlag  
ISBN 9783863002947, € 18,00

„Starke Akzente! Aber sie sind am Ende nur der Hintergrund für eine berührende Zartheit. Das Büchlein ist deutlich in jeder Hinsicht, aber es wird nie pornografisch, das ist seine Leistung. Die Sprache der Liebe, die hier gefunden wird, ist unübersehbar schon historisch, sie erinnert vielleicht weniger an den überraffinierten Jean Genet, wie der Verlagstext meint, als an Pier Paolo Pasolini und dessen Feier subproletarischer Körperlichkeit.“

**Gustav Seibt, Süddeutsche Zeitung, 27. Oktober**

„Außerordentlich interessant, da es das erste literarische Dokument sein dürfte, das im katholischen Chile der frühen 70er-Jahre ganz offen und selbstbewusst von gleichgeschlechtlichen Beziehungen handelt.“

**Dirk Fuhrig, DLF Kultur, 23. Oktober**



Eva Menasse  
**Gedankenspiele über den  
Kompromiss**  
Literaturverlag Droschl  
ISBN 9783990590669, € 10,00

„Es ist schon faszinierend. Eben noch folgte man Eva Menasse gebannt auf ihren gedanklichen

Wegen zu dem großen Wort 'Kompromiss' und zack! findet man sich mitten in den aktuellen Debatten wieder: Feminismus, Identität, Geschlechterkämpfe, Integration. Alles dabei. Eine sehr feine Reihe, die der Droschl-Verlag da herausgebracht hat.“

**Barbara Weitel, Welt am Sonntag, 25. Oktober**



Winfried Veit  
**Europas Kern**  
Verlag J.H.W. Dietz  
ISBN 9783801205713, € 14,90

„Die Lektüre des Buches zeigt: Es muss nun unbedingt gelingen, den Kern Europas zu organisieren und so eine neue Qualität der Handlungsfähigkeit zu produzieren.“

**Werner Weidenfeld, Süddeutsche Zeitung, 26. Oktober**



Monika Melchert  
**Im Schutz von Adler  
und Schlange**  
Quintus-Verlag  
ISBN 9783947215843, € 20,00

„Monika Melchert betreute 18 Jahre das Seghers-Museum in Berlin. Mehrfach bereiste sie

Mexiko. Jetzt legt sie ein aufwendig recherchiertes und gut lesbares Buch über das karibische Exil ihrer Protagonistin vor. [...] Die mit Fotos ausgestattete Publikation ist eine Liebeserklärung an das Land und eine tiefe Verbeugung vor der Lebensleistung der Erzählerin, Mutter und Kämpferin.“

**Rainer Kasselt, Sächsische Zeitung, 27. Oktober**



Xavier Tapiés  
**Street Art in Zeiten von Corona**  
Midas Verlag  
ISBN 9783038761785, € 16,00

„Die Künstler der Straße brauchen nicht viel für ihre Kunst, nur ein paar Spraydosen und eine freie Wand. (...) Zurück bleiben manchmal Bilder, die den Zeitgeist einfangen und im Idealfall sogar ein wenig prägen. (...) Ein neuer Bildband zeigt nun, wie Street-Art-Künstler weltweit das Coronavirus verarbeitet haben (...).“

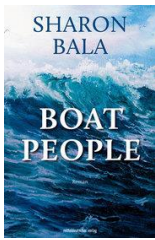
**Der SPIEGEL, 24. Oktober**



Leander Fischer  
**Die Forelle**  
Wallstein Verlag  
ISBN 9783835337305, € 28,00

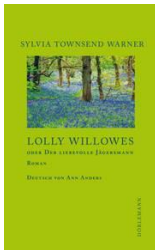
„Ein literarisches Kunststück, weil es der Kunst des Fliegenfischens anverwandelt ist. Ein Epos, weil es daraus eine große Geschichte formt.“

**Michael Schmitt, Deutschlandfunk, 25. Oktober**



Sharon Bala  
**Boat People**  
 Mitteldeutscher Verlag  
 ISBN 9783963112690, € 28,00

„Sharon Bala leuchtet in ihrem Debütroman die Komplexität der Gemengelage geschickt und souverän aus. Das gelingt, weil der Geschichte eine ausgefuchste Komposition zu Grunde liegt, die die Dimensionen und Dilemmata sehr geschickt nach und nach entblättert. (...) Ein fundamentaler und wichtiger Roman - mit universeller Gültigkeit.“  
 Ulrich Noller, WDR 5, 22. Oktober



Sylvia Townsend Warner  
**Lolly Willowes**  
 Dörlemann Verlag  
 ISBN 9783038200796, € 25,00

„Lolly Willowes liest sich wie der Roman der Stunde. Nichts von Militanz und Erdschwere, wie wir es heute oft beim Reden über 'weibliches empowerment' haben. Lustvoller, zauberhafter, komischer wurde kaum je über weibliche Selbstermächtigung geschrieben.“  
 Edelgard Abenstein, DLF Kultur, 24. Oktober



Georg Seidel  
**Klartext: Bühne oder Feuer**  
 Quintus-Verlag  
 ISBN 9783947215928, € 20,00

„Die Texte zeigen einen Mann, den man gern treffen würde: Radikal im Sinne der Menschen und der Kunst denkend, klar und kompromisslos in der Sache. ‚Ich bin kein Bittsteller. Ich bin ein Dramatiker‘, schreibt Seidel: ‚Ein Theaterstück gehört auf die Bühne oder ins Feuer.‘“  
 Andreas Montag, Mitteldeutsche Zeitung, 22. Oktober



Myriam Halberstam  
**#Antisemitismus für Anfänger**  
 Ariella Verlag  
 ISBN 9783945530290, € 18,00

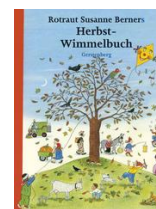
„Der Ariella-Verlag legt ein ebenso witziges wie nachdenkliches Büchlein mit Illustrationen und Texten vor.“  
 G. Haase-Hindenburg, Jüdische Allgemeine, 22. Oktober

„Mit Cartoons und Texten zeigt das Buch das Komische und das zutiefst menschlich Blöde im unbewussten und latenten Antisemitismus. (...) Alle Mitstreiter\*innen dieser Cartoon-Anthologie - die auch satirische Texte enthält - (...) schaffen den Spagat, sich über den Antisemitismus und die damit einhergehende Abwertung, Ausgrenzung und Bedrohung der Juden lächerlich zu machen ... und zeigen damit den Antisemiten erfolgreich den sprichwörtlichen Mittelfinger.“  
 A. Livnat, HaGalil, 14. Oktober

„Der Ariella Verlag eröffnet eine interessante Perspektive und fragt, ob man über Antisemitismus lachen darf (...) Katharina Greve, Cartoonistin und Mitautorin des Buches: 'Es ist heikel (...). Und es ist auch nicht unbedingt leicht, da ein Cartoon zu machen, der auf der einen Seite wirklich witzig ist, und auf der anderen Seite das Diskriminierende nicht einfach platt benutzt.'“  
 Arkadiusz Łuba, bookcomicart, 20. Oktober

---

## IM INTERVIEW



Rotraut Susanne Berner  
**Herbst-Wimmelbuch**  
 Gerstenberg Verlag  
 ISBN 9783836951012, € 12,90

[SZ-Interview, 23. Oktober](#)



Hannes Hofbauer /  
 Stefan Kraft (Hg.)  
**Lockdown 2020**  
 Promedia Verlag  
 ISBN 9783853714737, € 19,90

[INFOradio-Interview, 26. Oktober](#)

---

Titel aus diesem Newsletter **bestellen**? Mit Ihrer **Kunden- oder Verkehrsnummer** bei [service@prolit.de](mailto:service@prolit.de) oder **elektronisch über Weblinie für Händler**

Wenn Sie den **Newsletter abbestellen** möchten, schicken Sie bitte eine Mail an [sabine.klees@prolit.de](mailto:sabine.klees@prolit.de)

Besuchen Sie uns auf [www.prolit.de](http://www.prolit.de) oder auch auf **Facebook** und **Instagram**.